

deportes

Messi y Lautaro le dieron brillo a la función final de la selección

Convirtieron dos veces cada uno en el 4-1 ante Guatemala; se define la lista para la Copa América.



Las dos caras de Cavani: el gol del triunfo y la expulsión

Marcó el tanto de Boca para vencer a Vélez 1 a 0
Página 4

Alemania arrancó con todo en la Eurocopa

Vapuleó a Escocia por 5-1; hoy, España ante Croacia
Página 3

LA NACION

SÁBADO 15 DE JUNIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

El FMI pidió avanzar con la restitución de Ganancias y profundizar el ajuste

DEUDA. La número dos del organismo, Gita Gopinath, dijo que el Gobierno debe priorizar la consolidación fiscal; reclamó flexibilizar el régimen cambiario y ampliar el apoyo político

Luego de la aprobación de la octava revisión del programa con la Argentina, el Fondo Monetario Internacional (FMI) pidió avanzar con la restitución del impuesto a las ganancias, el ajuste de los subsidios y de los gastos tributarios—como el régimen de Tierra del Fuego—, reforzar el control del gasto y flexibilizar

la política cambiaria, un menú de temas pendientes para afianzar el giro en la política económica que impuso el gobierno de Javier Milei. Gita Gopinath, subdirectora gerente del FMI, dijo en un comunicado difundido en Washington que, no obstante los logros de los últimos meses, persisten “des-

equilibrios macroeconómicos y obstáculos al crecimiento”. Advirtió, además, que todavía queda por delante un proceso “con desafíos” y que deben fortalecerse las políticas para arraigar los avances alcanzados, al igual que seguir ampliando el apoyo político y social a las reformas, sin

descuidar a los más vulnerables. El presidente Javier Milei se reunió ayer con la titular del Fondo, Kristalina Georgieva, en el marco del G-7. **Página 18**

Renunció un funcionario clave en Economía
Francisco Jueguen. **Página 19**

Mantendrán en prisión a 16 acusados por la violencia en el Congreso

FIRMEZA. Lo dispuso la jueza Servini, quien liberó a otros 17 detenidos por los disturbios del miércoles

La jueza María Servini dispuso anoche mantener en prisión a 16 de los acusados de protagonizar los violentos ataques contra el Congreso y las fuerzas de seguridad durante el tratamiento de la Ley Bases.

La magistrada rechazó las excarcelaciones de aquellos presos sobre los que hay evidencias fotográficas o filmicas de su participación. Los acusó de atentar contra la democracia, como había pedido el fiscal Carlos Stornelli.

Al mismo tiempo, Servini resolvió liberar a otros 17 detenidos por considerar que no tenía pruebas suficientes para inculparlos. **Página 14**

Pettovello: “No voy a dejar solo a mi amigo”

DEFINICIÓN. La ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, reapareció en un diálogo con militantes y ratificó su lealtad con Javier Milei: “No voy a dejar solo a mi amigo”, afirmó. En el momento más crítico de su gestión, por la crisis de alimentos, Pettovello sumará músculo político a su equipo, con la incorporación de Lucas Fernández Aparicio, exsecretario de Trabajo de Macri. **Página 15**

Condenan a la Argentina por el ataque a la AMIA

FALLO. Para la Corte Interamericana, el Estado no investigó y participó del encubrimiento. **Página 12**



UN SALUDO CON BIDEN. En su debut en una cumbre internacional, el presidente Javier Milei participó ayer del G-7, donde tuvo su primer intercambio con su par de Estados Unidos, Joe Biden; cruzó un saludo y sonrisas con el Papa, y dialogó con Macron y Giorgia Meloni, la anfitriona, que lo invitó. **Página 16**

1934-2024

“Goyo” Perez Companc. Adiós a un emblema del empresariado argentino

Era dueño de una de las mayores fortunas del país; cultor del bajo perfil y apasionado por los autos

A los 89 años falleció Jorge Gregorio “Goyo” Perez Companc, uno de los empresarios más emblemáticos de los últimos 50 años y dueño de la cuarta mayor fortuna del país. Empezó en la industria naviera y de ahí saltó al negocio petrolero. También fue dueño de Banco Río y participó en las privatizaciones de los 90. Hoy el grupo, en el que está Molinos, es uno de los mayores productores agropecuarios. Su patrimonio está valuado en US\$3900 millones. **Página 20**



De no creer

—por Carlos M. Reymundo Roberts

Leo Milei:
el país le va
quedando chico

Javi, ya tenés una ley, que son como 10 leyes juntas, todas grosas: tu primera estrella. Metiste un 4,2% de inflación en mayo, la más baja desde febrero de 2022, segunda estrella. El FMI dice que sos Gardel y manda 800 palitos, la tercera. La cuarta: se subieron a la ola los chinos –vaya a saber cuáles, porque son muy parecidos– y renovamos por un año el swap de 5000 palitos. El célebre papelón de los troskos y los kirchos en la revuelta frente al Congreso, el miércoles, la quinta. Colonizaste las urnas europeas con tu prédica facha, la sexta. Please, ¿podés dejar de humillarnos?

Gardel, sí, y también Duki, el trape-ro al que acaban de aclamar 65.000 personas en el Bernabéu. Y Messi, por qué no. ¡Quién te ha visto y quién te ve, campeón! De Dios dicen que escribe derecho sobre renglones torcidos: empiezo a creer que hay algo sobrenatural en lo que estamos viviendo. Ese estilo caoticon, dado a improvisar y pendenciero parecía conducirnos a una tragedia griega, y de pronto el último penal, ya de madrugada, le queda a Cachete Villarruel y la clava en un ángulo. Más

la ley: “Vaya para ustedes mi reconocimiento. Han sentado las bases de la nueva Argentina. Ya no los llamaré ratas, degenerados fiscales. Ya no los llamaré casta inmunda. Ya no los llamaré porque no puedo: tengo el teléfono en modo avión”.

A los chinos les arrancó el swap a un precio algo caro: tendrá que visitar a Xi Jinping, su primer cara a cara con un comunista. Ojo, ojito, no descartaría que pueda evangelizarlo. Muy atentos a las declaraciones de Xi cuando termine la cumbre; si en algún momento menciona la palabra “libertad”, listo, pan comido: otra víctima de la atracción fatal de Javi. Y si Javi pide perdón por los arreglitos que venimos de tener con Taiwán, listo: La Libertad Socialista Avanza.

El 4,2 de inflación es una fiesta. En general pasa eso, ¿no? Cuando “no hay plata”, no hay consumo, no hay inflación. Todo no se puede. Ya llegaremos al 5,8 anual de Uruguay, al 4,6 de Brasil, al 3,7 de Paraguay, al 7,5 de Chile, al 2,1 de Bolivia. Calculo que será cuando gobierne Karina, la amada hermanita. Los mercados tomaron nota de que Leo Milei es cosa seria y ya están gastando a cuenta. También pueden ser perversos. Dicen que supieron del triunfo en el Senado cuando lo vieron a Lousteau al frente de la tropa kirchnerista. Sean más considerados: ¿y si Martín termina siendo candidato en 2027 de una alianza peroncho-radicheta? Más peroncha, en realidad, porque Martín es el primer presidente de la UCR que al mismo tiempo reviste en condición de disidente: votó en contra de todo su bloque. En esa alianza, Massita podría ir de vice. Proyectemos: Malena Galmarini, a Jefatura de Gabinete; Scioli, canciller; Lijo, a Justicia; Máximo, a Interior; Milani, a Defensa; Stiuso, jefe de la Agencia Federal de Inteligencia. No sigo: se me hace agua la boca.

Está flotando en el aire la sensación de que a Milei el país empieza a quedarle chico. Se le inclina el FMI y en cualquier momento le pide la fórmula del ajuste; lo espera un abrazo sincero de Xi en Pekín; los europeos dijeron en las elecciones del domingo que se acabó el zurdaje; en Silicon Valley quieren premiarlo como “el emprendedor del siglo”, y la agenda oficial del G-7, donde los líderes del mundo siguieron la votación de la Ley Bases por streaming, decía que el encuentro iba a comenzar “cuando arribe el presidente Milei”. Desde Alberto Fernández que no se vivía algo así.

El Papa está en otra frecuencia. Lo tiene ahí cerquita y no solo no lo invita, sino que el miércoles se sacó fotos con gremialistas de Aerolíneas Argentinas y, al día siguiente, con Kichi.

Francisco acaso no percibe que Dios escribe derecho y, por estos tiempos, con la derecha. ●

Se supo que
habría ley cuando
Lousteau quedó
al frente del
bloque
kirchnerista

respeto por Victoria, por favor. OK, en algún momento sufrió brotes independentistas, te trató de “jamoncito” y no tuviste más remedio que disciplinarla con una legión de trolls; pero a la hora de los bifes, se puso la camiseta. Su voto por la afirmativa, acompañado con una sonrisa *made in Leonardo* (Vinci en español es Victoria: todo tiene que ver con todo), de pronto la convirtió en ícono y en un pedazo de historia. Vicky, qué linda estabas: qué bien te sienta el sí positivo.

Antes, el que horadó las filas enemigas fue Guille Francos. Le tocó el bardo de tener que convencer... al Presi, para el que la política no es un arte, mucho menos una profesión; es un *fast track* que conduce al infierno. En la primera horneada de la ley, este verano, el Presi supo mandar de emisarios al Congreso a Santiago Caputo, a Nicolás Pose (el Señor lo tenga en su gloria), a Karina la Hermanita. Ahora envió a un político, que hizo política con los políticos. Un espectáculo desolador; pero tenemos ley. Ya en vuelo a la cumbre del G-7 en Italia, Milei escribió un mensaje de gratitud a los senadores que aprobaron

sábado_ 15/06

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC

Los sucesos de hoy en el arte de ayer



GENTILEZA ALDO SESSA

Libertad. Estatua de la Libertad. Plaza Barrancas de Belgrano (detalle). Aldo Sessa, 2002. La cruzada libertaria de Javier Milei logró superar un obstáculo crucial esta semana, con la aprobación de la Ley Bases. Claro que no fue fácil, ni dentro ni fuera del Congreso, y las negociaciones continuaron en algunos temas claves. De esta manera, el sueño del Presidente se parece menos al simbolizado por la famosa estatua de Nueva York, de 93 metros de altura, y más a esta versión porteña en miniatura. Realizada también por Frédéric Auguste Bartholdi, se inauguró en Barrancas de Belgrano en el siglo XIX, antes que la donada por Francia a Estados Unidos. Pero mide apenas tres metros y no es de bronce, sino de hierro fundido y pintado. ●

Más que números — LN DATA

LOS VIAJES DE MILEI

8

viajes al exterior

● En lo que va de gestión, Milei realizó ocho periplos al exterior. Es el presidente argentino con mayor cantidad de viajes en el primer semestre de gobierno. Superó a Néstor y Cristina Kirchner, que realizaron siete viajes cada uno en el mismo período.

4

a Estados Unidos

● La mitad de las salidas del país fueron hacia los Estados Unidos. Visitó las ciudades de Washington D. C., Miami, Austin, Los Ángeles y San Francisco; y se encontró con Donald Trump, Elon Musk y otros referentes de las grandes empresas tecnológicas.

0

a países limítrofes

● Entre los países que visitó el presidente libertario—además de Estados Unidos—se encuentran: El Salvador, Suiza, Israel, Italia y España. Sin embargo, en los primeros seis meses de gobierno, Javier Milei no visitó ningún país vecino de la región.

FUENTE: MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

"ESTAMOS VIVOS"

La complicidad de Meloni y el Papa

Giorgia Meloni recibió al Papa, invitado de honor del G-7, con una broma. "Aún viva", desliza la premier al saludarlo. "Somos dos", respondió divertido Francisco, que captó la intención de complicidad de Meloni. "Su presencia es un gran regalo", continuó Meloni. "¡Usted y yo siempre!", agregó Meloni, en otro gesto de complicidad con el Santo Padre.

Cumbre en Italia | EL PRIMER PONTÍFICE INVITADO



El Papa, sentado al lado de Meloni, durante la sesión dedicada a la inteligencia artificial

LUDOVIC MARIN/AFP

Con una participación inédita, el Papa acaparó el protagonismo en el G-7

Francisco recibió elogios de los líderes mundiales, con los que mantuvo 10 reuniones bilaterales; habló sobre los riesgos de la IA; con Milei presente, apuntó contra los que ven la política como "mala palabra"

Elisabetta Piqué
ENVIADA ESPECIAL

BARI.- No hay dudas. El papa Francisco fue la gran estrella de la segunda jornada de la cumbre del G-7. El Pontífice, el primero en participar presencialmente en este exclusivo foro, tuvo diez reuniones bilaterales, además de ser el principal orador en una sesión especial sobre inteligencia artificial, que compartió con el presidente Javier Milei.

Allí, Jorge Bergoglio mencionó los beneficios, pero también los peligros, de esa tecnología, y también lanzó un contundente mensaje contra los que consideran que "la política hoy es una mala palabra", a lo que se suman "las estrategias que buscan debilitarla, reemplazarla por la economía o dominarla con alguna ideología".

"Nunca podré agradecerle tanto", confesó la anfitriona, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Sentada a su lado y ante los mandatarios al frente de las siete principales democracias y economías del planeta y otros invitados, destacó nuevamente que era la primera vez que un papa participaba en una sesión de este exclusivo foro.

"Inevitablemente, es un momento histórico", destacó Meloni, que, todos coinciden, se anotó otro

triunfo con la presencia del Pontífice, autoridad moral respetada en todo el mundo. Tanto es así que, al margen de Meloni, diez mandatarios —entre ellos, Joe Biden, Emmanuel Macron, Luiz Inacio Lula da Silva y el otro invitado externo, Volodimir Zelensky—, aprovecharon su participación del G-7 para tener reuniones bilaterales con él.

Cuando Francisco ingresó a la Sala Arena del exclusivo e hiperblindado complejo de Borgo Egnazia, decorado con añejos olivares, símbolo de Apulia, para inaugurar la sesión extendida a los países invitados, estalló un aplauso. Los participantes lo estaban esperando sentados alrededor de una gran mesa ovalada, en la que se entremezclaban los miembros del G-7 y los invitados.

Cuando el Papa avanzó sentado en su silla de ruedas a saludar a todos, uno por uno, más allá del nuevo y cálido saludo que tuvo con Milei, fue impactante ver la deferencia y amabilidad con la que lo saludaron todos líderes, desde Biden al canadiense Justin Trudeau —que le dio dos besos— e incluso los de otras religiones, como el primer ministro de la India, Narendra Modi; el rey de Jordania, Abdullah II; o el presidente de los Emiratos Árabes Unidos, Mohammed ben Zayed. Al Papa se

lo vio especialmente efusivo con Lula, con quien también se reunió a puertas cerradas.

Antes de darle la palabra al invitado ilustre, Meloni destacó que había decidido realizar este G-7 en Apulia porque es una región del sur de Italia que se asoma a dos mares diversos que, desde siempre, fue un puente entre el este y el oeste, y un lugar de diálogo. Y subrayó que con el G-7 bajo la presidencia italiana quería enviar un claro mensaje: "No aceptaremos nunca la narrativa del Occidente enfrentado al resto del mundo, porque solo podemos enfrentar los grandes desafíos globales —entre ellos, la inteligencia artificial (IA)— si todos cooperamos con respeto y diálogo".

El discurso

Acto seguido el Papa, cómodo entre los grandes líderes del mundo, pasó a reflexionar sobre la IA, que definió como "un instrumento extremadamente poderoso y fascinante", pero a la vez "tremendo", que requiere una reflexión a la altura de la situación.

Advirtió que los beneficios y daños que puede hacer la IA dependen de su uso y de los riesgos implícitos en el hecho de que una máquina pueda elegir algo a través de algoritmos. En este marco, pidió la prohi-

bición del uso de armas sofisticadas vinculadas a esta tecnología, llamadas "armas autónomas letales".

"Necesitamos garantizar y proteger un espacio de control significativo del ser humano sobre el proceso de elección utilizado por los programas de inteligencia artificial. Está en juego la misma dignidad humana", dijo. "Precisamente sobre este tema, permítanme insistir en que, en un drama como el de los conflictos armados, es urgente replantearse el desarrollo y la utilización de dispositivos como las llamadas 'armas autónomas letales' para prohibir su uso, empezando desde ya por un compromiso efectivo y concreto para introducir un control humano cada vez mayor y significativo", agregó. "Ninguna máquina debería elegir jamás poner fin a la vida de un ser humano", sentenció.

Francisco mostró preocupación, además, por las noticias falsas que pueden ser creadas por la IA, que, subrayó, debe tener una "inspiración ética". En este marco recordó que en 2020 firmó la Rome Call for AI Ethics, iniciativa que respaldó la moderación ética de los algoritmos y de los programas de inteligencia artificial, que pasó a llamar "algorética".

Finalmente, indicó que es urgente que haya una "sana política" para

que puedan evitarse los riesgos implícitos en la IA. "Ciertamente para muchos la política hoy es una mala palabra, y no se puede ignorar que detrás de este hecho están a menudo los errores, la corrupción, la ineficiencia de algunos políticos. A esto se añaden las estrategias que buscan debilitarla, reemplazarla por la economía o dominarla con alguna ideología. Pero ¿puede funcionar el mundo sin política? ¿Puede haber un camino eficaz hacia la fraternidad universal y la paz social sin una buena política?", preguntó.

"Nuestra respuesta a estas últimas preguntas es: ¡no! ¡La política sirve! Quiero reiterar en esta ocasión que ante tantas formas mezquinas e inmediatistas de política [...], la grandeza política se muestra cuando, en momentos difíciles, se obra por grandes principios y pensando en el bien común a largo plazo. Al poder político le cuesta mucho asumir este deber en un proyecto de nación y más aún en un proyecto común para la humanidad presente y futura", agregó, en una cita a su encíclica *Fratelli tutti*.

"Mi reflexión sobre los efectos de la IA en el futuro de la humanidad nos lleva así a la consideración de la importancia de la 'sana política' para mirar con esperanza y confianza nuestro futuro", concluyó. ●



Yo te conozco.



PRECIOS!
IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 15 AL MARTES 18

50%

EN PRODUCTOS
DE LAS
SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO



CAFÉ INSTANTÁNEO



CACAO EN POLVO/
CHOCOLATADA









ARTESANAL
PAMPA
- BREWING CO.





PANTENE











SUAVIZANTES LÍQUIDOS





SARTAS/
FETEADOS







EN SIDRAS Y BEBIDAS FIZZ

40%

EN PRODUCTOS
DE LAS
SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO



LATA X 710 ML.



LATA X 710 ML.



DESODORANTES



LATA X 710 ML.



LATA X 710 ML.



LATA X 710 ML.



LATA X 710 ML.



LATA X 710 ML.



PORRÓN/LATAS









EN LEGUMBRES ⁽¹⁾

35%

EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO



PORTENITAS



PAQ. X 408 G.



GALLETITAS





TOSTADAS





CHIPS X 220G.



GALLETITAS



POTE X 180 G.









COPOS DE MAÍZ



PREMEZCLA



PAQ. X 250 G.





ALMIDÓN DE MAÍZ
PAQ. X 220 G.



ARROZ



ADEREZOS



SOPAS



AZÚCAR





PANES





QUESO UNTABLE





MIEL



TABLETAS



PAPAS CONGELADAS



HAMBURGUESAS
PARRILLERAS/
MILANESAS/PULPETAS



PREFRITOS
DE POLLO





PALMITOS EN LATA/
CONSERVA DE
FRUTA EN LATA(2)



CREMAS/
CHOCOLATADA



LECHES FLÚIDAS

















QUESO UNTABLE





MARGARINAS





Teatrical





DESODORANTE



BOLSAS DE
RESIDUOS



JABÓN PARA
LA ROPA



JABÓN LÍQUIDO
DP. X 3 LT.



EN WHISKY, BEBIDAS BLANCAS Y LICORES

2x1

IGUAL MARCA Y VARIEDAD



POUCH X 85/110 G.





DESODORANTE



DESODORANTE

30%

EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO





0.0



0.0





FETEADOS







PAQ. X 200/250 G.









40%⁽³⁾
DE DESCUENTO
BENEFICIO EXCLUSIVO

EN VINOS FINOS,
CHAMPAÑAS Y
ESPUMANTES

PRESENTANDO NUESTRA
TARJETA COMUNIDAD COTO



25%
DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS



EN ESPECIAS,⁽¹⁾ GUANTES DE LÁTEX, ESPONJAS,⁽⁴⁾
MILANESAS VEGETALES, PIZZAS⁽⁵⁾ Y EMPANADAS CONGELADAS⁽⁵⁾

3x2
IGUAL MARCA Y VARIEDAD



EN JUGOS
EN POLVO

Encontrá todas estas ofertas y muchas más
en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
"SALÓN": OFERTAS VÁLIDAS DESDE EL 15/06/2024 HASTA EL 18/06/2024 EN SUCURSALES COTO DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE Y EN COTO DIGITAL (COTODIGITAL.COM.AR). LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, CONSULTE EN COTO.COM.AR/ LEGALES. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CABA. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678".

Cumbre en Italia | LAS CONCLUSIONES

Tras el apoyo a Ucrania, el G-7 cerró con fuertes advertencias a China

La declaración final también incluyó menciones al conflicto en Gaza, la inmigración y Venezuela

Elisabetta Piqué
ENVIADA ESPECIAL

BARI.- El G-7, presidido por Italia, marcado por la presencia histórica del papa Francisco y por el hecho de que muchos de los miembros del selecto grupo llegaron a la cita debilitados, concluyó ayer no solo con un contundente respaldo a Ucrania, sino también con fuertes advertencias a China.

La declaración final firmada por los jefes de Estado y de gobierno de los siete países más industrializados del mundo, de hecho, llamó a la potencia asiática a dejar de enviar componentes de armas a Rusia y a cumplir con las reglas internacionales sobre comercio.

China fue uno de los grandes temas sobre la mesa de este G-7, en medio de las tensas relaciones comerciales entre Pekín y Occidente y la preocupación de que sus ventas de equipamiento a Moscú estén alimentando la guerra de Rusia en Ucrania.

"Pedimos a China que deje de transferir (...) componentes de armas y equipos que alimentan el sector de defensa ruso", afirmó el comunicado final de la cumbre de la que fue anfitriona la premier italiana, Giorgia Meloni, empoderada a nivel internacional.

Como destacó en una conferencia de prensa el primer ministro británico, Rishi Sunak, de todos modos, el gran giro que dio el G-7 fue el contundente respaldo que le dio a Ucrania.

Después de meses de discusiones, en efecto, finalmente los siete llegaron a un acuerdo para conceder a Ucrania préstamos por valor de 50.000 millones de dólares, respaldados por los intereses de los activos rusos congelados. Sunak, que enfrenta elecciones en pocas semanas en las que los sondeos prevén una derrota, explicó que esto no implicará cambios para el respaldo a Ucrania. De hecho, subrayó que pensaba viajar a la cumbre por la paz que convocó el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, en Suiza a partir de hoy. "El objetivo es la paz, pero la paz no significa la rendición de Ucrania frente a la agresión rusa, sino que la paz debe sostenerse con la implementación del derecho internacional", dijo Sunak, que en un mensaje directo al presidente ruso, Vladimir Putin, aseguró que el G-7 aboga por un futuro libre y democrático para Kiev.

El documento final, tal como se esperaba, también tocó la otra guerra que ha desestabilizado al mundo, es decir, la que enfrenta desde el 7 de octubre Israel y Hamas en Gaza. Y se mostró unido para "apoyar el acuerdo integral que se ha presentado, que conduciría a un alto el fuego inmediato en Gaza, la liberación de todos los rehenes y a un camino creíble hacia la paz, que conduzca a una solución de dos Estados". "También pedimos un aumento significativo y sostenido en asistencia humanitaria", agregó.

La declaración final, que fue muy amplia y tocó temas que van desde las migraciones y la necesidad de enfrentar a los traficantes de seres humanos, la ayuda a los países de África, el cambio climático, entre otros temas, también mencionó



El particular saludo de Biden a Francisco

DPA



Trudeau mira el apretón de manos de Macron con Lula

DPA



Risas entre los líderes de Japón, la India y Alemania

AFP

a Venezuela. Y criticó al gobierno de Nicolás Maduro, por haber retirado su invitación a la Unión Europea para observar las presidenciales del 28 de julio. Además, pidió garantizar los derechos de la oposición.

En una confirmación de que Meloni salió fortalecida por el resultado de unas elecciones europeas que golpearon como nunca al francés Emmanuel Macron y el alemán Olaf Scholz, finalmente Italia logró cancelar el derecho al aborto de la declaración final.

Más allá de las polémicas por este tema, que amenazaron con opacar a una cumbre bien o mal exitosa, en un guiño a la presencia estelar del papa Francisco en el foro, al final Italia se impuso, pese a la resistencia de Estados Unidos, Francia, Canadá y la Unión Europea.

Estos cuatro países querían mantener la misma redacción que la de la declaración final de la cumbre del G-7 en Hiroshima de 2023, donde se garantizaba "el acceso al aborto seguro y legal y a los servicios de atención posaborto".

Pero finalmente Meloni logró que la declaración solamente se remitiera a eso, sin que apareciera, para no incomodar al Papa, la palabra aborto. Algo que debió conceder Macron, que en abril pasado escandalizó a los sectores más conservadores al insertar en la Constitución el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo.

Distancia y sintonía

Fiel reflejo de esta puja, que se sumó a diferencias ideológicas que, desde que asumió, siempre mantuvo con Macron por diversas cuestiones, quedará como uno de los momentos más inolvidables de la cumbre lo que pasó en la cena de gala que Italia ofreció en el espectacular castillo medieval suabo. Entonces, todo el mundo pudo ser testigo de la escena que hubo cuando Macron, al llegar, saludó con cariño al presidente italiano, Sergio Mattarella, y a su hija, y luego con mucha más frialdad, a Meloni. Y la primera ministra, fiel a su estilo combativo, respondió con un saludo vistosamente tenso y una mirada gélida.

Pero también hubo abrazos entre varios líderes y señales de sintonía, como cuando le cantaron el "Feliz cumpleaños" a Scholz a pedido del presidente Joe Biden.

El abrazo de bienvenida entre Meloni y Sunak también se volvió viral. "Giorgia es fantástica", destacó ayer el premier británico.

La ausencia de Biden, de 81 años, a la cena también generó especulaciones, y un video viral revivió el debate sobre su estado de salud. Biden apareció desorientado al final de una exhibición que tuvo lugar al final de la primera jornada, cuando al atardecer los siete grandes se congregaron en la cancha de golf del predio para un espectáculo de paracaidismo. Meloni, demostró una vez más, su rapidez de reflejos, tomó delicada y naturalmente al mandatario estadounidense del brazo y volvió a juntarlo al grupo.

Meloni también mostró de nuevo su buena sintonía con el presidente Javier Milei, con el que tuvo una reunión bilateral (ver Política). ●



Putin, ayer, antes de reunirse con miembros de la cancillería rusa

AFP

Putin hizo una propuesta de paz que indignó a Zelensky

GUERRA. Antes de la cumbre en Suiza convocada por Kiev, sugirió un alto el fuego a cambio de cuatro regiones y de frenar el ingreso a la OTAN

MOSCÚ.—El presidente ruso, Vladimir Putin, hizo ayer una propuesta de paz a Ucrania si Kiev retira sus tropas de las regiones que Moscú reivindica y renuncia a integrar la OTAN, algo que su par ucraniano tildó de “ultimátum” al estilo de Adolf Hitler.

Ucrania rechazó de inmediato las “condiciones” fijadas por Putin para detener la ofensiva militar a gran escala que lanzó en febrero de 2022, planteadas en vísperas de una cumbre de paz que se celebra este fin de semana en Suiza y a la cual Rusia no fue invitada.

Los dos países llevan más de dos años enzarzados en un sangriento conflicto y no se han celebrado conversaciones de paz directas desde las primeras semanas de la ofensiva rusa.

Ucrania exige la retirada total de las tropas rusas de su territorio internacionalmente reconocido, incluida la península de Crimea, anexada en 2014, como parte de cualquier acuerdo de paz.

Pero con Rusia en posición de ventaja en el campo de batalla y en un momento en el que Ucrania sufre una escasez de efectivos y de municiones, Putin fue contundente.

“Las tropas ucranianas deben retirarse completamente de las regiones de la República Popular de Donetsk, la República Popular de Lugansk, Kherson y Zaporizhzhia”, dijo Putin en un discurso televisado.

Rusia proclamó en 2022 la anexión de estas cuatro regiones del este y del sur de Ucrania, pese a no tener el control total sobre ninguna de ellas.

“Tan pronto como Kiev (...) comience la retirada efectiva de las tropas y tan pronto como notifique que abandona

sus planes de ingresar en la OTAN, daremos inmediatamente, en este mismo minuto, la orden de alto el fuego e iniciaremos las negociaciones”, aseguró Putin.

Y volvió a insistir en que quiere una Ucrania “neutral, no alineada, libre de armas nucleares, desmilitarizada y desnazificada”.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky—que espera recabar apoyo internacional a su postura durante la cumbre sobre la paz en Suiza—, rechazó las exigencias de Putin, las calificó de “ultimátum” y afirmó que le recuerda al estilo de Adolf Hitler.

“Hitler hizo lo mismo cuando dijo: ‘Denme una parte de Checoslovaquia y nos quedamos aquí’, pero son mentiras”, dijo en una entrevista con el canal de noticias italiano SkyTG24 al margen de la Cumbre del G-7 en Italia, antes de viajar a Suiza.

Mikhailo Podoliak, consejero de la presidencia ucraniana, estimó que las reivindicaciones del presidente ruso constituyen “una ofensa al derecho internacional”.

El secretario estadounidense de Defensa, Lloyd Austin, afirmó que Putin “no está en posición de dictarle a Ucrania lo que debe hacer para lograr la paz”.

“No queremos ver a un dirigente de un país despertar un día y decidir que quiere borrar fronteras y anexar el territorio de su vecino”, afirmó el jefe del Pentágono.

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, consideró por su parte que la propuesta de Putin no se hizo “de buena fe”.

Añadió que “esta no es una propuesta de paz, es una propuesta de más agresión, más

ocupación, y demuestra de alguna manera que el objetivo de Rusia es controlar Ucrania”.

“Estrategema”

Putin minimizó igualmente la cumbre de paz que se celebrará hoy y mañana en Suiza a iniciativa de Ucrania, que espera que las cerca de 90 delegaciones internacionales lleguen a un consenso para aumentar la presión sobre Moscú e incrementar su aislamiento.

Para el mandatario ruso, se trata de una “estrategema para desviar la atención” de los verdaderos responsables del conflicto, que son, según él, los países occidentales y Ucrania.

“Sin la participación de Rusia y sin un diálogo honesto y responsable con nosotros, es imposible lograr una solución pacífica en Ucrania y para la seguridad de Europa en general”, subrayó.

CUMBRE EN SUIZA

► **Cien delegaciones**
Un total de cien delegaciones de todo el mundo, incluidos 57 jefes de Estado y de gobierno, entre ellos el presidente Javier Milei, participarán hoy mañana de la Cumbre de Paz de Ucrania, convocada por el ucraniano Volodimir Zelensky.

► **Temas**
Las discusiones serán sobre seguridad nuclear y alimentaria, y el regreso de prisioneros de guerra y niños llevados por las fuerzas rusas.

Putin también denunció el préstamo de 50.000 millones de dólares anunciado anteayer por el G-7, que utilizará como garantía los intereses que generen los cerca de 300.000 millones de euros (325.000 millones de dólares) de activos rusos congelados por las potencias occidentales.

“Los países occidentales congelaron parte de los activos y reservas de divisas de Rusia. Y ahora están pensando en una base jurídica para apropiárselos definitivamente”, declaró. “Aunque tratemos de adornar las cosas, un robo es un robo y no quedará impune”, aseveró.

El presidente ruso hizo una revelación sobre los objetivos de los primeros días de su ofensiva, tras haber sostenido siempre que no pretendía conquistar territorio ucraniano.

Indicó que uno de los objetivos era conquistar Mariúpol, ciudad portuaria que sufrió un terrible asedio en 2022, y que otro era obligar a Ucrania a concederle un puente terrestre a través del sur de Ucrania para unir Rusia a la península de Crimea.

Putin declaró que “no descartaría” conceder a Kiev la soberanía sobre el sur del país, “siempre que Rusia disponga de un sólido enlace terrestre con Crimea”.

Varios soldados cerca de las líneas del frente en la región oriental de Donetsk indicaron que ha habido una intensificación de los ataques rusos en las últimas dos semanas.

En otro discurso, Putin afirmó ayer que en este momento hay 700.000 soldados rusos combatiendo en la ofensiva en Ucrania. ●

Agencias AFP y AP



Suscríbete a BONVIVIR y recibí todos los meses una selección de vinos pensada para que descubras y disfrutes vinos excepcionales, complejos y con gran potencial de guarda. Incluye ficha técnica.



WWW.BONVIVIR.COM

 Envío SIN CARGO a todo el país.

Llamanos: lunes a sábado de 9 a 20 hs.
0115555.6958

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

VER TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.BONVIVIR.COM. ASOCIACIÓN SUJETA A UN PAGO MENSUAL, A TRAVÉS DEL DÉBITO AUTOMÁTICO. CONSULTE LAS FORMAS DE PAGO LLAMANDO AL (011) 5555-6958 DE 10 A 16 HS. GASTOS DE ENVÍO BONIFICADOS A TODO EL PAÍS. OFERTA VÁLIDA DESDE EL 11/6 DE 2024 HASTA EL 15/7 DE 2024 INCLUSIVE. RECIBÍ EN EL MES DE AGOSTO DE 2024 EN SELECCIÓN ALTA GAMA: 1 (UNA) CAJA DE 4 BOTTELLAS: 2 (DOS) JORGE RUBIO BICENTENARIO GRAN RESERVA MALBEC MERLOT ROBLE 2019, BODEGA JORGE RUBIO, OASIS SUR, GENERAL ALVEAR, MENDOZA Y 2 (DOS) ETCHART SINGLE VINEYARD MALBEC 2022, BODEGA ETCHART, CAFAYATE, SALTA, ARGENTINA. OFERENTE: PUBLIREVISTAS S.A., ZEPITA 3251 (C1285ABG), CUIT: 30-70174915-0. LAS IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. FOTOS NO CONTRACTUALES.

Ishaan Tharoor

THE WASHINGTON POST

WASHINGTON. — La invasión a gran escala de Rusia sobre Ucrania de febrero de 2022 dejó en shock a toda Europa. Los países antes sujetos a la órbita soviética despotricaron contra el neoimperialismo del Kremlin y las superpotencias de Europa Occidental tuvieron que hacerse cargo de su falta de preparación para esa guerra terrestre de elección lanzada por Vladimir Putin. Pero en una diminuta isla del este del Mediterráneo, la invasión rusa desató una ola de sentimientos y efectos mucho más complejos.

"Son recuerdos que vuelven", dice Constantinos Kombos, ministro de Relaciones Exteriores de Chipre, en referencia a la historia de su nación hace 50 años, cuando Turquía lanzó una invasión y ocupación del territorio chipriota que se mantiene hasta el día de hoy. "Nosotros también somos víctimas de una agresión y una invasión."

La intervención turca de 1974 siguió a un período de turbulencia política y luchas comunitarias en la antigua colonia británica de Chipre, permitiendo que Turquía justificara la invasión diciendo que lo hacía en defensa de los turcochipriotas. Un tercio de la isla —la mayor parte del sector norte— se dividió para formar una república separatista que solo es reconocida por el gobierno de Ankara y es patrullada por decenas de miles de tropas turcas. La invasión desplazó a más 200.000 chipriotas.

El gobierno al que pertenece el canciller Kombos espera poder reactivar un proceso político conducente a la reunificación de la isla, pero los esfuerzos diplomáticos enfrentan importantes obstáculos, ya que la parte turca insiste en que la entidad política del norte sea reconocida como un Estado independiente, algo rechazado por Chipre, el Unión Europea, Estados Unidos y las Naciones Unidas.

"No tiene sentido negociar con una parte que no acepta nuestra soberanía", le dijo a la prensa el presidente del Norte de Chipre a principios de esta semana.

Kombos vincula el reclamo de reconocimiento de esa entidad de influencia turca con los esfuerzos del Kremlin para naturalizar la anexión ilegal de regiones ucranianas ocupadas por Rusia. "Estaríamos legalizando un acto de agresión solo por el hecho del paso del tiempo", dice el canciller, de visita en Washington. "Y eso se relaciona directamente

Chipre, el pequeño país insular situado en el cruce de los conflictos globales

DESAFÍOS. El canciller del Estado mediterráneo explica por qué su país se ve envuelto en las guerras en Ucrania y Medio Oriente



Chipre es un actor clave para el envío de ayuda humanitaria a Gaza

GETTY

con lo que está pasando en Ucrania".

La postura chipriota sobre Rusia ha experimentado un giro sorprendente. Durante años, Chipre fue un destino favorito de los intereses y los negocios rusos. Los oligarcas rusos canalizaron sus fortunas a través de bancos y empresas chipriotas, logrando así una "cabeza de puente" financiera dentro de la Unión Europea, de la que Chipre se convirtió en Estado miembro de pleno derecho en 2004, sin importar el oscuro origen de esos fondos. En la última década esos negocios se frenaron a raíz de la crisis de la deuda europea de 2013, cuando Chipre rompió sus lazos comerciales con decenas de miles de individuos rusos y suspendió innumerables cuentas bancarias.

Kombos reconoce que las sanciones de la UE contra Rusia han

sido un duro golpe para Chipre, ya que cortaron el importante flujo de turistas rusos y marcaron la interrupción de un histórico vínculo con Moscú. "Este es un momento tipo *Volver al futuro*", dice Kombos en referencia al regreso de la polarización de la época de la Guerra Fría, pero plantea que el alineamiento chipriota con otros países de la UE sobre el tema de Ucrania "ahora nos pone claramente del lado correcto de esa división."

El presidente chipriota, Nikos Christodoulides, será uno de los muchos líderes mundiales que durante el fin de semana asistirán a la conferencia de paz encabezada por Ucrania en Suiza. Kombos dice que la reunión será una excelente oportunidad para que los países de la UE y sus contrapartes empiecen a pensar cómo "termina" la guerra.

Más cerca de su isla, el desafío es igual de complicado. Christodoulides llegó al poder el año pasado y en su campaña electoral prometió reimpulsar las negociaciones sobre el "problema de Chipre", estancadas desde 2017. Kombos dice que la "negativa absoluta" de la parte turca dificulta cualquier avance, pero espera que la diplomacia se imponga y que la tentación de incentivos políticos para Turquía de parte de la Unión Europea ayude a generar una apertura diplomática.

Si no hay avances, el único "conflicto congelado" que hay en la Unión Europea —aunque Kombos rechaza la idea de que esté "congelado", y señala los provocadores despliegues de tropas turcas— podría resultar directamente irresoluble. En el norte, los titulares de pasaportes extranjeros de países co-

mo Israel, Rusia e Irán han estado comprando bienes raíces, incluidas propiedades que técnicamente todavía pertenecen a grecochipriotas desplazados desde 1974. "Lo que ya era un problema muy complejo se ha complicado aún más porque seguimos agregando capas y capas de complejidad", dice Kombos.

"La perspectiva de una solución aceptable para todas las partes se va desvaneciendo gradualmente", declaró a principios de este año el secretario general de la ONU, António Guterres.

Pero el máximo diplomático de Chipre quiere que los analistas y observadores de su país vean más allá de su conflictivo estatus internacional. Habla de una próspera economía emergente y de las asociaciones multinacionales de Chipre en todo el Mediterráneo, que eventualmente pueden impulsar el cultivo de lucrativos depósitos submarinos de gas frente a la costa de la isla, aprovechando recursos que podrían impulsar la autonomía energética de Europa. Y Kombos también destaca el papel fundamental que ha desempeñado Chipre como centro de asistencia humanitaria y operaciones logísticas durante la actual guerra en Gaza.

Aunque el muelle marítimo construido por Estados Unidos en Gaza ha sufrido graves problemas relacionados con el clima y la seguridad a la hora de hacer llegar ayuda humanitaria a la Franja de Gaza, Chipre facilitó el traslado de productos desde sus costas. Además, Kombos se sumó al coro de funcionarios internacionales que instaron a Israel a desbloquear el acceso terrestre al territorio en conflicto. "Venimos reclamando la apertura de los cruces terrestres porque es la forma más eficiente de hacer llegar la ayuda", apunta el canciller chipriota. "Pero mientras tanto le ofrecemos a la comunidad internacional una opción que antes no tenía."

La actual crisis, agrega Kombos, les dio un verdadero espaldarazo a las relaciones de Chipre con Estados Unidos, "quizá porque es la primera vez que hemos demostrado que podemos ser útiles". La isla de Chipre, dice Kombos, que el lunes se reunirá con el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, "está entre Medio Oriente y Europa, y tenemos la ventaja de poder hablar con todos, de manera honesta, transparente y predecible".

Traducción de Jaime Arrambide

Después de Rusia, EE.UU. y Canadá envían naves a Cuba

RIVALES. Una patrullera canadiense y un submarino norteamericano se encuentran en la isla tras el arribo de una flotilla rusa

LA HABANA. — Una patrullera de la Armada canadiense se sumó ayer a un submarino de ataque de Estados Unidos en Cuba, en dos visitas presuntamente de rutina en la misma semana que una flota de guerra rusa arribó también a la isla.

La confluencia de buques rusos, canadienses y norteamericanos en la zona sirvió para recordar la vieja tensión de la Guerra Fría y las malas relaciones entre Rusia y Occidente por la guerra de Ucrania.

Tanto Estados Unidos como Cuba dijeron que los buques de guerra rusos no suponen una amenaza para la región, una travesía que Rusia también calificó de rutinaria.

La fragata Almirante Gorshkov y el submarino de propulsión nuclear Kazán navegaron hacia el puerto de La Habana el miércoles después de realizar un entrenamiento con "misiles de alta precisión" en el océano Atlántico.

La patrullera canadiense Mar-

garet Brooke inició maniobras a primera hora de ayer para entrar en el puerto de La Habana, como parte de lo que el Mando de Operaciones Conjuntas canadiense denominó "una visita a puerto en reconocimiento a la larga relación bilateral entre Canadá y Cuba".

Horas antes, el Comando Sur de Estados Unidos dijo que el submarino de ataque rápido Helena había llegado en una visita rutinaria a puerto en la Bahía de Guantánamo, una base naval norteamericana en el extremo sudeste de la isla a unos 850 kilómetros de La Habana.

"La ubicación y el tránsito del buque estaban previamente planificados", dijo el Comando Sur en X.

Un diplomático canadiense caracterizó la llegada del Margaret Brooke como "rutinaria y parte de la cooperación de larga data entre nuestros dos países", y agregó que "no estaba relacionada con la pre-



Los buques rusos en La Habana

AFP

sencia de los barcos rusos"

Rusia y Cuba fueron estrechos aliados bajo la antigua Unión Soviética y la tensión con Washington por el comunismo en su "patio trasero" alcanzó su punto cumbre

con la crisis de los misiles cubanos de 1962. Moscú, que ha mantenido lazos con La Habana, cuestionó esta semana el aparente nerviosismo de Occidente por sus buques.

Se espera que las naves de guerra

rusas permanezcan en el puerto de La Habana hasta el 17 de junio.

"Esto no es una sorpresa. Los hemos visto hacer este tipo de escalas en puertos antes", dijo a mediados de semana la vocera del Pentágono, Sabrina Singh, cuando se le preguntó sobre los ejercicios rusos en Cuba. "Por supuesto que nos lo tomamos en serio, pero estos ejercicios no representan una amenaza para Estados Unidos", agregó.

Sin embargo, los ejercicios se producen menos de dos semanas después que el presidente Joe Biden autorizara a Ucrania a utilizar armas proporcionadas por Estados Unidos para atacar dentro de Rusia y proteger Kharkiv, la segunda ciudad más grande de Ucrania. El presidente ruso, Vladimir Putin, sugirió luego que su Ejército podría responder con "pasos asimétricos" en otras partes del mundo.

Agencias AFP y Reuters



DESDE EL 3 AL 16 DE JUNIO DEL 2024

REGALÁ
CON CLUB
EDICIÓN PAPÁ

35% OFF
Socios Black
30% OFF
Socios Premium

NORTON
DESDE 1895
Con compra online
Todos los días

35% OFF
Socios Black
30% OFF
Socios Premium

15% OFF
Socios Premium
Acumulable con
otras promociones

Luigi Bosca
Con compra online
Todos los días

30% OFF
Socios Black
25% OFF
Socios Premium

BLIND™
y hasta 6 cuotas sin interés,
con compra online y en sucursales
Todos los días

30% OFF
Socios Premium
Lunes y sábados

20% OFF
Socios Premium
De martes a viernes

FRAPPÉ
Con compra online
y en sucursales

20% OFF
Socios Premium

EQUUS
Con compra en sucursales
Todos los días

25% OFF
Socios Premium
En vinos y espumantes
nacionales

10% OFF
Socios Premium
En aperitivos, destilados,
spirits, cervezas todos
nacionales

GoBar®
Con compra en sucursales
Todos los días

15% OFF
Socios Black
10% OFF
Socios Premium

bigbox
Con compra online
Todos los días

15% OFF
Socios Premium

WALDEN
DIFFERENT BY NATURE
Con compra
en sucursales
Todos los días

selma
En perfumería con
la compra online
Jueves, sábado y domingo

10% OFF
Socios Premium
+ 3 cuotas
sin interés

GAME STORE
Con compra
en sucursales
Todos los días

10% OFF
Socios Premium

cdmarket
Con compra en sucursales
Todos los días

GARMIN ARGENTINA
Con la compra online
de Smartwatch
Todos los días

SAMSUNG
En auriculares inalámbricos
y Smartwatch, con compra
online y en sucursales
Jueves y viernes

Whisky Boutique
Con la compra online,
acumulable con los beneficios
de la web en Minor Case,
Singleton 15 y Glenkinchie 12
Todos los días



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO
EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá
tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS DESDE EL 03 DE JUNIO DEL 2024 HASTA EL 16 DE JUNIO DEL 2024 EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACION. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUB.LANACION.COM.AR. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN UN CARÁCTER EXCLUSIVAMENTE INFORMATIVO Y EN NINGÚN MOMENTO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE SA LA NACION. ASIMISMO, LOS BENEFICIOS QUE SE DETALLAN ESTÁN VIGENTES A LA FECHA PUDIENDO ESTAR SUJETOS A FUTURAS MODIFICACIONES. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.



La foto que compartió la princesa en sus redes al anunciar su reaparición pública

INSTAGRAM

Kate Middleton anuncia su primera aparición pública desde Navidad

REALEZA. La princesa, que está bajo un tratamiento contra el cáncer, participará en un desfile por el cumpleaños del rey; dijo que todavía “no está fuera de peligro”

LONDRES.- La princesa Kate Middleton, esposa del heredero a la corona británica, anunció ayer que hoy reaparecerá en público por primera vez desde Navidad, una larga ausencia motivada por un tratamiento contra el cáncer que conmocionó a Gran Bretaña.

En un mensaje en sus redes sociales, junto con una foto inédita, dijo que su tratamiento de quimioterapia tiene “buenos progresos”, pero que “no está fuera de peligro”, y anunció que su intención es participar hoy del importante evento real Trooping the Colour.

La esposa del príncipe Guillermo, de 42 años, no ha hecho ninguna aparición pública este año. En marzo, en medio de fuertes especulaciones sobre su salud, la princesa de Gales anunció que estaba recibiendo quimioterapia por una forma de cáncer no especificada.

En un mensaje personal escrito publicado ayer, Kate dijo que había quedado “impresionada” por los miles de amables mensajes que recibió de todo el mundo después de su anuncio sobre el cáncer en marzo.

“Estoy haciendo buenos progresos, pero, como sabrá cualquiera que esté pasando por quimioterapia, hay días buenos y días malos”, dijo Kate en el comunicado, y aclaró que se enfrenta a “unos cuantos meses más” de tratamiento.

“Tengo muchas ganas de asistir al Desfile del Cumpleaños del Rey este fin de semana con mi familia y espero unirme a algunos compromisos públicos durante el verano [boreal], pero también sé que todavía no estoy fuera de peligro”, dijo Kate.

Sobre su tratamiento, Kate dijo que en los “días malos” se siente débil y cansada, y que en los “días buenos” quiere “aprovechar al máximo”.

“En los días en que me siento bastante bien, es un placer involu-

crarme con la vida escolar, dedicar tiempo personal a las cosas que me dan energía y positividad, además de comenzar a trabajar un poco desde casa”, señaló.

En el posteo en la cuenta de X de la pareja también hay una nueva foto de la princesa, que muestra a Kate vestida de jean, remera y blazer, de pie bajo un árbol en la finca de Windsor, al oeste de Londres, donde se encuentra la casa familiar y donde está transitando su convalecencia.

El anuncio es un hito importante, pero no marca el regreso de Kate a sus deberes públicos a tiempo completo. Si Kate asiste al desfile real hoy, será su primera aparición en público desde diciembre pasado, cuando se unió a otros miembros de la realeza para un servicio religioso anual el día de Navidad.

Se prevé que Kate viaje en un carruaje tirado por caballos desde el Palacio de Buckingham con sus hijos —el príncipe Jorge, de 10 años; la princesa Carlota, de 9, y el príncipe Luis, de 6— antes de ver la ceremonia desde un edificio junto al sitio del desfile. Es posible que se una a otros miembros de la realeza británica para una tradicional aparición desde el balcón del Palacio de Buckingham.

Kate pasó dos semanas en el hospital en enero después de someterse a una cirugía abdominal importante, y dos meses después anunció en un mensaje de video que las pruebas habían revelado la presencia de cáncer y que comenzaría un tratamiento de quimioterapia preventiva.

El anuncio de marzo se produjo luego de que las redes sociales se llenaron de especulaciones sobre su bienestar y ausencia de la vista del público. Se dieron a conocer pocos detalles sobre su enfermedad, la cual fue descubierta después de que Kate se sometiera a la cirugía abdominal.

CRONOLOGÍA DE UNA AUSENCIA

25/12/23

Misa de Navidad

Kate hace su última aparición pública oficial el día de Navidad, cuando asiste con su familia a una ceremonia religiosa en una iglesia de Norfolk.

16/1/24

Cirugía abdominal

Ingresa en la Clínica de Londres para someterse a una operación abdominal. Los funcionarios del palacio dicen que su estado “no es canceroso”.

29/1/24

Deja el hospital

Dos semanas después de la cirugía, Kate regresa a su casa de Windsor. Según los funcionarios del palacio, serán dos o tres meses de recuperación.

10/3/24

La foto manipulada

El Palacio de Kensington difunde una fotografía oficial con una Kate sonriente rodeada de sus tres hijos. Pronto se descubre que estaba trucada.

18/3/24

De compras

El sitio TMZ difunde un video de Kate y Guillermo de compras en una tienda de productos de granja cerca de Windsor.

22/3/24

El anuncio

Kate anuncia en un video que está recibiendo quimioterapia preventiva tras ser diagnosticada de cáncer por las pruebas de la cirugía abdominal.

Su oficina, el Palacio de Kensington, se negó a dar más detalles sobre el tipo de cáncer o sobre su tratamiento, salvo decir que la quimioterapia preventiva había comenzado en febrero.

Poco antes de que se comunicara oficialmente su diagnóstico de cáncer, una foto de la princesa con sus hijos publicada en las redes sociales causó polémica. La imagen fue retirada por las principales agencias de prensa del mundo porque había sido manipulada digitalmente. Esto reavivó las especulaciones sobre el estado de salud de la princesa, a pesar de una disculpa escrita publicada por el Palacio a raíz de la foto.

Su enfermedad coincidió con la de Carlos, de 75 años, que también está en tratamiento contra el cáncer. El monarca regresó a sus funciones públicas en abril y se ha mantenido ocupado, aunque sus compromisos diarios se están limitando para minimizar los riesgos para su recuperación. Asistió a las conmemoraciones esta semana por el 80° aniversario del Día D, la invasión de la Europa ocupada por los nazis el 6 de junio de 1944.

Es probable que Carlos viaje al acto de hoy en carruaje con la reina Camilla y se tiene previsto que presencie la ceremonia sentado en un estrado, en lugar de a caballo como hizo el año pasado.

El rey estaba encantado de saber que Kate asistiría al desfile de hoy, dijo una fuente real. El Palacio de Kensington también dijo que Guillermo estaba contento de ver que Kate comenzaba a regresar al trabajo y a los proyectos que eran tan importantes para ella. “Continuará centrando su tiempo en mantener a su esposa e hijos, mientras continúa desempeñando sus deberes públicos”, dijo un vocero. ●

Agencias AP y Reuters

La izquierda francesa se une y forma un nuevo frente

ALIANZA. La agrupación pretende impedir que gane la ultraderecha

PARÍS.- Los líderes de los partidos de izquierda franceses, aliados en una nueva coalición conocida como Nuevo Frente Popular, esbozaron ayer su plan para impedir que la ultraderecha se haga con el poder en las próximas elecciones parlamentarias nacionales anticipadas.

Aunque siguen existiendo diferencias entre ellos, los líderes de los partidos de la izquierda francesa subrayaron que todos ellos se habían alineado tras cuatro días de negociaciones en temas como la guerra en Ucrania y el conflicto entre Israel y Hamas, a fin de evitar una victoria del partido Reunión Nacional (RN), de Marine Le Pen, que podría dar lugar a que la extrema derecha francesa tenga un primer ministro por primera vez desde la Segunda Guerra Mundial.

La votación legislativa anticipada fue desencadenada por la decisión del presidente Emmanuel Macron de disolver la Asamblea Nacional, la Cámara baja del Parlamento francés, después que su partido centrista sufriera una aplastante derrota ante RN en las elecciones para el Parlamento Europeo.

La ultraderecha está “a las puertas del poder”, advirtieron los líderes del Nuevo Frente Popular en una conferencia de prensa, donde también instaron a los simpatizantes a movilizarse en lugar de desesperar, a presentarse y depositar su voto en lugar de quedarse atrás, resignados porque el resultado de las “elecciones históricas” ya estaba determinado a favor del partido de extrema derecha, con un historial de racismo y xenofobia.

“Vamos a apagar la llama de la Reunión Nacional”, declaró Marine Tondelier, secretaria nacional del partido de los Ecologistas. “O nosotros o ellos”.

El diputado izquierdista Manuel Bompard prometió una “ruptura total con las políticas de Emmanuel Macron”, si gana los comicios.

Las elecciones se celebrarán en dos vueltas, programadas para el 30 de junio y el 7 de julio.

Además de los partidos ecologistas, la alianza Nuevo Frente Popular, que toma su nombre de una coalición similar formada en la década de 1930 contra el auge del fascismo en Francia, también incluye a los socialistas y comunistas franceses y al partido de izquierda dura Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, acusado de una postura antisemita tras la guerra entre Israel y Hamas.

Si son elegidos, prometen derogar la controvertida reforma de las prestaciones por desempleo impulsada por el gobierno de Macron y revertir su profundamente impopular ley de reforma de las pensiones, que elevó la edad de jubilación de 62 a 64 años. También prometieron aumentar el salario mínimo, ajustar los salarios y las pensiones a la tasa de inflación y congelar los precios de los alimentos y la energía para aumentar el poder adquisitivo de la población. ●

Agencias AP y AFP

DISFRUTÁ LOS
BENEFICIOS
más ricos

Luigi Bosca

35% OFF
Socios Black

30% OFF
Socios Premium

EN TODOS LOS PRODUCTOS
DE E-COMMERCE EXCLUSIVO
EN COMPRA ONLINE
TODOS LOS DÍAS

Desde el 01/06/2024
hasta el 31/12/2024

freddo

20% OFF
Socios Premium

TODOS LOS DÍAS,
EN COMPRA PRESENCIAL

Desde el 01/06/2024
hasta el 19/12/2024

MÖOI

15% OFF
Socios Premium

TODOS LOS DÍAS,
EN COMPRA PRESENCIAL

Desde el 01/06/2024
hasta el 30/06/2024

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



ENCONTRÁ TUS **CÓDIGOS DE DESCUENTO**
EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá
tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUB.LANACION.COM.AR. BENEFICIO FREDDO: 20% SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA TODOS LOS DÍAS. DESDE EL 01/06/2024 HASTA EL 19/12/2024. BENEFICIO MOOI: 15% SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA TODOS LOS DÍAS. DESDE EL 01/06/2024 HASTA EL 30/06/2024. BENEFICIO LUIGI BOSCA: 35% EN TODOS LOS PRODUCTOS DEL E-COMMERCE EXCLUSIVO PARA SOCIOS BLACK TODOS LOS DÍAS. 30% EN TODOS LOS PRODUCTOS DEL E-COMMERCE EXCLUSIVO PARA SOCIOS PREMIUM Y CLASSIC TODOS LOS DÍAS. DESDE EL 01/06/2024 HASTA EL 31/12/2024. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN UN CARÁCTER EXCLUSIVAMENTE INFORMATIVO Y EN MODO ALGUNO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE SA LA NACION. LA TARJETA CLUB LA NACIÓN ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACIÓN. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50008962-4 CONSULTE CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.T

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Mariano Spezzapria y Jorge Liotti
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

EL FALLO INTERNACIONAL CONTRA LA ARGENTINA

Unánime pronunciamiento de la Corte Interamericana de Derechos Humanos



El Estado removerá todos los obstáculos que mantienen la impunidad total en este caso e iniciará y/o reabrirá las investigaciones que sean necesarias para individualizar, juzgar y sancionar a los responsables de los hechos”.

Corte Interamericana de Derechos Humanos

Sentencia internacional | EL ATENTADO TERRORISTA DE 1994

Condenan al Estado argentino por su responsabilidad en al ataque a la AMIA

La Corte Interamericana de Derechos Humanos declaró que el país no adoptó “medidas razonables” para prevenirlo; dijo que no cumplió el deber de investigar y lo acusó de participar en el encubrimiento

Candela Ini
LA NACION

La Corte Interamericana de Derechos Humanos condenó a la Argentina por su responsabilidad en el caso del atentado a la AMIA. Por unanimidad, declaró al Estado argentino responsable de no haber adoptado medidas razonables para prevenir el ataque -ocurrido el 18 de julio de 1994-, de no haber cumplido con su deber de investigarlo y de haber participado de su encubrimiento.

El fallo fue emitido ayer y dado a conocer en una audiencia que duró solo diez minutos.

A lo largo de los 20 puntos que incluye la sentencia, el tribunal internacional sostuvo que el Estado es responsable de la violación de los derechos a la vida y a la integridad personal, del principio de igualdad y no discriminación, y del derecho a la integridad psíquica y moral de las víctimas. También, de los derechos de acceso a la justicia, a las garantías judiciales y de acceso a la información.

Uno de los puntos más importantes de la sentencia es que le ordenó a la Argentina abrir los archivos y la información de inteligencia relacionada con el atentado y tomar medidas normativas, con el fin de regular las condiciones de ingreso de información de inteligencia a las causas judiciales, en alusión a uno de los hechos que desviaron la investigación judicial que debía dilucidar lo ocurrido. Se le ordenó al Estado sortear los obstáculos que al día de hoy mantienen la impunidad del atentado terrorista.

“El Estado removerá todos los obstáculos, de facto y de jure, que mantienen la impunidad total en este caso e iniciará, continuará, impulsará y/o reabrirá las investigaciones que sean necesarias para individualizar, juzgar, en su caso, sancionar a los responsables de los hechos del presente caso y establecer la verdad de lo ocurrido, todo ello en un plazo razonable”, indica el fallo.

La causa internacional fue iniciada por la asociación civil Memoria Activa contra el Estado argentino por privación de justicia en la investigación del ataque terrorista.

La demanda se presentó hace 25 años, en julio de 1999. En octubre de 2022, la Argentina reconoció su responsabilidad internacional por la impunidad del caso y admitió encubrimientos. El Ministerio de Justicia dijo entonces que el Estado violó derechos, encubrió, sometió la Justicia a los servicios de inteligencia y protegió a acusados.

“Falta grave”

“Esta Corte concluye que el Estado incurrió en una falta grave a su deber de investigar uno de los mayores atentados terroristas en la historia de la región. Estas faltas a la debida diligencia implicaron, por una parte, un mal manejo del material probatorio y la escena del hecho y, por otra parte, una conducción deficiente del desarrollo de la investigación. Además, se comprobaron una serie de maniobras realizadas por agentes estatales con el fin de obstaculizar la investigación y encubrir a los verdaderos autores, los cuales, a la fecha, no han podido ser identificados, juzgados y eventualmente sancionados”, dijeron los jueces.

Y agregaron: “Frente a estas maniobras de encubrimiento, se originó un nuevo deber del Estado de investigar y sancionar a los responsables de este encubrimiento, deber que tampoco ha sido ejecutado de manera diligente ni en un plazo razonable. Por todo lo anterior, a casi 30 años del atentado todavía no se tiene claridad sobre lo acontecido, sus responsables ni las razones por las cuales el Estado utilizó su aparato judicial para encubrir y obstaculizar la investigación. Esta situación de impunidad, además, contribuye a la violación de otros derechos, como el derecho a conocer la verdad, como se desarrollará infra, y facilita y promueve la repetición de hechos violentos”.

Respecto de las fallas del Estado argentino para prevenir el atentado contra la AMIA, se refirieron a que dos años antes había ocurrido el atentado contra la embajada de Israel y que eso hacía suponer riesgos tanto para la comunidad judía en la Argentina como sus lugares emblemáticos.

Además de enumerar las viola-

ciones de los derechos humanos, la Corte dispuso una serie de medidas que el Estado deberá tomar en los próximos dos años. “La Corte supervisará el cumplimiento íntegro de la sentencia y dará por concluido el caso una vez que el Estado haya dado cabal cumplimiento a lo dispuesto en la misma”, determinó el fallo.

La denuncia presentada por Memoria Activa, entidad que nuclea a un grupo de familiares de víctimas del atentado terrorista, estuvo patrocinada por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

La confesión del Estado

En 2019, la Comisión se expresó en contra del Estado argentino y determinó su responsabilidad internacional porque no pudo evitar el atentado teniendo la información para hacerlo. En septiembre de 2020 notificó a través de un informe presentado en este expediente que “el Estado argentino es responsable por la violación del derecho a la vida de los 85 muertos, por haber negado el derecho a la justicia y por haber impedido y continuar impidiendo saber qué pasó aquel 18 de julio de 1994”. La Corte Interamericana comenzó su intervención en este caso en 2021.

“El juez, sus empleados, los fiscales, la SIDE, el Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y la policía concretaron la peor baja institucional desde el retorno de la democracia”, había dicho ante los jueces de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos Natalia D'Alessandro, entonces coordinadora de la Unidad AMIA del Ministerio de Justicia, cuando expuso frente a la Corte Interamericana en representación del Estado argentino, durante la gestión de Alberto Fernández.

La Corte Interamericana, órgano de la Organización de los Estados Americanos (OEA), está integrada por siete jueces y juezas de los Estados miembros de la OEA. Son Nancy Hernández López, que leyó la sentencia y preside el cuerpo; Rodrigo Mudrovitsch, como vicepresidente; Humberto Antonio Sierra Porto, Eduardo Ferrer Mac-Gregor Poisot, Ricard Pérez Manrique, Verónica Gómez y Patricia Pérez Goldberg. ●



El brutal atentado contra la mutual judía, el 18 de julio de 1994

Los nexos oscuros entre la Justicia y la Inteligencia

La sentencia ordenó desclasificar datos y regular las informaciones sobre espionaje

Candela Ini
LA NACION

La larga relación entre los servicios de inteligencia y la Justicia Federal fue observada por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el fallo que condenó al Estado argentino por no haber prevenido y haber mantenido impune el atentado terrorista contra la AMIA. Los expedientes vinculados con la investigación del ataque exponen una cantidad de irregularidades producto de los puentes informales entre los tribunales y la central de espías.

La Corte Interamericana le ordenó a la Argentina que abra los archivos y la información de inteligencia relacionada con el atentado y también reglamentar la forma en la que ingresa información de inteligencia a los expedientes judiciales. Si bien la desclasificación es de suma importancia por la información sobre los hechos ya ocurridos, este último punto apunta hacia adelante, al futuro de las investigaciones penales.

El fallo es vinculante y, según estimaron los jueces, “la Corte super-

visará el cumplimiento íntegro de esta sentencia, en ejercicio de sus atribuciones y en cumplimiento de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, y dará por concluido el caso una vez que el Estado haya dado cabal cumplimiento a lo dispuesto en la misma”.

El Sistema Nacional de Inteligencia está regido por tres leyes, que son las de defensa nacional (1988), de seguridad interior (1992) y la de inteligencia (2001). Pero, aunque existen lineamientos y hay una alusión en el Código Procesal Penal a las intervenciones telefónicas como herramientas auxiliares de las investigaciones penales, no está nitidamente regulado ni controlado el rol de la inteligencia en las causas judiciales. Durante la presidencia de Alberto Fernández, apenas Cristina Caamaño fue designada interventora de la AFI, firmó una resolución para reducir al mínimo la participación de la central de inteligencia en la Justicia.

Uno de los hitos en cuanto a la intromisión del espionaje en la Justicia ocurrió en la instrucción del caso AMIA cuando estaba a cargo



El Estado incurrió en una falta grave a su deber de investigar. Estas faltas implicaron un mal manejo del material probatorio y una conducción deficiente de la investigación. Y se comprobaron maniobras para obstaculizar la investigación y encubrir a los autores”.

Corte Interamericana de Derechos Humanos



ALI BURAFI/AFP/ARCHIVO

del juez Juan José Galeano, en cuyo juzgado se le pagó con fondos reservados de la ex-SIDE a Carlos Telleldín para que declarara contra la policía bonaerense. Fue uno de los puntos oscuros de la investigación del atentado, pero el hecho de que la información de inteligencia fuera tomada como prueba y no como indicio se repitió en varias oportunidades.

De hecho, cuando se ventiló el pago a Telleldín, el sector de la Sala Patria de la SIDE quedó relegado de la investigación y Antonio Stiuso, entonces director de Operaciones, comenzó a intervenir más activamente desde la SIDE en la causa que llevaba adelante el fallecido fiscal Alberto Nisman. Stiuso incrementó la presentación de informes de inteligencia en la fiscalía de Nisman y el rumbo de la causa estuvo regido por un documento conocido como “informe Toma”, que el juez federal Ariel Lijo, a cargo de la causa AMIA por ser subrogante del juzgado federal 6, desclasificó hace una semana, solo días antes de que se conociera la sentencia.

Los jueces de la Corte Interamericana dijeron que existen problemas de regulación y de normativa interna en materia de los servicios de inteligencia. Hablaron de lagunas en la regulación que provocan obstáculos para el acceso a la información sobre el atentado y su encubrimiento, reconocido por el propio Estado en su alegato.

“Esta Corte valora todas las medidas adoptadas desde 2001 con el fin de alinear la normativa interna a los estándares internacionales y a las buenas prácticas en materia de

regulación de los servicios de inteligencia. Sin embargo, se constata que aún existen algunos problemas de regulación. El propio Estado, en su escrito de alegatos finales reconoció que existen todavía aspectos sin resolver en la normativa interna. En particular, se refirió a la ausencia de reglamentación de las solicitudes de desclasificación y de las condiciones de ingreso de la información de inteligencia a las causas judiciales”, dice el fallo.

Y agrega: “De esta forma, a pesar de los esfuerzos realizados, persiste la responsabilidad del Estado por las lagunas en la regulación a la actividad de inteligencia, que implican, a su vez, un obstáculo para el acceso a la información sobre el atentado y su encubrimiento”.

“El Estado deberá tomar las medidas legislativas, administrativas y de otro carácter necesarias con el fin de reglamentar las solicitudes de desclasificación de los documentos”, dijeron los jueces.

Consultada por LA NACION, Paula Litvachky, directora ejecutiva del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), que patrocinó la demanda de Memoria Activa contra el Estado argentino, dijo que con este fallo “quedó expuesto el peso que tuvo la intervención de la inteligencia y su relación con el Poder Judicial para el encubrimiento y el desvío, y la consecuencia de que todo fuera secreto”, y celebró la orden del tribunal internacional para que el Estado desclasifique toda la información vinculada al caso. “Una de las mayores peleas fue derribar ese secreto [de inteligencia]”, afirmó. ●

Más allanamientos por los desvíos de fondos en la causa del Polo Obrero

PESQUISA. Hay sospechas sobre cuatro sociedades comerciales que sirvieron de “pantalla” para justificar movimientos ilegales



Los operativos alcanzaron una imprenta y un departamento del piso 12 de la calle Maipú 311 R. PRISTUPLUK

Hugo Alconada Mon
LA NACION

El juez federal Sebastián Casanello ordenó una nueva serie de allanamientos en la investigación por el presunto desvío de fondos públicos en beneficio del Polo Obrero y algunos movimientos sociales. ¿El objetivo? Determinar quiénes están detrás de, al menos, cuatro sociedades comerciales “pantalla” o “fantasma” que aparecen en la ruta del dinero, confirmaron fuentes judiciales a LA NACION.

Los operativos alcanzaron una imprenta y un departamento del piso 12 de la calle Maipú 311, un edificio de oficinas que ya estuvo bajo la lupa de la Justicia en anteriores investigaciones criminales por presunto lavado de activos, sobre “cuevas” financieras, por evasión tributaria y con facturas truchas que tuvieron como protagonistas, entre otros, a los financistas Ernesto Clarens y Guillermo Greppi.

Ahora, los investigadores judiciales ingresaron al edificio de la calle Maipú en busca de documentación sobre la firma Minisio Trade SRL, que formaría parte de un entramado junto a otras sociedades. Entre ellas, Recinsur SA, VSP Consulting SA, Ciriaco Shoes SRL y Cointex SA, firmas que figuran en los registros de facturas apócrifas o “truchas” de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), conocidos como la “base APOC”.

A pesar de figurar en esa “base APOC”, el responsable político del Polo Obrero, Eduardo Belliboni, presentó al menos una factura de Cointex SA ante el entonces Ministerio de Desarrollo Social de la Nación para justificar presuntos gastos generados por la gestión de subsidios y como intermediarios en los planes Potenciar Trabajo.

En los papeles, Cointex SA aparece fundada por Luis Alexander Pichuaga (canadiense) y María Soledad Vega, quienes afirmaron ignorar que figuraban en la sociedad. La policía fue al domicilio del primero, en el que se encontraron con un PH de dos pisos en el que residían múltiples miembros de una familia. La habitación superior era compartida por

Pichuaga, su mujer y tres niños.

Para el fiscal federal Gerardo Pollicita, los primeros hallazgos reflejan una operatoria presuntamente criminal, posición que comparten el Ministerio de Capital Humano, que fue aceptado como querellante en el expediente, al igual que la Unidad de Información Financiera (UIF).

También la Oficina Anticorrupción (OA) pidió ingresar a la investigación, al igual que la agrupación civil Poder Ciudadano.

En los tribunales federales de Comodoro Py, cabe aclarar, los responsables del Polo Obrero no son los únicos intermediarios de planes sociales y fondos públicos bajo sospecha. Se suman algunas cooperativas, como El Resplandor Ltda., Mujeres en Lucha, El Trabajo Primero Ltda. y Por un Trabajo Genuino Ltda., que fueron allanadas la semana pasada.

Las sospechas también se extienden sobre algunos presuntos “facilitadores profesionales”, como el escribano Juan Bautista Derrasaga, Gabriela Rivero, Lucía Agúndez y Virgilio Vivarelli, quienes participaron en la constitución, los cambios societarios o la inscripción de Cointex SA, Recinsur SA, VSP Consulting SA y Ciriaco Shoes SRL.

“Esqueletos societarios”

Horas después de que LA NACION revelara su presencia detrás de ese entramado societario, Derrasaga se puso a disposición de la Justicia. Se presentó esta semana con la asistencia del abogado Adrián Rodríguez Díaz, quien sostuvo que el escribano con registro notarial en Carlos Casares actuó dentro de la ley.

“Derrasaga se dedica a armar esqueletos societarios de acuerdo con el marco jurídico establecido por la ley para que las empresas puedan funcionar”, afirmó Rodríguez Díaz, quien planteó que su cliente actuó como escribano “a requerimiento de personas que cuentan con el capital [para conformar una sociedad] y con base en los requisitos legales para hacerlo”. Por ese motivo, adujo, su cliente pudo “perfectamente no saber

quiénes son las personas que van a usar esas empresas y cómo van a usarlas”.

Con domicilio personal en la localidad de Gonnet, en las afueras de La Plata, Derrasaga acumula allanamientos judiciales en al menos dos investigaciones criminales durante los últimos años. En ambos casos, por haber montado sociedades comerciales que sirvieron para la evasión o el lavado de activos provenientes de la corrupción de Ricardo Jaime y Lázaro Báez. Ahora, se suma el caso del Polo Obrero. ¿Cómo se habría realizado? La sospecha es que se recurrió a desempleados, analfabetos y otras personas vulnerables a las que les pagaron unos pesos a cambio de firmar los documentos societarios.

Para Rodríguez Díaz, sin embargo, plantear esa hipótesis conlleva desconocer cuáles son las atribuciones legales de los escribanos. “Como oficial público fedatario que es, Derrasaga responde por la sinceridad de lo que las partes en buena fe declaren ante él”, argumentó, “no teniendo otra capacidad a la vista que su oficio y experiencia para analizar la documentación que le ponen enfrente y dar fe de ello, siempre dentro del marco legal”.

De todos modos, el juez Casanello libró un oficio al Juzgado Notarial con sede en La Plata y jurisdicción sobre toda la provincia de Buenos Aires para pedirle referencias profesionales sobre Derrasaga, quien acumula al menos un par de sanciones a lo largo de su carrera profesional: un apercibimiento y una suspensión por 60 días, según reconstruyó LA NACION.

Casanello citó, además, a indagatoria a Belliboni y otros imputados. También procura seguir el recorrido de los cientos de millones de pesos que el Polo Obrero, cooperativas y organizaciones sociales recibieron del Estado nacional durante los últimos años y que, al menos en parte, habrían desviado para otros fines con facturas truchas. Para eso, también puso bajo la lupa al menos catorce cheques que pasaron por una sucursal del Banco Ciudad en Parque Patricios. ●

Dejan presos a 16 detenidos por incidentes y destrozos en el Congreso

DESMANES. La jueza Servini evaluó la situación de los filmados cuando tiraban piedras o atacaban a la policía; 17 personas fueron liberadas por falta de pruebas

Hernán Cappiello
LA NACION

La jueza federal María Servini dejó presos anoche a 16 de los detenidos el miércoles en el Congreso por causar destrozos y enfrentarse con la policía, en tanto que excarceló a 17 personas que estaban entre los arrestados, confirmaron a LA NACION fuentes judiciales.

El criterio por el cual se dispuso la libertad de los 17 detenidos es que no había en el sumario policial evidencias para dejarlos presos, como imágenes fotográficas y filmaciones de su participación en los ataques más violentos.

Entre los presos están David Sica, acusado de pegarle a un policía; Patricia Calarco Arredondo, por incendiar un grupo de bicicletas del gobierno de la ciudad; Juan Ignacio Spinetto, delegado del gremio docente Ademys, preso por atacar a un motociclista; Camila Belén Juárez, quien quedó detenida por arrojar piedras; Nicolás Daniel Moyorga, también por las pedradas, al igual que Saya Jazmín Lyardet, integrante del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST).

También quedaron detenidos Héctor David Mallea, que fue filmado participando de los desmanes; Cristian Darío Ferreira, con antecedentes penales; Juan Pablo Colombo, por arrojar piedras; María de la Paz Cerruti, arrestada por pegarle un puntapié a un policía; Ramona Tolaba, por arrojar proyectiles y Lucía Belén Puglia, quien quedó en la cárcel por patear a un policía.

A su vez, Cristian Fernando Valiente quedó detenido por tener en su poder una granada de gas, mientras que Fernando Ezequiel Gómez lo hizo por saltar una valla; Gabriel Horacio Famulari terminó preso porque se lo vio en actitud beligerante en las imágenes y Roberto María de la Cruz Go quedó apresado por arrojar piedras, según información de fuentes judiciales.

Los liberados

En tanto, quedaron libres Sofía Belén Ottogali; Gonzalo Duro, Martín Di Roco, Mateo de la Tore; Germán Moyano; Fernando Klaus Leone, Ricardo Shariff Sleme; Diego Ignacio Iturburo; Román Esteban Méndez; Luis Alberto de la Vega, Santiago Lautaro Adano; Braian Ezequiel Ortiz, Belén Yanina Ocampo, Matías Leonel Ramírez, Nora Edith Longo, Remigio Ramón Ocampoy Mía Pilar Ocampo.

Los presos quedaron detenidos bajo la calificación que había propuesto el fiscal Carlos Stornelli, por "lesiones", "daños simples y agravados", "incendio o estrago", "delitos contra la seguridad pública", "instigación a cometer delitos", "intimidación pública", "incitación a la violencia colectiva en contra de las

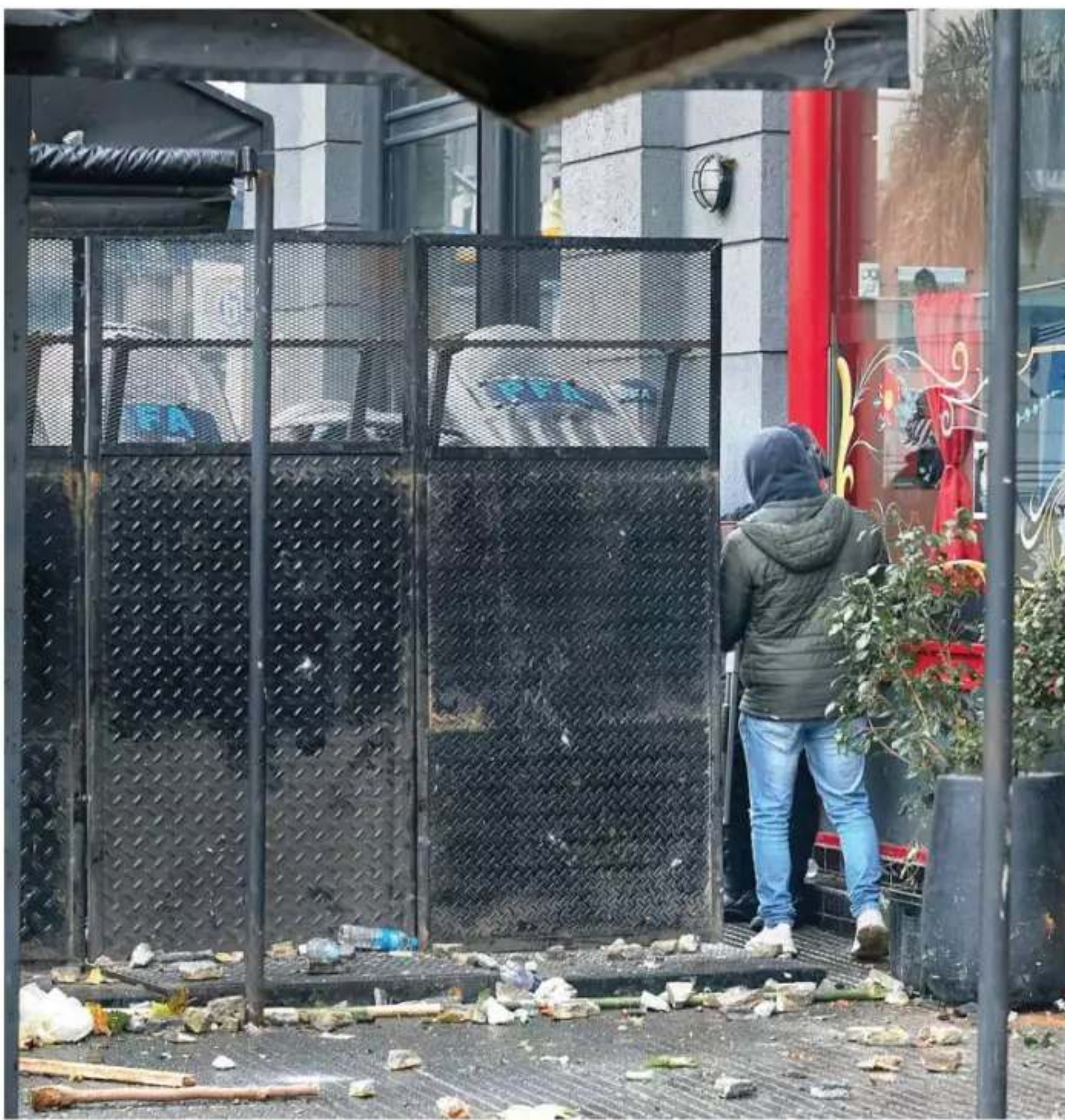
instituciones", "organización o pertenencia a agrupaciones que tengan por objeto imponer sus ideas o combatir las ajenas por la fuerza o el temor"; "delitos contra los Poderes Públicos y el Orden Constitucional", "atentado contra la autoridad", "resistencia a la autoridad" y "perturbación del orden en sesiones de cuerpos legislativos".

Todos los detenidos fueron indagados por la jueza Servini y sus colaboradores y anoche resolvieron dejarlos presos o excarcelarlos. Los asistieron la defensora oficial Florencia Plazas y letrados de organizaciones sociales, como María del Carmen Verdú, de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi).

En tanto, ayer la vicepresidenta Victoria Villarruel denunció ante la Justicia que los desmanes en las inmediaciones del Congreso cuando se votaba La ley Bases en el Senado fueron "un ataque contra el ejercicio democrático" y deslizó que "resulta llamativa" la coordinación entre los hechos violentos y los intentos del kirchnerismo y otros sectores de la oposición por suspender la sesión legislativa. La funcionaria, que es presidenta del Senado, se presentó como querellante ante la jueza Servini. Villarruel dijo que los desmanes "no tendrían otro objetivo más que la interrupción del ejercicio democrático del Poder Legislativo de la Nación, en la sesión que se estaba llevando a cabo en la Cámara de Senadores de la Nación". Y resaltó que "resulta llamativa la sincronía de los hechos violentos acaecidos en el exterior" del Senado "con los intentos de suspender la sesión en el recinto", sostiene el escrito.

La vicepresidenta enumeró los pedrazos, los ataques con bombas molotov, el incendio de dos vehículos -uno de ellos de la emisora Cadenas 3-, las roturas de vidrios y pintadas del frente del edificio en Entre Ríos 181, con piedra París "de importante valor patrimonial"; el humo que dañó a los empleados y la incidencia de las vibraciones "sobre los vitraux". "Los hechos descriptos, sin lugar a dudas, podrían considerarse como un ataque al libre ejercicio de las facultades constitucionales propias del Honorable Senado de la Nación que son parte esencial del desarrollo de la vida democrática y republicana" dijo Villarruel.

Comparó la situación con lo sucedido en marzo de 2022, cuando otros manifestantes durante el Gobierno de Alberto Fernández, atacaron el Congreso cuando se discutía un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Lanzaron bombas de pintura contra las ventanas del despacho que ocupaba Cristina Kirchner, en el mismo cargo que hoy ocupa Villarruel. En ese caso, el Senado, también es querellante. ●



Un encapuchado ingresa a las vallas policiales en medio de los incidentes en el Congreso

HERNÁN ZENTENO

Familiares denuncian que siguen detenidas "personas inocentes"

Piden a la Justicia que sean liberadas; hubo una manifestación frente a los tribunales federales

"Es grave lo que pasó. Se llevaron presa a gente inocente. Detuvieron a personas que no hicieron nada". Lucila Adano tiene bronca e impotencia. Su hermano Santiago, de 38 años y músico, es uno de los acusados de haber protagonizado un "alzamiento contra el orden constitucional" durante las manifestaciones en las cercanías del Congreso de la Nación durante el tratamiento de la Ley Bases en la Cámara alta.

"No puede ser que quieran imputar a gente inocente y criminalizar las protestas. Mi hermano no hizo nada y se estaba manifestando pacíficamente. Hicieron una caza de bobos. Esto es peligroso", sostuvo a LA NACION Adano. Su hermano, después de ser indagado en los tribunales de Comodoro Py, fue trasladado al penal de Marcos Paz. "Mandaron a una persona inocente a una cárcel común. Las detenciones fueron arbitrarias", dijo.

Adano esperaba que la jueza federal María Servini lo excarcele, lo que finalmente se concretó anoche. "El objeto procesal de autos versa sobre el conjunto de acciones y conductas, en algún caso bajo posible forma organizada, tendientes a incitar la violencia colectiva en contra de las instituciones, a imponer sus ideas o combatir las ajenas por la fuerza o el temor, infundiendo un temor público y suscitando tumultos o desórdenes, a la vez de erigirse en un posible alzamiento en contra del orden constitucional y la vida democrática, con el propósito de perturbar y/o impedir, aunque sea temporalmente, el libre ejercicio de las facultades constitucionales de los representantes de la Cámara alta del Congreso de la Nación",

sostuvo el fiscal Carlos Stornelli al solicitar que les dicten la prisión preventiva a los presos.

Otros familiares de detenidos denunciaron que las capturas fueron parte de un "circo" montado por las autoridades. Sostienen que entre los imputados hay vendedores ambulantes que fueron interceptados por las fuerzas federales cuando trabajaban en la calle. "Mi marido no pertenece a ninguna agrupación política. Estaba trabajando y se lo llevaron igual. Él solo buscaba el mango para comer. No es terrorista, como dijeron, tuvo la mala suerte de cruzarse con la Policía Federal", sostuvo Jessica, esposa de Matías Ramírez, otro de los detenidos.

Camila Juárez es estudiante universitaria. Cursa en la Universidad Nacional de San Martín (Unsam). Es una de las detenidas. "Es una locura lo que pasó. Estoy muy angustiada. Esto es un aleccionamiento. Mi hija hace ollas populares en los lugares donde no llega el Estado. Es reprimir a la clase trabajadora", afirmó la madre de la joven, que continuará detenida.

Durante la tarde, mientras continuaban las declaraciones indagatorias, familiares, amigos, asambleas populares y agrupaciones políticas de izquierda, bajo consignas como "luchar no es delito", marcharon a los tribunales de Comodoro Py para exigir la liberación de los detenidos durante la manifestación en las inmediaciones del Congreso.

La Justicia analizó el sumario policial y las constancias de las filmaciones de los canales de televisión, los registros de las cámaras de la Ciudad y de la Policía para decidir el destino de los detenidos. ●

Bullrich viaja a El Salvador para reunirse con Bukele

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, iniciará hoy una gira por El Salvador, en la que se reunirá con el presidente de ese país, Nayib Bukele, que a comienzos de este mes inició su segundo mandato presidencial.

Bullrich tiene previsto en su viaje, que se extenderá hasta el próximo miércoles, visitar, entre otros puntos, el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), la cárcel emblema de Bukele.

Según fuentes del área, la ministra, con la mira en Rosario, "está interesada en toda la estructura que permitió bajar drásticamente el delito en El Salvador que hasta hace no mucho tiempo fue un país dominado por la violencia de las maras. De ser el país más violento del mundo y tener 145 homicidios cada 100.000 habitantes, pasó a tener 2 cada 100.000".

La llegada de Bullrich a territorio salvadoreño esta prevista para esta noche, en la que será recibida por el embajador argentino, Sergio Iaciu. En tanto que para mañana tiene previsto recorrer el Cecot, la cárcel más grande de América con capacidad para 40.000 presos.

El centro de detención está ubicado en una zona rural aislada, en el distrito de Tecoluca, unos 69 kilómetros al sudeste de San Salvador.

En el momento de su construcción el lugar despertó la alerta de organismos de derechos humanos, como Amnistía Internacional y Human Rights Watch, que siguen de cerca la situación de ese país y los manejos en la materia por parte de Bukele, en especial la de los detenidos sin condena. ●

“No voy a dejar solo a mi amigo”, dijo Pettovello en su reaparición pública

Habló ante militantes, aseguró que no va a renunciar y apuntó contra “las mafias”; sumó a un especialista que viene de las filas de Pro



“Hagan lo que me hagan no voy a parar”, afirmó Pettovello S. FILIPUZZI

En medio de la crisis por la que atraviesa su megacarera, a partir de las denuncias que investiga la Justicia sobre irregularidades en el reparto de alimentos a familias necesitadas y la sucesión de renuncias que derivaron del escándalo, la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, rompió el silencio y por primera vez se refirió a las turbulencias que enfrenta su gestión. “Vine acá a bancar a mi amigo y a mi amigo solo no lo voy a dejar”, dijo, en referencia a su amplio respaldo y lealtad al presidente Javier Milei.

Lo hizo al conectarse por video llamada con un grupo de militantes libertarios que se habían reunido en el Obelisco para transmitirle su apoyo. El impulsor de la convocatoria fue el youtuber liberal Matías Herrero. La voz de la funcionaria se escuchó a través de un megáfono y su decisión fue clara: anunció que no va a renunciar.

De extremo bajo perfil, la ministra de Capital Humano habló sobre las mafias. Y apuntó contra la corrupción en la política, “los empresarios prebendarios y la casta periodística, que es de la peor calaña”.

“Hagan lo que me hagan, ya estoy adentro y no voy a parar. Si bajo los brazos, todo lo que hice hasta ahora no va a valer la pena. Así que me sirve un montón lo que están haciendo porque necesito el apoyo”, declaró la ministra, hasta ahora esquivada a aparecer en declaraciones públicas.

En el atípico diálogo con los militantes, Pettovello dio señales firmes de que no va a renunciar, pese a la crisis, y ratificó su respaldo al presidente Milei. “Es muy difícil seguir adelante, pero no voy a abandonar. Primero porque vine acá a bancar a mi amigo y a mi amigo solo no lo voy a dejar. Y, segundo, porque creo que a la Argentina la cambiamos entre todos y sacando la mugre, y yo la voy a seguir sacando”, expresó.

En los seis meses que lleva de gestión, el plantel del Ministerio de Capital Humano sufrió 42 bajas, incluida la resonante renuncia del secretario de Niñez y Familia,

Pablo de la Torre, tras la crisis por la falta de distribución de alimentos a sectores vulnerables y un polémico acuerdo con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la contratación de funcionarios.

La ministra dijo que suele responder todos los mensajes que le mandan por Instagram, al revelar que está “conectada con la gente de verdad”. Y aseguró a quienes la escuchaban que iba a estar para ellos si la necesitaban. “Trato de hacer todo lo que puedo, a veces hasta me meto en los misterios ajenos”, deslizó la ministra.

Pettovello reúne en su ministerio las áreas de Desarrollo Social (ahora Niñez y Familia), Trabajo y Educación, donde habitualmente se suceden conflictos y reclamos.

“Las mafias son peores de lo que yo pensaba. Están las mafias de los políticos corruptos; los empresarios prebendarios, a los que no les quiero pagar; la casta periodística, que es de la peor calaña y que son los que me pegan día y noche todos los días por radio, televisión, 24 horas dándome, diciendo mentiras, mentiras absolutas”, sentenció la colaboradora del Presidente.

“Más allá de que digan que cometemos errores y hacemos las cosas mal, que somos unos inútiles, es todo lo contrario”, aseguró la ministra, al negar las acusaciones sobre turbulencias en su gestión. “El problema es que estamos tocando los negocios y no se la bancan”, desafió. Y prosiguió: “Entonces, van a ensuciarme, van a decir que hago mal el trabajo, que soy una inútil. La verdad, si soy inútil y no saber gestionar es no saber robar, soy una inútil”.

Incorporación

En línea con la ratificación de su continuidad, la ministra incorporará músculo político a su cartera. Lucas Fernández Aparicio, un hombre ligado al Pro, que estuvo al frente de Trenes Argentinos y fue secretario de Trabajo durante la gestión de Macri, se sumará “Va a empezar a trabajar con Sandra”, dijo a LA NACION una fuente muy al tanto de su desembarco. ●

El plan del peronismo ya no es ir por todo, sino por la mitad que no tome Milei

ESTRATEGIA. Busca polarizar con el Presidente y desplazar a otras opciones opositoras; no negocia con el oficialismo en el Congreso

Mariano Spezzapria

LA NACION

El peronismo sintió el golpe de la victoria del oficialismo y sus aliados con la sanción de la Ley Bases en el Senado. La decepción fue doble, porque tampoco logró montar una marcha masiva al Congreso y debió hacerse a un lado cuando las inmediaciones del palacio legislativo fueron copadas por los activistas más violentos. No obstante, en la fuerza que gobernó el país hasta diciembre pasado hacen una cuenta que va más allá de la coyuntura adversa: “Para nosotros, lo importante es dejar claro que representamos el otro camino posible al que transita el Gobierno”, razona uno de los dirigentes más conocidos del espacio.

Aunque no lo dice abiertamente, la estrategia del “panperonismo” —como se llama a la unidad sostenida de kirchneristas, massistas y pejetistas de distinto pelaje— se basa en un análisis que sus principales figuras hacen en encuentros de carácter reservado. Allí especulan con el paulatino desgaste que puede sufrir Javier Milei como consecuencia del ajuste que implementa su administración. “Están perdiendo apoyo en la clase media baja. De ahí son los votantes que se nos fueron a nosotros en la última elección”, sostienen en base a encuestas propias. Ya no apuestan a que la imagen presidencial se desbarrique, sino a una merma por goteo.

“Hay dos pilares sobre los que se planta Milei: la expectativa económica y la pelea con la política. En el primer punto la sociedad achicó su margen de tolerancia. Primero le daba un año, luego seis meses y ahora solo tres meses para que se vean los resultados”, es la lectura que hacen de los sondeos que circulan en las distintas terminales de Unión por la Patria (UP). También advierten que la controversia en torno a la distribución de alimentos para comedores populares “le pegó al Gobierno en el tema de la transparencia”, lo que a juicio de los dirigentes opositores complica al Presidente en su relato fundacional de diferenciación de la “casta”.

En las mesas más importantes de UP, las que se tienden en las oficinas del Instituto Patria, las del Frente Renovador, en la sede de la CGT en Azopardo y los despachos principales de los bloques legislativos, pronostican además que “la determinación de Milei” —que curiosamente es elogiada en privado— arrastrará a Pro y a la UCR a un escenario de “licuación” electoral en manos de La Libertad Avanza (LLA) en los comicios de medio término de 2025. “El único que está haciendo un esfuerzo por diferenciarse es (Martín) Lousteau”, reconocen en UP, pero lo atribuyen a la “sobrerrepresentación” oficialista en la ciudad de Buenos Aires.

En ese escenario proyectado, el peronismo se concibe como una oposición sin dobles al presidente Milei. Los discursos de los jefes parlamentarios José Mayans y Juliana Di Tullio en el Senado, y antes el de Germán Martínez en Diputados, evidenciaron una coordinación política entre los distintos sectores de UP. “Estamos confrontando dos esquemas políticos. Nosotros creemos que al Presidente

no le va a salir bien. Y cuando esto empiece a tomar el nivel que tiene que tomar, va a explotar”, dijo en su intervención de cierre el formoseño Mayans, quien responde internamente al gobernador Gildo Insfrán, jefe del Congreso del PJ.

Pero más allá de estas expresiones, que encuentran eco en personajes menos relevantes como Guillermo Moreno o Aníbal Fernández —ambos especularon con un final de mandato anticipado para Milei—, en UP sostienen que “este peronismo no está organizando el desorden, no es un peronismo carnívoro”. Por lo bajo, lo fundamentan con hechos de las últimas semanas y días. El primero se sitúa en Villa Martelli, en Vicente López, donde se ubica el galpón del Ministerio de Capital Humano en el que se acopiaron los alimentos. “En esa zona hay dos grandes villas. ¿No se preguntan por qué nadie entró para hacerse de esos alimentos?”, inquieran.

El segundo ejemplo está más fresco aún. En la marcha al Congreso convocada por sectores del PJ bonaerense y los gremios de la CGT en rechazo a la Ley Bases, el peronismo se retiró de la plaza para “no quedar pegado” con los incidentes que estaban a punto de suceder por la gran presencia policial y el acercamiento de grupos de izquierda que ya se habían comportado en forma violenta en 2017, cuando se trataba la reforma jubilatoria a pedido de Mauricio Macri. La lógica que los guía es que “después no se diga que el peronismo no lo dejó gobernar a Milei”.

“Si creemos que el Gobierno va a un fracaso, también pensamos que el fracaso lo tiene que pagar el que lo ejecuta, sin que nos hagan cargo a nosotros”, explica un referente de UP, que grafica la situación en la que —a su juicio— se encuentra el presidente Milei: “Su construcción sobre la antipolítica lo pone en un spiedo en el que se va cocinando solo”, argumenta sobre las dificultades de LLA de armar alianzas en el Parlamento. Sin embargo, los libertarios consiguieron apoyo de diputados y senadores de la oposición dialoguista más allá de las diatribas del Presidente contra el Congreso. Ese factor novedoso no entra aún en el análisis peronista.

De hecho, hasta la caída de la restitución del impuesto a las ganancias en el Senado se preparaban para judicializar la norma y ahora buscarán defender esa postura en Diputados, pese a que al oficialismo le alcanzará con una mayoría simple para insistir con la votación original. “Veremos qué pasa”, dijo un peronista algo alicaído tras el primer triunfo legislativo de fuste por parte de los libertarios. De todos modos, sostuvo que UP no está aislado en el Congreso y puso como ejemplo la caída del DNU 70/23 en el Senado y la reforma jubilatoria en Diputados, que fueron aprobadas con el concurso de otros bloques. A tal punto que la nueva fórmula previsional podría ser sancionada en forma completa en la Cámara alta.

La palabra “autocrítica”, dentro del peronismo, se utiliza poco y nada. En los encuentros reservados se habla de redefinir el “sujeto de representación” de la fuerza, porque “el mundo y el país cambiaron y ya

no son mayoría los hijos de la Revolución Industrial”. También están los que cuestionan que el PJ “pasó de ser un partido formado por trabajadores a otro que apadrina los planes sociales”. Pero en el plano económico no parece haber *mea culpa* alguno. Afirman, como lo hizo el gobernador Axel Kicillof desde Roma, que el superávit fiscal de Milei es “trucho” y pronostican que el descenso de la inflación se cortará este mes y volverá a la tendencia alcista en julio.

El ex candidato y ex ministro Sergio Massa fue invitado a un almuerzo con representantes de fondos de inversión extranjeros —que también se reunieron con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y Lousteau— en el que se habló de la macroeconomía, el dólar y la estabilidad de las reservas. Allí dejó un par de frases que llamaron la atención: “Con el tipo de cambio real atrasado, la única empresa que tiene récord de producción es la que fabrica silobolsas”, dijo y agregó: “Pareciera dudoso de que aún con el FMI prestando 10.000 millones de dólares el Gobierno pueda levantar el cepo”.

En la proyección económica, Massa y los especialistas que rodean a Cristina Kirchner advierten que la corriente de La Niña provocará una nueva gran sequía, lo que frenará el ingreso de divisas al país. En tono irónico, afirman que ya compraron una “máquina de hacer pochoclos” para sentarse a ver cómo hace el Gobierno para afrontar esa situación, que de acuerdo con sus proyecciones derramará sobre el próximo año electoral. Ese cuadro lleva a los dirigentes peronistas a pensar que el espacio que logre encarnar la principal oposición a Milei ganará en 2025.

“El posicionamiento de que el panperonismo es la oposición al Gobierno lo conseguimos”, afirmó uno de los dirigentes consultados tras el derrotero de la Ley Bases en el Congreso, que aún debe cumplir un paso extra en la Cámara de Diputados. “Nosotros tenemos que mantenernos ordenados”, sostuvo y consideró, en la misma línea, que Kicillof y el jefe del PJ bonaerense y de La Cúmpora, Máximo Kirchner, entendieron que “no es tiempo para dirimir liderazgos”. La presencia de intendentes camporistas entre los que se presentaron a protestar contra el ministro de Economía, Luis Caputo, para que restituya fondos cortados a la provincia, selló esa tregua.

Del acuerdo “panperonista” no parece formar parte Alberto Fernández. “Prefiere hacer tuits contra Milei pero no hablar con los demás para acordar una línea de acción”, se quejan en UP. Al alentar el desgaste del Presidente, pero sin fomentar su desestabilización —“no me da el piné para ser golpista”, ironizó la kirchnerista Di Tullio—, necesitan de un grado de paciencia que no todos comparten. “Cristina salió a la cancha en mayo del 17, no antes”, recuerdan, para justificar la necesidad de no anticipar movimientos. De hecho, pese a la derrota con la Ley Bases ponderan el empate de 36 a 36 en el Senado. En tiempos de Milei, el peronismo ya no va por todo, sino por la mitad. Con eso se conforma por el momento. ●

Milei saludó a Biden, se cruzó con el Papa y dialogó con Macron y Meloni

GESTOS. En su debut en una cumbre internacional participó del G-7, adonde fue como invitado de la premier italiana; participó de una sesión sobre inteligencia artificial y también dialogó con los titulares del FMI y el Banco Mundial

Elisabetta Piqué
ENVIADA ESPECIAL

BARI, Italia. – Traje azul, melena al viento, patillas largas, sonrisa satisfecha, el presidente argentino, Javier Milei, debutó ayer en la cumbre del G-7, donde, junto a otros países invitados, participó en una sesión dedicada a la inteligencia artificial y energía, en la que la gran estrella fue su compatriota, el papa Francisco, que hizo historia al haberse convertido en el primer pontífice que participa del foro que reúne a los siete países más industrializados del mundo (Italia, Estados Unidos, Canadá, Japón, Francia, Reino Unido, Alemania).

Como había adelantado el Gobierno, Milei tuvo durante la tarde reuniones bilaterales con la directora del FMI, Kristalina Georgieva (ver página 18); con el presidente del Banco Mundial, Ajay Banga, y con el presidente francés, Emmanuel Macron.

El presidente argentino había llegado pasadas las 14 (hora local), en una jornada de sol y más de treinta grados, y fue recibido por la primera ministra Giorgia Meloni, anfitriona del evento, en forma muy cálida, con abrazo y besos, en las afueras de la Sala Arena del complejo turístico de Borgo Egnazia, en un clásico edificio de antigua piedra blanca de la Apulia. Los dos mandatarios, que tienen mucho *feeling* y que ya se habían visto en febrero pasado, se detuvieron a charlar algunos minutos, en un saludo que se extendió durante más segundos que con los demás mandatarios invitados, según las imágenes que transmitieron.

“¿Cómo estás? Has hecho un viaje increíble para estar aquí”, le dijo ella. “Qué alegría verte”, le respondió él. El presidente argentino le habló al oído y los dos se rieron mientras posaban para las fotos oficiales. “¿Cómo sigo?”, le preguntó él. La primera ministra le indicó que se debía retirar hacia su izquierda y Milei continuó su camino.

El presidente argentino tuvo luego una posición privilegiada en la gran mesa ovalada alrededor de la cual se sentaron los miembros del G-7 y los invitados a la sesión sobre inteligencia artificial: tenía a la izquierda el primer ministro japonés, Fumio Kishida, y a su derecha, al presidente de Estados Unidos, Joe Biden. Aunque viajó ya varias veces a Estados Unidos, nunca se había encontrado con el mandatario estadounidense, sino con su rival en las futuras elecciones, Donald Trump, cuando ambos participaron en un foro ultraconservador.

El papa Francisco, de 87 años, fue el último en llegar a este lugar, donde se veían las banderas de todos los países presentes –del G7 e invitados–, acompañado por Meloni, la “dueña de casa”. En ese momento, estalló un aplauso en el salón. Fiel a su estilo, mientras avanzaba hasta su puesto sentado en su silla de ruedas, el Papa fue saludando, uno por uno, a los mandatarios presentes. Cuando llegó el turno de su compatriota, Milei, ambos se mostraron sonrientes. Se dieron la mano y, como había ocurrido el 12 de febrero pasado, cuando se vieron por primera vez en la Basílica de San Pedro, el presidente libertario avanzó para abrazar con cariño y emoción



Milei y Meloni volvieron a mostrar la sintonía personal que tienen

LUCA BRUNO/AP



En la foto de familia, Milei quedó en un extremo, como invitado a la cumbre

A. BENEDETTI/GETTY



El Papa y el Presidente cruzaron un saludo afectuoso

M. KAPPELER/GETTY

al Papa. El encuentro en el Vaticano había sido antes de la ceremonia de canonización de Mama Antula, la primera santa argentina. Pero el Papa esta vez no se detuvo como entonces, sino que pareció cortar el saludo, haciéndole con una mano un gesto como diciéndole que tenía que avanzar y seguir saludando a todos –y nada menos que al presidente estadounidense–.

En una agenda bastante retrasada con respecto al programa, las imágenes volvieron a aparecer a las 19 (hora local), cuando pudo verse de nuevo a todos los líderes preparándose para la tradicional foto de familia. En esta ocasión, mientras muchos mandatarios hablaban entre sí, el presidente argentino apareció un poco aislado e incómodo. Aunque se le acercaron luego algunos con los que bromeó. Todos esperaban la llegada, en un carrito de golf, del papa Francisco, que arribó nuevamente acompañado por una orgullosa Meloni y que antes de posar, sorprendió en algunos intercambios con el presidente turco, Tayyip Recep Erdogan, otro líder a quien conoce desde hace años. “Smile, smile”, se le oyó decir entonces al Papa, en inglés.

Milei llegó a la cumbre –que se celebra en el exclusivo complejo turístico de Borgo Egnazia– lleno de entusiasmo. No solo por haber sido invitado por primera vez a este exclusivo foro especialmente por Meloni, sino también en el marco de varias buenas noticias.

“Hay un ambiente muy optimista y el Presidente está muy distendido porque llega a la cumbre después de grandes noticias: la gran noticia de la aprobación de la Ley Bases en el Senado, que hizo que al final partiéramos desde Buenos Aires en la madrugada, varias horas después de lo previsto; la gran noticia de la renovación del swap con China; la gran noticia de la aprobación de la última revisión del programa por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI), otra señal de respaldo de la comunidad internacional; y la gran noticia, sobre todo, de la baja de la inflación”, dijo a LA NACION el diputado de Pro, Fernando Iglesias, que es parte de la más que reducida comitiva que viajó con Milei para este importante debut. Iglesias acompañó al mandatario libertario porque es el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados y fue acreditado junto al asesor Demian Reidel y el embajador en Estados Unidos, Gerardo Werthein. No participó del viaje la canciller Diana Mondino.

Iglesias, que compartió el viaje desde Buenos Aires hasta Bari, con escala en Canarias, que trajo al Presidente, a su hermana Karina, secretaria general de la Presidencia, y a Reidel, contó que al principio del vuelo el mandatario estaba “eufórico”. Algo previsible, tras la convulsión jornada en la que finalmente el Senado aprobó la Ley Bases, una victoria para el gobierno libertario.

“Después se distendió y estuvimos charlando como tres o cuatro horas, un poco de todo, de la conferencia de hoy, de la situación de la Argentina, de la situación mundial. Hablamos de ópera, de perros y de nuestro pasado deportivo común, porque yo también fui arquero”, precisó Iglesias. “Después nos pusimos a dormir”, agregó. ●

El juego solitario de Lousteau reavivó las internas en la UCR

TENSIÓN. El senador y jefe partidario volvió a quedar aislado y se desmarcó de los bloques radicales en la votación de la Ley Bases; sus detractores en el espacio sugieren que debería correrse

Matías Moreno
LA NACION

Corría la tarde del martes y Martín Lousteau acababa de reunirse reservadamente con Victoria Villarruel para puntear los últimos cambios en el articulado de la Ley Bases que propondría en el recinto. El senador, una de las figuras antagónicas a Javier Milei en el mundo opositor, lamentó toparse con un grupo de periodistas en los pasillos, pero caminó sin prisa hasta su búnker en el Palacio. Apenas abrió la puerta de su oficina, sus colaboradores comentaban los zócalos de los canales de noticias con mayor audiencia. Por esas horas las emisoras ponían en duda la presencia de Lousteau en el arranque de la sesión y criticaban su coqueteo con el kirchnerismo. "Eso es una novela", bromeó el jefe de la UCR, quien jura que nunca puso en duda su decisión de dar *quorum*, pese a que votaría en contra.

La escena es el corolario de una de las semanas más complicadas que enfrentó Lousteau desde que asumió al frente de la UCR. Sin embargo, quienes lo tratan a menudo cuentan que en privado no mostró síntomas de nerviosismo. Es más: aseguran que respiró aliviado cuando concluyó el dictamen propio con el que sostendría su rechazo a la Ley Bases, una maniobra planificada que lo volvió a dejar aislado del resto de la bancada del radicalismo en la Cámara alta, el bloque de Diputados y, sobre todo, de los cinco gobernadores que se enrolan en el centenario partido: Alfredo Cornejo (Mendoza), Gustavo Valdés (Corrientes), Leandro Zdero (Chaco), Carlos Sadir (Jujuy) y Maximiliano Pullaro (Santa Fe), su gran aliado en el mapa nacional de la UCR.

La estrategia personalista que diseñó Lousteau para contraponerse al modelo de Milei y ganar en la comparación con sus socios del radicalismo volvió a hacer crujir los cimientos de la fuerza. Como ya había ocurrido en la discusión en el Senado del DNU de desregulación de la economía y del Estado que firmó Milei apenas llegó a la Casa Rosada, Lousteau no logró hacer equilibrio ni compatibilizar su rol de legislador opositor en el Congreso con el papel de presidente del Comité Nacional. Así, el exembajador en los Estados Unidos volvió a priorizar la construcción de un estilo y proyecto personal a la tarea de amalgamar a las distintas ramas internas de la UCR. Dado el malestar que provocó su actitud, parece difícil que pueda liderar o reunificar al espacio con vistas a 2025 sin una táctica para coordinar posturas y tender puentes con sus adversarios internos.

Pese a que volvió a jugar como un singlista, Lousteau hizo un gesto simbólico hacia los gobernadores radicales, y, ante todo, a su socio Pullaro, que salvó a Milei de una debacle en el Congreso: dio *quorum*, lo que impidió que el kirchnerismo lograra vetear la sesión y pusiera contra las cuerdas al Gobierno, y acompañó el paquete fiscal en la votación en general. Ese era uno de los pedidos que le habían hecho los mandatarios en la última reunión que mantuvieron



El presidente de la UCR rechazó las leyes de Milei

SANTIAGO FILIPUZZI

en los días previos a la sesión. "Estábamos a favor de corregir, pero él tira a matar, es un jugador pesado", dice uno de los popes de la UCR. Es que Lousteau fulminó el diseño del blanqueo, la redacción de Bienes Personales o el articulado de la restitución de Ganancias, el corazón del set fiscal. También enardeció a sus compañeros de bancada cuando, en pleno discurso en el recinto, los presionó ante la opinión pública por su propuesta de incluir en la ley un capítulo sobre el financiamiento de las universidades públicas. La Libertad Avanza bloqueó la jugada.

El universo radical

Lousteau sugiere en sus argumentaciones que el radicalismo está dividido entre aquellos que defienden sus intereses en las provincias —los gobernadores— y los que defienden las banderas socialdemócratas de la militancia radical, pero no quieren obstaculizar ni poner en riesgo la gobernabilidad, como los sectores más duros de la oposición. Sus rivales internos, Cornejo o Valdés, le reprochan privilegiar su posicionamiento político personal a comulgar con el reclamo de los seguidores de la UCR en distritos como Córdoba, Mendoza, Santa Fe y el interior de la provincia de Buenos Aires, para darle gobernabilidad a Milei y blindar al país de la amenaza de una vuelta al modelo del kirchnerismo.

Si bien en los grupos alineados con Cornejo y Valdés reclaman que Lousteau dé un paso al costado, los gobernadores no moverán sus fichas y convivirán con él en el *statu quo* actual, pero esperan que el senador "reflexione". Fuera de micrófono, no ocultan su enojo. Creen que actúa impulsado por el "microclima" de la Capital, donde un sector del electorado se siente atraído por un discurso progresista y Milei no logró sus mejores performances electorales, o que teje con sigilo un presunto acercamiento al PJ porteño para confluír en los comicios de medio término del año próximo. "Está loco"; "se equivoca"; "tiene que reflexionar porque lo que hace no es neutro y nos preocupa que dañe la marca de la UCR"; "¿nos va a contener o va hacer lo que quiera?". Las frases pertenecen a referentes de distintos sectores del radicalismo que promueven un corrimiento

de Lousteau como jefe del partido.

No obstante, el senador no piensa revisar su posición ni dar un paso al costado. Por un lado, controla las manijas del partido gracias a su sociedad con Gerardo Morales. Y, por otro, se jacta de haber interpretado el reclamo militante y de los principales órganos partidarios, además de defender a los jubilados y la clase media. A su vez, cree que los gobernadores actúan estimulados por inquietudes locales: están asfixiados por la caída de recaudación que genera la recesión y el ajuste fiscal de Milei, y requieren preservar un buen vínculo con la Casa Rosada para sellar acuerdos ligados a obras o las cajas y evitar que el Presidente les plante un candidato en sus territorios.

Lousteau se mueve como un alquimista ante la reconfiguración del tablero del poder. Especula con que el apoyo popular que ostenta Milei es volátil. Sus allegados niegan que proyecte un acuerdo con el kirchnerismo—Santoro se mueve para seducir a los referentes del radicalismo porteño con una alianza anti-Milei y Macri—y ponen en *stand by* la estrategia de 2025. Incluso preserva su pacto de gobernabilidad con Jorge Macri.

Quienes frecuentan a Lousteau apuestan a confluír con referentes de la avenida del centro—en un experimento similar al de Unen—, como Juan Schiaretti y Martín Llaryora. Como ocurre con Pullaro, Lousteau tiene afinidad ideológica con Schiaretti y Llaryora, pero también un consultor en común: Guillermo Seita, un empresario que le provoca urticarias a Mauricio Macri. A su vez, apuesta a cerrar filas con Facundo Manes, quien prefiere cultivar un segundo plano, pese a sus profundas diferencias con Milei, y toma distancia de Lousteau. Su pelotón ya marcó diferencias: repudió la candidatura de Ariel Lijo a la Corte. Lousteau, en cambio, volvió a patear una definición sobre ese tema sensible. Le pesa su alianza con Daniel Angelici y Martín Ocampo en la ciudad, promotores de Lijo.

Desde que Milei ganó, la base electoral de la UCR se encuentra en ebullición. Y los dirigentes caminan desorientados, sin brújula ni hoja de ruta, a la espera de que evolucione el prototipo de Milei. ●

¿Puede Diputados reincorporar artículos que el Senado eliminó?

A partir de lo que ocurrió con la Ley Bases, juristas y legisladores discuten sobre lo que la Constitución marca en estos casos

Camila Dolabjian
LA NACION

Las discusiones teóricas sobre las instituciones usualmente quedan en un segundo plano, opacadas por la práctica y las costumbres. Pero ciertos debates y diferencias no zanjadas pueden llevar, en el caso de la Ley Bases y el paquete fiscal, a problemas posteriores sobre la constitucionalidad de sus artículos. Y por lo que estará o no habilitada a hacer la Cámara de Diputados luego de que el Senado rechazó las reformas en Ganancias y Bienes Personales, o en el régimen para grandes inversiones (RIGI).

En los últimos días se abrió una disputa entre juristas, funcionarios y legisladores. La polémica versa alrededor de qué ocurre con los capítulos que fueron descartados por completo por el Senado (como Ganancias o Bienes Personales), que operó como cámara revisora del proyecto original. Es de especial importancia frente a esta norma, que si bien es un proyecto íntegro tiene características de compendio de leyes al tratar tantos temas de rubros distintos.

El debate es sobre la interpretación del artículo 81 de la Constitución. En primer lugar, establece que si la cámara revisora hace "adiciones o correcciones" al proyecto original, la cámara de origen tiene dos opciones dependiendo de que haya sido modificado con mayoría absoluta o agravada. Se requeriría, para sostener el articulado original, el 50% más uno de los presentes o las dos terceras partes. Si logra esa misma mayoría, será enviado al Poder Ejecutivo con la redacción original. Si no, con la letra modificada.

La polémica, ahora, es que una interpretación literal del artículo de la Constitución entendería que solo se pueden hacer adiciones (añadir cuestiones) o correcciones (modificaciones), pero no habla específicamente de rechazos parciales. Es un vacío legal. Algunos juristas entienden que quitar un capítulo de la Ley Bases es desear totalmente una norma, por lo que no puede reintroducirse y, al haber sido rechazado, no puede repetirse el tratamiento este año.

Hay un antecedente de la Corte Suprema. En 2019, ratificó la constitucionalidad de la ley de glaciares y rechazó el pedido de las mineras Barrick Gold, Minera Argentina Gold y la provincia de San Juan. El planteo se sustentaba en que el procedimiento legislativo había sido irregular porque el Senado suprimió un artículo que Diputados había agregado.

Estos debates llevan a que un lado de la biblioteca coincida en que la eliminación de un artículo o capítulo es un cambio más, como lo sería modificar una palabra o alterar una redacción o eliminar un párrafo. En el medio se ubican quienes creen que depende de si es una unidad temática escindida. Del otro lado, quienes creen que cualquier eliminación es un rechazo y no puede ser reintrodu-



Andrés Gil Domínguez
CONSTITUCIONALISTA

"No puede (la Cámara de Diputados) insistir respecto de los tramos normativos que fueron rechazados o no tratados por la cámara revisora (el Senado)".



Miguel Pichetto
DIPUTADO NACIONAL

"La reglamentación se orienta en el sentido de convalidar lo actuado por la cámara de origen en la medida en que no peque de irrazonable y no tenga que ver con la propia ley".

cido, incluso utilizando otra interpretación sobre las normas y actas mencionadas anteriormente.

En el primer grupo se encuentran Miguel Pichetto y Daniel Sabsay. Ambos comparten que Diputados podrá reintroducir todos los capítulos dejados a un lado por el Senado. El primero consideró que "forman parte de los precedentes y de la práctica parlamentaria". Y agregó: "La reglamentación se orienta en el sentido de convalidar lo actuado por la cámara de origen en la medida en que no peque de irrazonable y no tenga que ver con la propia ley. No necesita un texto idéntico", dijo.

"De ninguna manera se cae y no se puede remontar más. Esa es mi impresión. Se puede reintroducir con la mayoría absoluta de los presentes", agregó Sabsay.

Entre los juristas que creen que no pueden ser reintroducidos los artículos descartados se encuentran Andrés Gil Domínguez y Fernando Carbajal, este último, diputado de la UCR. "Cuando el artículo 81 se refiere al rechazo total de un proyecto de ley por una de las cámaras, se refiere al género (total) que incluye a la especie (parcial). De lo contrario, el rechazo parcial se convertiría en aprobación, no aceptar lo ofrecido se transformaría en mejorar lo existente o agregar a lo propuesto y el juego sincrónico de la bicameralidad afirmativa discurriría hacia los confines de lo evanescente", dijo Gil Domínguez.

Por su parte, Carbajal sostuvo: "Decir que el voto en contra del Senado de todo el capítulo de Ganancias es una corrección a la ley es claramente algo absolutamente irrazonable". ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen y José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$941,93 ▲ (ANT: \$941,60)	Euro	\$966,56 ▼ (ANT: \$968,92)
CCL	\$1267,49 ▼ (ANT: \$1274,21)	Real	\$167,88 ▼ (ANT: \$167,94)
Mayorista	\$903,00 ▲ (ANT: \$901,50)	Reservas	29.166 ▼ (ANT: 29.273) en millones de US\$
Paralelo	\$1280,00 ▲ (ANT: \$1245,00)		
Turista	\$1475,20 ▲ (ANT: \$1474,40)		

Acuerdo por la deuda | EL MENÚ DE TEMAS PENDIENTES

El FMI pidió avanzar con la reforma en Ganancias y reforzar el ajuste económico

Gita Gopinath, número dos del Fondo, dijo que el gobierno de Javier Milei debe priorizar la mejora en la calidad de la consolidación fiscal; remarcó que la política cambiaria debería hacerse más flexible

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— Luego de la aprobación de la octava revisión del programa con la Argentina, el Fondo Monetario Internacional (FMI) pidió avanzar con la restitución del impuesto a las ganancias para los salarios más altos, el ajuste de los subsidios y de los gastos tributarios —como el régimen de Tierra del Fuego—, reforzar el control del gasto y flexibilizar la política cambiaria, un menú de temas pendientes para terminar de afianzar el giro en la política económica que impulsó el gobierno de Javier Milei.

“Se han logrado avances sustanciales en alcanzar el equilibrio fiscal y ahora se debe dar prioridad a seguir mejorando la calidad de la consolidación fiscal”, dijo la subdirectora gerente del FMI, Gita Gopinath, en un comunicado difundido en Washington. “Deben proseguir los esfuerzos para reformar el impuesto a las ganancias de las personas físicas, racionalizar los subsidios y gastos tributarios y reforzar el control del gasto”, profundizó.

Gopinath dijo que persisten “desequilibrios macroeconómicos y obstáculos al crecimiento”, y todavía queda por delante un proceso “con desafíos” y deben fortalecerse las políticas para afianzar los avances alcanzados, al igual que seguir ampliando el apoyo político y social a las reformas sin descuidar a los más vulnerables, un mensaje recurrente de Fondo. Además, Gopinath advirtió que los riesgos que enfrenta la economía argentina “siguen siendo elevados” y, por lo tanto, “la planificación de contingencias seguirá siendo fundamental”.

Además de esos retoques más urgentes a la política económica, Gopinath remarcó también que “será fundamental profundizar las reformas de los sistemas tributario, de pensiones y coparticipación, para así gradualmente eliminar los impuestos distorsivos”, una de las trabas de larga data de la economía a la inversión y el crecimiento.

Gopinath, número dos del FMI y quien en los últimos meses se puso virtualmente al frente del programa de la Argentina, brindó así una mirada amplia, detallista y de largo plazo desde Washington acerca de

cuáles son los temas pendientes a la hora de calibrar el rumbo y abordar la sintonía fina de la política económica del gobierno de Milei.

Más allá de los elogios por el sobrecumplimiento de las metas y por haber “encarrilado firmemente” el programa, la declaración de Gopinath funcionó como una hoja de ruta para el diseño de la segunda etapa del programa de estabilización luego de los “progresos”, en la mirada del Fondo, alcanzados en los primeros meses de gobierno libertario. Y ofreció un matiz profundo sobre los avances alcanzados por el gobierno libertario. Algunas de las menciones, como los cambios en Ganancias o en el régimen de gastos tributarios, son reformas que el Go-

Gopinath advirtió que los riesgos que corre el país siguen siendo elevados

La funcionaria dijo que será crucial que se comience a levantar el cepo

bierno impulsó y el Senado quitó de la Ley Bases. El Gobierno intentará incluirlas de nuevo en Diputados.

Pero, advertencias y retoques de lado, la sintonía entre el *staff*, la cúpula del organismo y Milei quedó a la vista una vez más en el encuentro de Milei y la directora Gerente, Kristalina Georgieva, en la Cumbre del G-7 en Italia, donde el presidente argentino coronó una semana de buenas noticias con fotos con los principales líderes globales. “Qué placer enorme siempre hablar con usted”, le dijo Milei a Georgieva al recibirla para su reunión bilateral. “Siempre es un placer encontrarla”, continuó el mandatario argentino. “Lo mismo digo”, respondió una Georgieva sonriente (ver aparte).

Gopinath subrayó en su comunicado que las políticas monetaria y cambiaria deben “evolucionar para seguir afianzando el proceso de desinflación y mejorar aún más la cobertura de reservas”.

La subdirectora del Fondo Monetario dijo que, para apoyar la

transición hacia un nuevo régimen monetario —un avance que el Gobierno tiene previsto anunciar este mes, según indicó el oficialismo anteayer en un comunicado—, en el que la estabilidad financiera y de precios sigan siendo los objetivos primordiales del Banco Central y donde el uso de divisas sea “de libre elección”, la tasa real de política monetaria “se mantendría positiva para sostener la demanda de pesos y seguir reduciendo la inflación”.

Advertencias

Y, en medio de las advertencias sobre un atraso del dólar, que el Gobierno niega, Gopinath remarcó que “la política cambiaria también debería hacerse más flexible para reflejar los fundamentos económicos, salvaguardar la desinflación, y el proceso de acumulación de reservas”, un llamado de atención implícito sobre el atraso del dólar, del que han advertido ya varios economistas y que el Gobierno ha rechazado de manera tajante. Gopinath indicó que eso será crucial sobre todo a medida que el Gobierno comience a levantar de manera gradual el cepo “en la medida en que las condiciones lo permitan”.

“También son necesarias nuevas medidas para definir los pilares del nuevo régimen monetario, así como para desarrollar y empezar a implementar una reducción gradual” de los controles de cambios y del mercado de capitales”, destacó la funcionaria.

Luego de la aprobación del Congreso de la Ley Bases, Gopinath apuntó además que “las reformas propuestas para mejorar la competitividad, aumentar la flexibilidad del mercado laboral y mejorar la previsibilidad del marco regulatorio de la inversión son pasos en la dirección correcta, y su aprobación y cuidadosa aplicación deberían ser prioritarias”.

El mensaje de Gopinath, quien el jueves presidió la reunión del Directorio Ejecutivo en la que se aprobó la última revisión del programa de la Argentina porque Georgieva se encontraba en Italia, en la Cumbre del G-7, cerró con un pedido habitual del organismo: mantener un estado de alerta ante los riesgos que enfrenta el plan de estabilización con una “implementación ágil” de las políticas. ●



Javier Milei y Kristalina Georgieva ayer en el G7 en Italia

AP

Milei, a Georgieva: “Creo que conectamos desde la transparencia”

Durante el encuentro del G-7, el Presidente tuvo una reunión bilateral con la directora del Fondo

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

BARI, Italia.— El presidente Javier Milei llegó ayer a la Cumbre del G-7 ayer y mantuvo, entre otros encuentros de alto nivel, una reunión con la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva.

Como había adelantado el Gobierno, Milei tuvo durante la tarde un encuentro bilateral con Georgieva; también con el presidente del Banco Mundial (BM), Ajay Banga, y con el presidente francés, Emmanuel Macron, entre otros.

“Qué placer enorme siempre hablar con usted”, le dijo Milei a Georgieva cuando le estrechó la mano. “Siempre es un placer encontrarla”. Ella le contestó: “Lo mismo digo”. Milei agregó entonces: “Siempre me encantan las reuniones. Usted es hipertransparente y creo que conectamos desde la transparencia”. Georgieva asintió: “La otra forma en que nos conectamos es que ambos amamos la economía”. Los dos se rieron.

Fuentes de la comitiva argentina dijeron a LA NACION que las bilaterales con Georgieva y con el presidente del Banco Mundial “fueron muy buenas”, y adelantaron que los detalles iban a difundirse en un comunicado oficial de la Presidencia. El diálogo de pasillo, previo a la reunión de Milei con la directora del FMI, fue dado a conocer por la Oficina del Presidente en la red X.

“Muy buena reunión con el Presidente @JMilei. Seguimos comprometidos a seguir apoyando los

esfuerzos de su administración para restaurar de manera duradera la estabilidad y crear una economía más próspera, estable y orientada al mercado”, escribió Georgieva en la red X.

El encuentro fue luego de que el directorio del organismo internacional aprobara la octava revisión del acuerdo con la Argentina. “Estamos en el proceso de la revisión del Fondo, que va a ser el 13 [el jueves pasado], y a partir de ahí empezaremos a negociar con ellos un nuevo programa. No lo estamos anunciando ahora porque lógicamente primero hay que acordarlo con el Fondo y eventualmente tratar de que con ese nuevo programa llegue nueva plata”, había dicho, en tanto, el ministro de Economía, Luis Caputo, en Expo EFL.

En su comunicado de jueves pasado, el Fondo dio un fuerte apoyo a la Argentina, pero volvió a subrayar algunos pedidos que complementó ayer (ver aparte) la número dos del Fondo, Gita Gopinath. “La decisión del Directorio Ejecutivo permite un desembolso de alrededor de US\$800 millones para apoyar los esfuerzos de las autoridades por afianzar el proceso de desinflación, reconstruir las reservas fiscales y externas y apuntalar la recuperación”, se indicó. Sin embargo, el organismo aseguró que “para mantener el progreso es necesario mejorar la calidad del ajuste fiscal, dar los primeros pasos hacia un marco mejorado de política monetaria y cambiaria, y aplicar reformas para desbloquear el crecimiento, el empleo formal y la inversión”. ●

Cambio en Economía: renuncia Joaquín Cottani a fin de mes

SALIDA. Se va por razones personales; asumiría el economista José Luis Daza

Francisco Jueguen
LA NACION

El equipo económico sumará una nueva renuncia al Gobierno. El secretario de Política Económica en el Ministerio de Economía, Joaquín Cottani, renunciará a su cargo a fines de este mes para volver a Nueva York. Según informaron en el Palacio de Hacienda, el exsubsecretario de Financiamiento de Domingo Cavallo tomó la decisión por razones personales. Lo reemplazaría el economista José Luis Daza.

“Se va a fin de junio. Se vuelve a Nueva York porque la familia no viene para acá [para la Argentina] y él no puede seguir yendo y viniendo”, contaron en el Palacio de Hacienda a LA NACION. Las mismas fuentes indicaron que la intención es que asuma en lugar de Cottani el

economista argentino, pero radicado en Chile, José Luis Daza, quien trabajó con Caputo en JP Morgan y también en Deutsche Bank. Incluso hicieron juntos el programa de entrenamiento en JP Morgan. Sin embargo, la información no está todavía confirmada porque Daza “también vive afuera y está arreglando sus temas personales”.

Así describía Daza a Caputo en una entrevista con Luciana Vázquez en LA NACION en diciembre pasado: “Mi compañero fue el Toto Caputo. En el curso, éramos unos trescientos alumnos. Estos bloques eran, por ejemplo, ingeniería financiera, opciones, derivados, todas las materias de economía y finanzas. Al final de cada bloque, tenías un examen y se publicaban los resultados. Era muy competitivo: se publicaban las notas de cada

uno de los trescientos alumnos. En todos los bloques, Caputo siempre se sacaba o la nota más alta o una de las tres notas más altas. O sea, Toto es una persona extraordinariamente inteligente y capaz de absorber información relevante para las situaciones que está enfrentando. Ese es un dato interesante. Para los que lo ven, es una persona muy tranquila, muy humilde, no es un tipo pomposo. No hace alarde. Tiene a ser callado, no le gusta hablar mucho, pero es mucho más profundo de lo que podrías inferir de la forma en que se presenta frente al mundo”.

Daza fue fundador de QFR Capital Management, que llegó a ser uno de los *hedge funds* de mercados emergentes más importantes, junto a los argentinos David Sekiguchi y Demian Reidel, actualmente en el

consejo asesor de Javier Milei. Fue representante del Banco Central de Chile en Asia, con base en Tokio. Luego, jefe de mercados emergentes del JP Morgan, donde conoció a Caputo, y del Deutsche Bank.

Daza tiene estudios de doctorado en Economía por la Universidad de Georgetown y es economista por la Universidad de Chile. En Chile, en la última campaña presidencial, su nombre sonó como posible ministro de Economía en caso de que ganara José Antonio Kast.

Daza también elogió a Milei a fines del año pasado. “A lo largo de mi carrera profesional, en la que me ha tocado ver programas de ajuste en todo el mundo, en Asia, Corea e Indonesia, en la crisis asiática, en Rusia y en América Latina, no me ha tocado ver en democracia un presidente que hace su carrera política y una campaña diciendo que el problema central es el exceso de gasto público y que lo vamos a bajar. Esto es único”, advirtió entonces.

“El caso argentino es muy particular y es muy especial y es muy especial en la destrucción institucional. En términos de la destrucción de reputación, el caso argentino es

bastante único en América Latina y solamente comparable al caso de Venezuela”, agregó el economista.

La salida de Cottani

Cottani, en tanto, se formó en Economía en la Universidad Nacional de Córdoba, continuó sus estudios en la Universidad de Yale, donde obtuvo un máster, un doctorado y un posdoctorado. Su trayectoria académica y un pedido del propio Cavallo provocaron que Cottani se mudara a los EE.UU., donde vivía desde 1997, cuando fue representante del gobierno argentino como asistente técnico en finanzas. Caputo lo hizo volver pero sin su familia.

Trabajó en Lehman Brothers, Citibank, el Banco Mundial y fue jefe para América Latina de S&P Global Ratings. También fue miembro líder de LatAm Credit y fue director de LE-GCCorporation, una firma global que asesora sobre economía financiera, comercio internacional y macroeconomía. En los últimos años, continuó vinculado a la consultoría financiera y a la enseñanza de Economía en la Universidad de Boston. ●

Con la colaboración de Belkis Martínez

clasificados



Automotores

Venta

Compra

Alquiler

Autos, 4x4, Pick-Up, Utilitarios

Compra

AUTOS
ABONO
Contado o Consign Sr Sala
15-4915-8573 Gorriti 4522



Mercaderías

Venta

Compra

Alhajas, Arte y Antigüedades

Compra

Libros Antig Grabados Fotos
Cuadros Libros Arte 4823-0247

Feria Americana

Venta

Abaco - Abajera - Abalorio
MARIA MARANESSI
Tenemos 2 ventas este fin de semana. Informes:
mariamaranessi.com
Sra Beatriz: 11-3181-5170

Ropa y Accesorios

Compra

Abrito de pieles 1157205763

Muebles

Compra

Muebles
AKROPOLIS ANTIGÜEDADES
Compra todo / estilo y moderno
11-6889-0224 ** 4958-4582



Servicios

Astrología y Tarot

Astrología
Abre caminos Unión parej
Trab fuert Sol-Fabio 1153138635



Solidarios



FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Trabajo Voluntario

Pedido

Acompañamiento
Necesitan voluntarios para ofrecer, a personas en situación de calle, el desayuno en plazas de la ciudad de Buenos Aires y profesionales para sumarse a la Red del Posadero de Fundación Lumen Cor en el que ofrecen acompañamiento personalizado y profesional a personas y familias en situación de alta vulnerabilidad, orientación en casos de adicciones y de salud mental, con enfoque interdisciplinario, desarrollando estrategias de reinserción social y laboral. Si querés ayudar comunicate al mail: fundacion@lumen.org. cel: 11-6538-6539. Conocélos en www.lumencor.org

Familias de acogimiento
Familias del Corazón brinda contención familiar a niños/as en situación de vulnerabilidad social, trabajando el tránsito hacia la reinserción familiar o la adopción. Convoca a familias con hijos mayores de 4 años, que residan en la zona norte de GBA y que no estén inscriptas en los registros de adopción, para albergar transitoriamente en sus hogares a niños/as de 0 a 24 meses, hasta que se resuelva la instancia judicial. Para más información comunicate al 15-5940-8019, vía mail: familiasdelcorazon@yahoo.com.ar. Conocélos en IG: @familiasdelcorazon

Familias solidarias
La Fundación Juguemos y Caminemos Juntos en Matheu, Buenos Aires, brinda en su hogar convivencial, atención y protección a niños de 0 a 10 años, que no poseen cuidados parentales o que no pueden permanecer con sus parientes. Invita a familias que deseen recibir y cuidar a los chicos que se encuentran en el Hogar, a participar en su programa de acogimiento familiar para ser sus referentes afectivos o convertirse en familia de tránsito. Para más información, comunicate con Celeste al 11-5938-6737, mail: celeste@fundacionjuguemoscaminemos.org.ar. Ingresá en juguemoscaminemos.org/familias-solidarias

Salud

Pedido

Operativo sanitario
ENASHU es un grupo multidisciplinario de salud que realiza operativos sanitarios en poblaciones que viven en una profunda crisis socio-sanitaria en el norte argentino. Con tu aporte podés ayudar a cubrir los costos del operativo sanitario que realizarán en el próximo mes de agosto en la zona de Quebrada del Toro, Salta; llevarán un equipo biomédico y una farmacia de campaña a seis escuelas rurales situadas en las alturas de la precordillera a las que accederán a pie con apoyo de caballos. Si podés sumar tu ayuda comunicate al WhatsApp 11 5053 4770; por mail: info@asistenciahumanitaria.com ó por IG: @crisishumanitaria

Niñez y adolescencia

Pedido

Arroz, fideos, polenta
Para preparar los alimentos que ofrecen los lunes y jueves a más de 200 personas del barrio, Fundación CasaSan necesita: arroz, fideos y polenta. Esta organización en el barrio de La Boca, Buenos Aires, ofrece talleres gratuitos, merienda, asistencia psicológica y ropero solidario a más de 500 niños, niñas y adolescentes. Si podés ayudar comunicate al 11-6551-0290. Conocélos en www.casasan.org. IG: @fundacioncasasan y FB @FundacionCasaSan

Educación

Pedido

Bicicletas
Para facilitar que los alumnos que acompañan la Asociación Minkai puedan concurrir a la escuela y mejorar su movilidad en lugares rurales donde el acceso a los medios de transporte es limitado, necesitan bicicletas nuevas o en muy buen estado. Esta asociación acompaña a jóvenes de comunidades rurales para que puedan acceder y finalizar sus estudios secundarios y promueve la continuidad educativa y/o su inserción laboral posterior. Para ayudar, comunicate al 11 4169-7197, mail: info@minkai.org. Conocélos en: www.minkai.org. IG: @minkaitrabajosolidario

Discapacidad

Pedido

Alimentos
Para preparar las comidas que reciben los asistentes al centro de día de ADID, en Buenos Aires, necesitan alimentos no perecederos como harina, arroz, atún, aceite, leche, té, etc. ADID promueve la inclusión social y la estimulación de personas adultas con discapacidad. Ofrecen actividades pre-laborales, talleres artísticos y de huerta, entre otros. Para ayudar: 15-5509-0126 (Verónica); 4312-1200 (Administración), mail: psivluc@gmail.com; administración@adid.org.ar Conocélos en: FB: @ADIDcentrook; IG: @adid.centro

Ayuda Asistencial

Pedido

Leche, yerba, pan
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la posada de convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan: leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café, dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus trazos de vida, mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: elcaminoajerico@gmail.com. Conocélos en IG: @caminoajerico

Maq. costura y jardinería
Para que las familias que acompañan Redes Institucionales Solidarias puedan trabajar en emprendimientos de costura y de jardinería necesitan máquinas de coser y cortadoras de césped en buen estado. Esta asociación de Isidro Casanova, Buenos Aires, brinda ayuda social en comedores comunitarios, programas de capacitación, desarrollo comunitario y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al: 11-3693-0251, mail: gloduarteptsiq@gmail.com

Medias, frazadas
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle. Te invita a donar medias, frazadas, mantas o colchas para entregarlos semanalmente durante sus recorridos por la ciudad de Buenos Aires. Si podés ayudar comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). Conocélos en IG: @amigosencamino y FB: @Amigosencamino.Página

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados
LA NACION

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACIÓN NACIONAL

Vivienda	Otros
Pedido Muebles, electro, bazar Retiran sin cargo muebles, sobrantes de obra, electrodomésticos y artículos de bazar en desuso para venderlos a precios sociales a familias de bajos ingresos, en los corralones Sumate a la campaña Frio 2024 de Fundación Cultura de Trabajo donando: mantas, ropa interior, abrigo, aislantes y art. de higiene personal, como desodorante, jabón, peine, cepillo de dientes, toallas femeninas o maquinitas de afeitar para entregar en sus recorridos a personas en situación de calle. Esta fundación de la ciudad de Buenos Aires busca que personas y familias salgan de situaciones de vulnerabilidad sociohabitacional a través de la inclusión laboral. Más información: www.culturadetrabajo.org.ar/campanafrio2024, mail: admision@culturadetrabajo.org.ar Horario de atención, en Av. La fuente 198, Ls. a Js. 10 a 16 hs	

Mercedes-Benz Plan de Ahorro
CIRCULO CERRADO S. A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS
Ya están disponibles los Resultados del Acto de Adjudicación del día 6 de junio de 2024 en
www.plandeahorro.mercedes-benz.com.ar
(Solapa: ADJUDICACIONES - VIGENTES)
INFORMAMOS: Que el Acto de Adjudicación es también transmitido en vivo ingresando a: <http://www.plandeahorro.mercedes-benz.com.ar>



Plan aprobado por Resolución N° 2257 de la I.G.J. del 03/11/2017

PRÓXIMO ACTO DE ADJUDICACIÓN:

FECHA Y HORA: 3 de JULIO de 2024, 11 hs.
572-575-576-578-579-580-581-582-583-584-585-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714

LUGAR DE ADJUDICACIÓN:
Rolcar S. A. - Ruta nacional N°9, Km. 1298 Acc. Norte 4101 - Las Talitas, S. M. de Tucumán - Pcia. de Tucumán

Las ofertas de licitación físicas se recibirán hasta el día viernes 28 de junio de 2024 a las 11 hs. en nuestras oficinas de Munro.
Dirección: Sargento Cabral 3770 - Edificio 2, Complejo Panamericano Bureau - B1605EFJ Munro - Pcia. de Buenos Aires
Para consultas: <http://www.plandeahorro.mercedes-benz.com.ar>
Hacer click en el recuadro "PRÓXIMO ACTO" de la página principal.

Círculo Cerrado S. A. de ahorro para fines determinados.
Sede Social: República de la India 2867, 1° Piso (C1425FCC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Comercial: Sargento Cabral 3770 (B1605EFJ), Panamericano Bureau, Edificio II, Panamericana km. 14, Munro, Vicente López, Buenos Aires.

**Mercedes-Benz**

Fallecimiento

FUE UNO DE LOS HOMBRES DE NEGOCIOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS

A los 89 años falleció Jorge Gregorio "Goyo" Perez Companc, uno de los empresarios más emblemáticos de los últimos 50 años y dueño de la cuarta mayor fortuna de la Argentina.

Dio sus primeros pasos en la industria naviera y de ahí saltó al negocio petrolero. También fue el dueño del Banco Río, cuando el banco llegó a ser el más grande del país, y tuvo una activa participación en el proceso de privatizaciones de los 90.

Hoy, el grupo es uno de los mayores productores agropecuarios de la Argentina y entre sus compañías se encuentran la alimentaria Molinos Río de la Plata y la empresa de energía Pecom. Su patrimonio está valuado en US\$3900 millones, de acuerdo con la revista *Forbes*, lo que convertía a Perez Companc en el cuarto hombre más rico del país, solo superado por Marcos Galperin, Paolo Rocca y Alejandro Bulgheroni.

Goyo nació en Buenos Aires en 1934 y de pequeño fue adoptado por la francesa Margarita Companc de Pérez Acuña. Tuvo ocho hijos (de los cuales siete están vivos, mientras que la mayor, Margarita, murió a los 19 años en un accidente de tránsito en la Patagonia) y estaba casado con María del Carmen "Munchi" Sundblad Beccar Varela.

"Fue un distinto. Un hombre que se construyó a sí mismo y que logró convertirse en el único de los Pérez sin tilde que revolucionó el mundo de los negocios. Supo recorrer los negocios petroleros, de construcción, de turismo, supo retirarse a tiempo y en tiempos de redes sociales fue cultor del más bajo perfil como un valor distintivo de su mundo", describió un alto empresario aún conmocionado por la noticia. Fanático de la lechería y de los autos clásicos, es recordado por sus pares como un ejemplo de los "que ya no hay". La noticia de su fallecimiento fue confirmada por LA NACION por fuentes inobjectables.

Emporio empresario

Su incursión en el mundo de los negocios comenzó de la mano de sus hermanos Carlos y Jorge Joaquín, ya fallecidos, que habían puesto en marcha la primera empresa naviera de la familia en 1946, a partir de la compra de unas barcas en Santa Cruz. De entrada, la naviera se concentró en el transporte de lana desde la Patagonia, hasta que unos años después se diversificó, ingresando al negocio petrolero.

En 1958, los hermanos Perez Companc fundaron su propia petrolera, con el nombre de Pecom, y a fines de los 60 pusieron un pie en el sector financiero con la compra del Banco Río de la Plata, que bajo el control de la familia fue creciendo hasta convertirse en la mayor entidad privada del país.

En los 80, el holding continuó su expansión con el ingreso al rubro de la construcción y la compra de la empresa Sade -que había surgido como una sociedad contratista de General Electric- y en los 90 fueron unos de los pioneros en el negocio de los shopping centers, con el proyecto de Alto Palermo. El grupo además tuvo una participación activa en el proceso de privatizaciones que impulsó el gobierno de Carlos Menem, con la compra de tenencias en las nuevas sociedades surgidas de las ventas de las compañías estatales como Transportadora Gas del Sur, Metrogas, Edesur y Telecom.

El masivo ingreso de capitales internacionales y grandes multinacionales al país en los 90 llevó al grupo a reformular su estrategia de negocios. El holding decidió ir desprendiéndose de activos que no

Era dueño de una de las mayores fortunas de la Argentina, cultor extremo del bajo perfil y apasionado por los automóviles

Gregorio "Goyo" Perez Companc. Adiós a un empresario emblemático

Texto José Del Río y Alfredo Sainz



Gregorio Perez Companc empezó en los negocios de la mano de sus hermanos

ARCHIVO

formaban parte de su *core* para concentrarse en los agronegocios y la energía. Bajo esta premisa se sucedieron las ventas de Alto Palermo (a su socio Sergio Grosskopf), el Banco Río (a manos del grupo español Santander, en una operación valuada en US\$600 millones) y Telecom Argentina (a France Telecom).

Prácticamente en paralelo a estas desinversiones, el holding familiar decidió apostar muy fuerte a los alimentos. El ingreso al negocio se concretó también en la década del 90, cuando le compraron Molinos Río de la Plata al grupo Bunge & Born, a cambio un poco más de US\$400 millones. La adquisición de Molinos no fue una operación sencilla y hasta último momento los Perez Companc compitieron contra las ofertas del fondo de inversión The Exxel Group. El Exxel parecía imbatible en ese momento y venía de cerrar un raid de compras que incluyó desde Supermercados Norte y Fargo hasta Freddo y OCA.

Con Molinos, hoy la familia continúa siendo uno de los grandes jugadores en el mercado del consumo masivo, con marcas líderes como Matarazzo, Granja del Sol, Exquisita, Lucchetti, Preferido, Vitina, Cocinero, Lira, Blancaflor, Nobleza Gaucha y Nieto Senetiner.

En 1958, los hermanos Perez Companc fundaron la petrolera Pecom

A fines de los 60, adquirieron el Banco Río de la Plata

En los 90, compraron Molinos Río de la Plata al grupo Bunge & Born por poco más de US\$400 millones

La apuesta por los alimentos fue acompañada por idas y vueltas en el sector de la energía. En 2002, el grupo concretó una de las operaciones más importantes de ese momento, cuando anunció la venta de su petrolera Pecom a manos del grupo brasileño Petrobras, a cambio de US\$1100 millones. En los últimos años, la familia decidió volver a su primer amor, el sector energético, con la compra de las

operaciones de Skanska en la Argentina para prestar servicios en los yacimientos.

Vida personal

A lo largo de toda su vida, Goyo Perez Companc fue un cultor extremo del bajo perfil. Pese a ser uno de los empresarios más importantes de la Argentina, prácticamente no tenía participación pública ni tampoco daba entrevistas a los medios.

Sus apariciones en público se limitaban a las ferias del sector agrícola, en las que le gustaba recorrer los stands de maquinaria, sin presentarse, como si se tratara de un pequeño productor rural. "Cuando se hacía la Rural de Palermo siempre venía y se sentaba en los cajones a tomar mate con los peones y los cabañeros", recordó un criador de vacas.

Además del campo, su otra gran pasión eran los autos. En su casa de Escobar, Perez Companc montó un museo que alberga sus autos de colección y un pequeño autódromo privado. El circuito mide 900 metros de un extremo a otro, con dos puentes y otras dos pistas adyacentes, donde se halla su colección de vehículos clásicos. Sus tres hijos varones -Jorge, Luis y Pablo- heredaron esta pasión por los autos y en algún momento de su vida to-

dos compitieron profesionalmente. Por su parte, las cuatro hijas de Goyo y Munchi, Rosario, Cecilia, Pilar y Catalina, son amantes de los caballos.

Vacas y helados

Goyo Perez Companc era una persona muy religiosa y, a través de su fundación, era uno de los mayores donantes de la Iglesia Católica y de otras obras de caridad en la Argentina. El fervor religioso y su pasión por el campo los compartía con su esposa, Munchi.

A los 37 años, en 1979, mientras Goyo aprendía a tomar las riendas de Pecom tras la muerte de su hermano Carlos, Munchi fundó la cabaña San Isidro Labrador e importó las primeras vacas Jersey desde Uruguay. Dos años después, en diciembre de 1981, fundó junto a otros 10 cabañeros la Asociación Argentina de Jersey. Con la producción lechera incluso avanzó en un proceso de integración vertical y en 1997 lanzó su línea de helados artesanales, con la marca Munchi's.

Munchi también está a cargo del proyecto Temaikén, el bioparque más importante de Sudamérica, ubicado en Escobar, propiedad de la familia.

Sucesión familiar

Hace pocos días el Grupo Perez Companc informó al mercado una millonaria reorganización de su paquete accionario, que achica aún más la mesa de decisiones de la familia y que cristaliza el liderazgo de Luis Perez Companc. La reestructuración interna -y familiar- de las acciones implicó la venta del paquete que estaba en manos de tres de los hermanos Perez Companc (Jorge, Cecilia y Catalina) a los otros tres (Luis, Rosario y Pilar).

Los hermanos Perez Companc son siete. Entre seis -Pablo ya había salido de las empresas y vive en el exterior- compartían el 75% de las acciones de Molinos Río de la Plata y Molinos Agro y el 100% de Pecom. Ahora todas quedan en manos de tres. El resto de las acciones pertenecen en un 20% a la Anses y un 5% está en manos de inversores, a los cuales deberán ofrecerles -por norma- una Oferta Pública de Acciones (OPA), lo que puede modificar los números finales. El detalle definitivo del monto en el que se cerró el acuerdo privado no se conoce, aunque se especula que la operación alcanzó los US\$450 millones.

Los tres hermanos que vendieron sus acciones -Jorge, Cecilia y Catalina- seguirán como socios en Goyaike, la empresa que es la dueña de miles de hectáreas distribuidas en la Patagonia, la pampa húmeda y Uruguay. Goyaike además opera los tambos de la raza Jersey, que abastecen a los helados de Munchi's.

"A raíz de esta reorganización, Rosario, Pilar y Luis Perez Companc tendrán, en adelante, el control de Molinos Agro, Pecom y Molinos Río de la Plata", explicaron los herederos de Goyo en una nota enviada a la Comisión Nacional de Valores (CNV) y la Bolsa hace un par de semanas. "El resto de los activos continuarán con sus planes de negocios y bajo la misma estructura y control", agregó el texto, que anticipaba la reorganización interna. "Con mis hermanas, Rosario y Pilar, nos redefinimos y construimos una nueva unidad sobre la base de los valores que nos guían desde siempre. Porque compartimos la pasión y vocación de seguir invirtiendo en la Argentina, para potenciar el crecimiento de nuestras empresas, con el valor y el coraje de todos los que las integramos", sentenció Luis Perez Companc, el hijo de Goyo que quedó al frente de los principales negocios de la familia. ●

Mesa chica: cómo fue la división de los negocios en la intimidad de la familia

Hace dos semanas concluyó la reorganización interna del holding con el reparto de las principales empresas entre dos grupos de hermanos

Lucas Parera
LA NACION

La muerte de Goyo Perez Companc encontró al grupo con el proceso de reorganización interna de todos sus negocios ya finalizado y una división de sus principales activos entre los seis hijos del líder que permanecen en la Argentina.

Hace apenas dos semanas, el holding informó a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires una millonaria reorganización de su paquete accionario, que achicó aún más la mesa de decisiones de la familia y que cristalizó el liderazgo de Luis Perez Companc.

La reestructuración interna –y familiar– implicó la venta de las acciones que estaban en manos de tres de los hermanos (Jorge, Cecilia y Catalina) a otros tres: Luis, Rosario y Pilar. Pablo, el otro hijo de Goyo Perez Companc y Munchi Sundblad, ya había salido de la empresa y está radicado desde hace años en los Estados Unidos.

La operación del grupo, que incluyó el traspaso de todas las acciones de Pecom, Molinos Río de la Plata y Molinos Agro que estaban en manos de la familia, implicó un desembolso superior a US\$450 millones.

Los hermanos Perez Companc compartían el 75% de las acciones de Molinos Río de la Plata y Molinos Agro (dedicada a la molienda de soja y que cuenta con un puerto propio sobre el río Paraná) y el 100% de la energética Pecom. Ahora todas quedan en manos de Luis, Rosario y Pilar Perez Companc. El resto de las acciones pertenecen en un 20% a la Ansesy

un 5% está en mano de inversores.

“Con mis hermanas, Rosario y Pilar, nos redefinimos y construimos una nueva unidad sobre la base de los valores que nos guían desde siempre. Porque compartimos la pasión y vocación de seguir invirtiendo en la Argentina, para potenciar el crecimiento de nuestras empresas, con el valor y el coraje de todos los que las integramos”, señaló Luis Perez Companc, que dirige el grupo ya desde hace años, en el comunicado en el que se informaron los cambios.

Los otros tres hermanos –Jorge, Cecilia y Catalina– seguirán como socios en Goyaike, la empresa que es la dueña de miles de hectáreas distribuidas en la Patagonia, la pampa húmeda y Uruguay. Goyaike además opera los tambos de la raza Jersey, que abastecen a los helados de Munchi’s.

Los hermanos también permanecerán como socios en Conuar, una empresa dedicada a la producción de combustibles para las centrales nucleares que abastece a los dos Atucha y a Embalse en la Argentina.

“Luis viene siendo el presidente y el director de las compañías y tiene, digamos, un liderazgo natural”, contaron en la empresa a LA NACION. “Para esta etapa lo acompañan Rosario y Pilar, y forman una unidad para darles continuidad a estas tres compañías”, destacaron sobre los cambios anunciados.

Hasta el último cambio en el paquete accionario, todos los hermanos integraban un *board* en el grupo, una mesa de accionistas donde se tomaban históricamente las de-

cisiones estratégicas. Luego estaba el mundo satelital de las compañías que pertenecen al holding, cada una con su directorio y con su CEO. Todos profesionales por fuera de la familia Perez Companc. El presidente de directorio del Grupo seguirá siendo Luis Perez Companc. Ni Pilar ni Rosario sumarán funciones en el management de la compañía (actualmente tampoco las tenían) pese a acumular más acciones y poder en la toma de decisión estratégica, explicaron en su momento fuentes cercanas a la familia.

La división de las empresas completó el proceso de reorganización familiar de los negocios que se había iniciado hace más de quince años. En 2009, Goyo decidió retirarse de los negocios y dividió a los activos y tenencias del holding en seis partes iguales, aunque las empresas siguieron funcionando sin grandes cambios y bajo la dirección de Luis.

En cualquier caso, lo que está en juego es una de las mayores fortunas de la Argentina. De acuerdo con el último ranking que publicó hace un par de meses la revista *Forbes*, Goyo Perez Companc era el cuarto hombre más rico de la Argentina. Su fortuna estaba valuada en ese momento en US\$3900 millones, aunque en el sitio de la publicación el último dato informa que el patrimonio asciende a US\$4200 millones. Su fortuna en la Argentina solo es superada por la de Marcos Galperin (Mercado Libre), Paolo Rocca (Techint) y Alejandro Bulgheroni (PanAmerican Energy). ●

El camino elegido por Molinos Río de la Plata, líder en las góndolas

Domina las principales categorías de alimentos, pero registra una caída del 6% en sus ventas este año

Alfredo Sainz
LA NACION

Cuando hace treinta años, Goyo Perez Companc decidió desprenderse de algunos activos estratégicos como el shopping Alto Palermo o el Banco Río, lo hizo bajo la idea de que el futuro del holding estaba en los alimentos. Con esta estrategia, a fines de los 90 concretaron una de las operaciones más rutilantes de la década, con la compra de Molinos Río de la Plata, a manos del grupo Bunge & Born, en una operación valuada en más de US\$400 millones.

La política de crecer vía adquisiciones no se terminó con Molinos y en los últimos veinte años continuaron sumando empresas, como la fábrica de pastas Don Vicente (Fagnani) de Mar del Plata, la planta que tenía la chilena Lucchetti en Tortuguitas, la bodega mendocina Nieto Senetiner y la marca de pastas y tapas de empanadas La Salteña.

Hoy, Molinos continúa siendo la nave insignia del grupo Perez Companc. La firma nacida en 1897 a partir de la fusión de varias harineras y molinos que pertenecían a la familia Bunge cerró 2023 con una facturación de \$432.856 millones y una ganancia neta de \$46.225 millones, consolidándose como la líder en categorías como pastas (con las marcas Matarazzo y Lucchetti), harinas (Blancaflor), aceites (Cocinero, Lira), hornearables (Exquisita) y arroz (Gallo). La empresa además también incursiona en otros negocios como los alimentos congelados (Granja del Sol), tapas de empana-

das (La Salteña) y vinos (Nieto Senetiner, Ruca Malen).

El liderazgo en las góndolas y el alto nivel de diversificación, sin embargo, no alcanzaron para evitar que Molinos sufriera el impacto de la crisis que enfrenta el consumo masivo. Según informó la propia empresa en la presentación de sus últimos resultados, en el primer trimestre de 2024 sufrió una caída del 6,1% en los volúmenes comercializados.

“A pesar del contexto, la compañía logra morigerar los impactos de la pérdida de escala, focalizándose en un eficiente abastecimiento de materias primas e insumos, reforzando la distribución física de sus productos a nivel nacional, gestionando equilibradamente los niveles de capital de trabajo, obteniendo una reducción sustancial de la deuda financiera y fortaleciendo el valor de las marcas en todo su portfolio para abastecer a todos los niveles socioeconómicos”, explican desde la firma, que informó que sus ingresos por ventas durante el primer trimestre del año ascendieron a \$171.482 millones, con una ganancia después de impuestos de \$35.358 millones.

Molinos hoy cuenta con 2600 empleados y catorce plantas de producción. En la empresa reconocieron que los próximos pasos incluyen la expansión a nuevos negocios dentro del consumo masivo. Y en el sector, es un secreto a voces que en la compañía que hoy lidera Luis Perez Companc tienen en carpeta crecer vía adquisiciones o lanzamientos en los rubros de productos de limpieza, tocador y cuidado personal. ●

Mensajes de despedida para un “gran hacedor” y un hombre de fe

Políticos y empresarios destacaron el compromiso, la humildad y la generosidad de “Goyo” Perez Companc

Fue uno de los empresarios más destacados de la Argentina. Y dueño de una de las mayores fortunas del país. Además, fue un “distinto”, un “modelo”, según colegas. Jorge Gregorio “Goyo” Perez Companc murió a los 89 años, y políticos y empresarios dedicaron mensajes de despedida para el “gran hacedor”.

“Despido a uno de los grandes emprendedores, organizadores y constructores de cosas grandes en la Argentina. Un hombre de fe y compromiso con nuestro país: Gregorio Pérez Companc”, dijo, por ejemplo, el exsenador Federico Pinedo en sus redes sociales.

“Fue un distinto. Un hombre que se construyó a sí mismo y que logró convertirse en el único de los Perez sin tildar que revolucionó el mundo de los negocios. Supo recorrer los negocios petroleros, de construcción, de turismo, supo retirarse a tiempo y en tiempos de redes sociales fue cultor del más bajo perfil como un valor distintivo de su mundo”, describió además un alto

empresario a este medio, aun conmovido por la noticia.

Fanático de los autos clásicos, Goyo es recordado por sus pares como un ejemplo de “los que ya no hay”. Dio sus primeros pasos en la industria naviera y de ahí saltó al negocio petrolero, para luego enfocarse en el de alimentos. Hoy, el Grupo Perez Companc es uno de los mayores productores agropecuarios del país y entre sus compañías se encuentran Molinos Río de la Plata y la empresa de energía Pecom.

También medios internacionales se hicieron eco de la noticia. Bloomberg destacó que Goyo ayudó a “transformar el mundo corporativo argentino con inversiones en telecomunicaciones, el agro y el petróleo”.

El exministro de Transporte Guillermo Dietrich publicó: “Lamento el fallecimiento de Gregorio Perez Companc. Sin dudas, un empresario ejemplar que deja una gran familia y, como legado, su enorme compromiso en fomentar mejores líderes para nuestro país, con las instalaciones de primer mundo en la escuela de negocios del IAE”.

El diputado libertario Bertie Benegas Lynch, en tanto, compartió un extenso hilo en la red social X, en el que destacó las “maravillo-

sas obras filantrópicas” de Perez Companc. “Su generosidad, cercanía, simpleza y humildad fueron siempre el comentario de todos. Su impronta de valores personales la contagió en toda la organización en donde, después de muchos años, solo encontré compañerismo y muchos amigos”, dijo.

Y contó una anécdota de cuando él trabajó en Banco Río: “En mis comienzos, en un evento en que tuvimos que viajar, atendía con un par mío un stand del banco en Expochacra. Al mediodía se acercaron él y un hijo (no recuerdo si Luis o Jorge) y nos dijeron que vayamos a almorzar, que ellos quedaban atendiendo el stand. Un gesto de simpleza y generosidad que ante nuestro asombro dio para la risa y pensar que la escena daba literalmente para el eslogan ‘atendido por sus propios dueños’. Mis oraciones para él, Munchi y toda la familia. QEPD”.

También la Bolsa de Comercio de Buenos Aires expresó su “hondo pesar” por el fallecimiento. “Verdadero empresario modelo y artífice de firmas emblemáticas como Molinos Río de la Plata, que cotiza en Bolsa desde 1935, Goyo siempre estará en el recuerdo de la gente del mercado bursátil”, indicó en un comunicado. ●

La noche que cambió la vida de Perez Companc

El 22 de julio de 2002, el grupo liderado por el empresario anunció la venta de Pecom a Petrobras

Lunes 22 de julio de 2002. A las 20.10, con exactitud, se publicó en la página web de la CNV una noticia que cambiaría para siempre el mundo de los negocios en la Argentina y detonaría el clima político y empresarial en el país.

Después de décadas gravitando en el sector de la energía, Pecom, la petrolera privada más importante de la Argentina, pasaría a manos de la brasileña Petrobras.

La familia Perez Companc se despedía de las grandes ligas en las que había sido protagonista para enfocarse en el negocio de los alimentos. Ese día cambió la historia de uno de los linajes empresariales más conocidos del país.

Pecom Energía había atravesado gobiernos, crisis económicas y todo tipo de dificultades, pero no pudo sostenerse tras la debacle de 2001, la salida de la convertibilidad y el apalancamiento en dólares combinado con una moneda devaluada.

El trato con Petrobras ilustra claramente esa situación. La operación se cerró en US\$1125,1 millones por el 58,9% de la empresa, pero recibió solo US\$754,6 millones. La compradora se haría cargo de

la deuda por US\$370,5 millones.

Pecom producía petróleo y gas en la Argentina, Bolivia, Ecuador, Perú y Venezuela. La venta de sus activos a Petrobras incluyó una refinería y una pequeña red de estaciones de combustible, además de participaciones en Transener, en Transportadora de Gas del Sur y en Edesur.

La noticia generó enorme conmoción entre otras empresas argentinas. Circulaba el temor, también en la Casa Rosada, por los potenciales perjuicios que le ocasionaría a Argentina ceder activos estratégicos a una empresa pública de un país competidor.

Por eso, el gobierno la obligó a desinvertir. Las recurrentes crisis, sin embargo, disiparon esos viejos temores. Petrobras tampoco pudo soportar las condiciones del país y vendió su negocio en 2016 a Pampa Energía, la empresa del argentino Marcelo Mindlin.

Hay un giro nostálgico en la historia de los Perez Companc. Casi 15 años después de la venta de su nave insignia, volvieron a poner un pie en la energía mediante la prestación de servicios petroleros. ●

Pablo Fernández Blanco

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

Hay días en que el olor no se siente; hay otros en que los vecinos de la zona corren a cerrar las ventanas cuando lo sienten llegar. Algunos destacan el domingo como el día más oloroso; otros no distinguen días, pero sí climas que lo propician: especialmente cuando la presión atmosférica es baja o cuando hay abundante humedad. También mencionan horarios: el hedor es más fuerte por las mañanas y recrudcece a eso de las 18, cuando comienza a caer el rocío.

Tanto dentro como fuera de los barrios cerrados del corredor Bancalari y El Talar, Tigre, las experiencias de los vecinos que viven cerca del río Reconquista son variadas, pero hay dos consensos generales: el primero es que el olor es similar al que emana un huevo podrido, y el segundo, que es imposible acostumbrarse.

La situación no es nueva: quienes viven en la zona desde hace por lo menos 30 años dicen que el olor ya se hacía sentir en ese entonces, cuando la zona no era más que un suburbio rural con tres frigoríficos —Rioplátense, Cocarsay Bancalari—, y recién comenzaban a tomar forma los primeros emprendimientos inmobiliarios. Incluso hay quienes sostienen que, por aquellas épocas, era más penetrante y que ha mermaado en el último año, en coincidencia con las medidas que tomó una de esas plantas faenadoras, involucrada en una causa penal desde 2022.

Pero el olor sigue y hay días en que toma por sorpresa a los vecinos, que son cada vez más. Mientras la zona se desarrolla con nuevos complejos de edificios, barrios cerrados y colegios, grupos vecinales comienzan a unir fuerzas para reclamar cambios en la calidad del aire que respiran.

“Nos estamos focalizando en Ecocarnes y Bancalari, que son los dos frigoríficos que tiran desechos sobre la zona del Reconquista donde vivimos. Estas dos empresas no invierten lo suficiente en tratamientos para sus desechos, y eso genera un olor nauseabundo y muy penetrante”, afirma la profesora de idiomas Fernanda Roig, líder del nuevo grupo de vecinos del corredor Bancalari que comenzó a aglutinarse el mes pasado, con la intención de reactivar los reclamos históricos sobre estas empresas. A este nuevo grupo también se sumaron autoridades del colegio privado Pilgrims, ubicado sobre la vera de este río, considerado por expertos como el segundo más contaminado del país, y también a unos 100 metros de uno de los frigoríficos y a 200 del otro.

Consultados por LA NACION en reiteradas ocasiones durante los últimos dos días, ninguna de las dos empresas dio una respuesta.

Grupos de vecinos

Los vecinos de los barrios cerrados de la zona que conforman el grupo denuncian, entre otras problemáticas, canillas y postes de luz oxidados, dolores de cabeza, alergias y picazón en la nariz y en los ojos. Hay quienes también suman a la lista la contaminación de pozos de agua. Cuentan con un beneficio del que no disponían quienes comenzaron a impulsar este mismo reclamo anteriormente: hoy, por los avances de la causa judicial por contaminación, saben con certeza que la industria frigorífica de la zona efectivamente contaminó el río y continúa haciéndolo.

Pese a que no tienen detalles sobre los desechos generados por los dos frigoríficos de su zona, sí cuentan con los de las últimas inspec-

Grupos organizados reclaman contra los frigoríficos que vierten sus desechos en el río Reconquista en esa zona del norte del conurbano; también se tramita una causa en la Justicia

Corredor Bancalari. El olor nauseabundo acecha a los vecinos de los barrios cerrados

Texto **María Nöhlmann** | Foto **Jorge Vidal**



Las lagunas de tratamiento de restos orgánicos de la empresa Ecocarnes



ciones realizadas por la Autoridad del Agua (ADA) de la provincia de Buenos Aires al frigorífico Rioplátense, el que también vierte sus desechos al Reconquista luego de una serie de tratamientos. Este se encuentra en medio de un proceso de reconversión de sus plantas de tratamiento, que finalizaría en septiembre. “Ahora sabemos no solo que contaminaban el río, sino también que lo siguen contaminando”, dice uno de los impulsores de la denuncia contra esta empresa,

que fue presentada hace más de dos años por la diputada nacional Marcela Campagnoli (Buenos Aires-Coalición Cívica) y tuvo como querellante a la asociación vecinal Inquietudes Ciudadanas. Según los datos arrojados por la última inspección a esta empresa, realizada en abril pasado, los fluidos orgánicos que vertía al río continuaban teniendo valores excesivos de amoníaco, fósforo total y sólidos sedimentables, aunque la mayoría eran inferiores

a lo que habían sido en el pasado. Según especialistas consultados, los datos son preocupantes. “Los que más denotan contaminación son los valores de nitrógeno amoniacal y el fósforo total, que son valores altísimos. Son preocupantes porque van a producir eutrofización”, sintetizó el investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) Gustavo Curuchet, especialista en biorremediación y tratamiento de residuos y efluentes especiales, con años de trabajo de campo en el río Reconquista. “Estos valores muestran que no hay tratamiento terciario en la planta. Y denotan que la planta está funcionando, que hay tratamiento secundario”, siguió. Desde Rioplátense reconocen los excesos en los valores, a la vez que afirman que estos no siempre se dan. También aseguran que se encuentran en pleno proceso de reconversión de sus sistemas de gestión de fluidos. Este frigorífico, que es el segundo más grande del país, con un promedio de faena diaria de 1700 animales y un total de 1200 empleados, forma parte desde hace dos años del programa provincial Gestión de Efluentes Líquidos con Fortalecimiento Industrial (Gelfi), y dice haber invertido más de US\$10 millones en su nueva

planta de tratamiento que, según pudo constatar LA NACION, está en obra y por concluirse. Dicha obra promete eliminar los olores que desprende la empresa y también los desechos contaminantes, que actualmente se tratan en un sistema de lagunas al aire libre con capacidad para 24 millones de litros de restos líquidos, que incluyen sangre y grasas. Según los vecinos de los barrios cerrados de esta zona de Pacheco, las mejoras ya comenzaron a evidenciarse. En parte, esto se debe a la nueva laguna de contingencia que la empresa creó por pedido de la ADA. Según afirmaron, una vez que la obra esté terminada, las lagunas serán cerradas. Este medio pidió a la Autoridad del Agua de la provincia de Buenos Aires los datos sobre las inspecciones periódicas que realizan en los otros dos frigoríficos de la zona, cuyo tratamiento de los desechos vacunos afecta, en particular, a los vecinos del corredor Bancalari y de los barrios vulnerables próximos, pero no ha obtenido detalles. Sin embargo, pudo saber a través de las fuentes consultadas que los fluidos que desecha Ecocarnes también tienen valores excesivos, y que esta firma, al igual que Rioplátense, es parte del plan Gelfi. A su vez, las fuentes mencionaron que Ecocarnes “está en un proceso de mejoramiento” de sus residuos líquidos. A falta de novedades sobre los avances de las causas penales contra a esta empresa y contra el frigorífico Bancalari, los vecinos de la zona se muestran consternados. Mientras, detallan desde una inmobiliaria, los agentes rezan para que el día en que van a mostrar terrenos no haya olor. Al igual que la denuncia contra Rioplátense, la causa de Ecocarnes está en el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional N° 1 de San Isidro, a cargo de Sandra Arroyo Salgado, mientras que la denuncia contra Bancalari se tramita en la Unidad Fiscal de Delitos Ambientales de la Procuración General de la Nación, a cargo de Ramiro González. La nueva agrupación de vecinos, liderados por Roig, reemplaza a la ONG Vecinos por un Río Sano, que durante décadas luchó por el mejoramiento de la situación, y cuyos miembros dicen ya estar cansados. Hasta diciembre pasado, detalla una de sus exmiembros, esta organización se ocupó de la compra mensual de bacterias, que le entregaban a Ecocarnes por medio de un proveedor para que el frigorífico lanzara en sus lagunas de tratamientos. “Eran bacterias que ayudaban a descomponer los residuos orgánicos. Dejamos de comprarlos en diciembre porque nos cansamos. Se supone que ahora la empresa lo hace por su cuenta”, relata la ambientalista Marina Lantasca, una de sus exmiembros y vecina del barrio Laguna del Sol, que linda con el río Reconquista. Entre las denuncias más graves de los vecinos de Tigre que viven cerca de este río, está la contaminación de los pozos de agua. “Vivo acá desde hace 30 años. Durante los primeros 20 consumimos agua de pozo. Le hacíamos estudios seguido y nos daba que el agua era potable. Pero hace unos 10 años empezó a dar ‘no potable’. Tiene exceso de plomo y de arsénico”, afirma Herminia Beamonte. Las autoridades de la zona, así como también biólogos e investigadores especializados en el Reconquista, destacan que la contaminación de la cuenca media-baja es multicausal y que, más allá de los fluidos que vierten los frigoríficos, tiene

una relación estrecha con los residuos que viajan por el curso de agua desde los 17 municipios ubicados río arriba. Lo definen como el segundo río más contaminado del país, solo superado por el Riachuelo.

“La cuenca media-baja es la zona más contaminada del Reconquista. Llegan a la zona, por arrastre, diferentes tipos de contaminación”, afirma Curutchet. Destaca, además de agroquímicos y residuos domiciliarios, una gran cantidad de desechos industriales, entre ellos, restos tóxicos de metales pesados.

Sin embargo, afirma, el olor a huevo podrido que sienten los vecinos de esta zona de Tigre y de San Fernando se da a causa de industrias con residuos orgánicos “mal tratados”. “El olor a huevo podrido lo genera el ácido sulfhídrico –explica–. La sangre animal, al igual que cualquier resto orgánico, es comida. Para comerla, para biodegradarla, los microorganismos necesitan oxígeno. Cuando los restos orgánicos que se desechan son muy abundantes, el cuerpo de agua deja de tener oxígeno y tiene un proceso anaeróbico: se pone negro y genera otros microorganismos que empiezan a generar ácido sulfhídrico. Es por eso que existen las normas de descarga”, explica el investigador.

A su vez, subraya que el proceso, que podría resumirse como la podredumbre del curso de agua, tiene efectos nocivos, que incluyen la muerte de la vida acuática y un impacto negativo en la vegetación de las orillas.

Consultados por LA NACION, fue-

tes del municipio de Tigre informaron que, desde 2019, por los recurrentes reclamos vecinales, se conformó una mesa de trabajo entre funcionarios municipales y representantes de la Defensoría del Pueblo bonaerense, y que, en este contexto, se hacen tareas de fiscalización periódicas a las empresas mencionadas.

Afirman además que, en respuesta a los requerimientos de las autoridades competentes, “se han constatado adecuaciones en el sector de rendering, a partir de la instalación de un biofiltro, gestión de residuos, compostaje y en el sistema de tratamiento primario de los efluentes líquidos”.

Por cercanía, el olor es especialmente molesto para quienes viven en barrios vulnerables a la vera del Reconquista y a pocos metros de las medianeras de los frigoríficos. En estos vecindarios, por ejemplo el San Martín y el Juan Domingo Perón, ambos próximos a Ecocarnes, los vecinos destacan que el 80% de ellos trabajan en la industria frigorífica, a la vez que dicen ser víctimas del olor “desagradable” que invade sus hogares de manera semanal.

“Mejoró, pero sigue siendo terrible. Antes vivíamos y dormíamos con el olor. Ahora hay días en que no hay y otros que sí. Me ha pasado de tener todas las ventanas cerradas, de todas formas, despertarme por el olor. Es horrible. Me encuentro tirando desinfectante por la casa en la mitad de la noche”, cuenta Celestina Carballo, de 40 años, desde su casa, una edificación de una planta cuyo jardín tiene vista a un arroyo bajo, repleto de basura, que desemboca en el Reconquista. Destaca que al hedor de la actividad frigorífica se suman la falta de cloacas de las casas de algunos de sus vecinos y que varios siguen tirando la basura al río, a pesar de que el camión recolector pasa por el barrio desde hace años.

“Hay gente detrás de escritorios que es responsable de esto. Acá y también 300 kilómetros más arriba. Hay gente que debería hacerse responsable de la salud de los ciudadanos. No deberíamos estar exigiendo que nuestro río y nuestra tierra no estén contaminados”, suma Herminia. ●

Proponen que la educación sea un “servicio esencial”

PROYECTO. Lo acordaron en una comisión de Diputados; buscan reglamentar los paros gremiales

La Comisión de Educación de la Cámara de Diputados aprobó un proyecto de ley para declarar la educación como “servicio estratégico esencial”. La iniciativa incluye modificar un artículo de la ley de educación nacional N° 26.206. Propone que los estudiantes de los niveles educativos obligatorios no pierdan días de clases por las medidas de fuerza de los gremios docentes y no docentes.

Un proyecto similar, que busca declarar la educación como servicio esencial, se había presentado a principios de año dentro de la ley omnibus. El diputado nacional Alejandro Finocchiario (Pro), uno de los impulsores de la nueva iniciativa, explicó que se busca pisar fuerte en dos puntos: “Primero, que cuando chocan dos derechos, como el huelga y la educación, siempre deba privilegiarse el interés del niño. Segundo, que el derecho a huelga en el ámbito docente esté reglamentado. Siendo el servicio educativo un derecho esencial, lo que se hace es garantizarlo”.

La iniciativa tuvo el aval de Pro, La Libertad Avanza, Unión Cívica Radical, Coalición Cívica, Hacemos por Nuestro País y la Coalición Federal y el rechazo de Unión por la Patria y la izquierda.

El dictamen propone agregar al artículo 3 de la ley N° 26.206 que

“la educación es una prioridad nacional, un servicio estratégico esencial” y que “se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación”.

Aclara, que el Estado nacional, las provincias y la Capital “deberán garantizar el ejercicio del derecho a la educación en todo el ciclo lectivo escolar durante los días de clases afectados por medidas de acción directa, indirecta, paro o huelga docente”.

Incluye nuevas obligaciones para las instituciones educativas. Deberán tener un “sistema de guardias mínimas educativas obligatorias” para garantizar las clases en días de paro, la apertura de sus establecimientos todos los días del calendario escolar y que, ante una huelga de uno o dos días seguidos o discontinuos, la guardia deberá incluir la asistencia del 30% del personal directivo, docente y no docente de todos los niveles de la educación obligatoria. Si la medida se extiende por tres días o más, la guardia deberá contar con el 50% de la nómina. ●

PROA
FUNDACION

LA NACION

FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN

5ª EDICION

**PREMIO
ESTIMULO A LA
ESCRITURA**
TODOS LOS TIEMPOS EL TIEMPO 2024

JURADO

GABRIELA CABEZÓN CÁMARA
ÁLVARO ENRIGUE
HÉCTOR GUYOT
VIVI TELLAS

CATEGORIAS

DRAMATURGIA | NARRATIVA BREVE
GUIÓN | NARRATIVA GRÁFICA
NARRATIVA

**5 PREMIOS
\$1.500.000^{c/u}**
**+ CLINICAS DE ESCRITURA
CON ARIANA HARWICZ Y DANIEL LINK**

INSCRIPCIONES ABIERTAS
HASTA EL 11.08.2024

TODOSLOSTIEMPOS.ORG

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

Costantini compró la Manifestación de plastilina de Mondongo

RÉCORD. El coleccionista y fundador de Malba pagó una suma de seis cifras en dólares por la versión de la obra de Berni



Costantini, con Juliana Laffitte y Manuel Mendanha F. MALAVOLTA

Celina Chatruc
LA NACION

Eduardo Costantini compró ayer para su colección personal por una suma de seis cifras en dólares la monumental obra de plastilina que rinde homenaje en el Malba a *Manifestación*, la versión original de Antonio Berni, creada hace 90 años. "Nunca antes se pagó ese precio por una pieza de Mondongo", confirmó a LA NACION desde la feria Art Basel Nahuel Ortiz Vidal, el galerista que representa al grupo de Juliana Laffitte y Manuel Mendanha. La compra concretada en las últimas horas es la mayor inversión de Costantini en arte nacional desde que pagó una suma similar por el conjunto escultórico de Gabriel Chaile en la edición de la Bienal de Venecia, en 2022. Desde septiembre, ese grupo se exhibirá en forma permanente en Malba Puertos, la nueva sede del museo en Escobar.

Mondongo vendió también en cuestión de horas la pintura en plastilina *Villa II* (2023), que acompaña a *Manifestación* en la muestra: la compró por una suma menor —también de seis cifras en dólares— el empresario Esteban Deak.

"La *Manifestación* de Mondongo es sorprendente —dijo Costantini a LA NACION—. Por un lado es muy taxativa respecto de la de Berni, pero a la vez tiene la impronta de un lenguaje más contemporáneo al valer-

se de la tridimensionalidad, que le da un gran dramatismo. También por el uso de la plastilina y los personajes, allegados a los artistas"

Si bien el empresario anticipó que prestará al museo su nueva adquisición, aún no se sabe si, una vez que termine la muestra actual en el subsuelo del Malba, la *Manifestación* de Mondongo se exhibirá junto a la de Berni en la muestra *Tercer ojo*, que pone en diálogo en el primer piso las colecciones del museo y de su fundador. "Lo tenemos que ver con curaduría —explicó—. Porque también acabo de comprar hace dos meses otra obra de realismo social muy importante, *Tragedia del Pongo* (1932), de Alejandro Mario Yllanes, que está por llegar desde Inglaterra y va a dialogar muy bien en esa sala. Pero en algún momento seguramente se podrán volver a exhibir juntas".

La *Manifestación* de Mondongo es aún más monumental que la del maestro rosarino: 120 kilos pesa la pintura tridimensional de plastilina de casi tres metros de ancho por dos de alto, que tiene cuarenta centímetros de profundidad en su base y está contenida en una caja de roble que emula el marco de la original. También en esta versión "espejada" hay más de treinta personajes, aunque no protestan en el barrio Refinería de Rosario, sino en las calles aledañas a la Plaza de Mayo. No son trabajadores anónimos: son los artistas y sus amigos. ●

RECONOCIMIENTO

Maestro del retrato, de interés cultural

La Cámara de Diputados de la Nación declaró de interés cultural la muestra *Hermenegildo Sábat. Maestro del retrato*, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte Decorativo hasta el 31 de julio. Participaron del acto el secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli; la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Liliana Barela; el titular del museo, Hugo Pontoriero, y los diputados Hernán Lombardi y María Cecilia Ibáñez.

Laiseca vuelve a Camilo Aldao, el pueblo de su infancia

LEGADO. La hija del autor de *Los Sorias* donó la biblioteca con unos tres mil volúmenes, muebles, videos, fotos y objetos personales

Daniel Gigena
LA NACION

Un valioso legado estará disponible a partir de hoy en la localidad cordobesa de Camilo Aldao, en el sudeste de la provincia. En febrero de 2023, Julieta Laiseca, hija del escritor Alberto Laiseca (1941-2016), donó la biblioteca personal de su padre, muebles, más de un centenar de cassetes de VHS con los programas de *Cuentos de terror* (que se emitían en I.Sat), fotografías y algunos objetos para recrear su espacio de trabajo en la Biblioteca Popular Teresa B. de Lancemstremere del pueblo, ahora convertida en custodia del tesoro literario del autor de *Los Sorias*. Laiseca nació en 1941, en Rosario, y desde pequeño vivió en Camilo Aldao, hasta los dieciocho años.

En la Sala Alberto Laiseca se podrán ver unos setecientos libros de los más de tres mil que fueron donados. Se montó una estantería sostenida con ladrillos, como las que usaba el escritor. Concurrirán a la inauguración autores y editores como Sebastián Pandolfelli y José María Marcos; la hija de Laiseca; la presidenta de la biblioteca, Patricia Abbá; el intendente de Camilo Aldao, Mario Bacelli; los intendentes de localidades vecinas, y medios de prensa. Otros discípulos de Laiseca, como los escritores Selva Almada, Agustín Conde De Boeck (autor de una biografía del escritor) y Valeria Tentoni se conectarán de forma remota.

"La biblioteca fue donada casi en su totalidad —contó Julieta a LA NACION—. Salvo algunas cosas que no van a ser donadas, muy poquito comparado con el resto. En el pueblo van a darle el cuidado que se merece. Y va a ser leída, porque los libros tienen que ser leídos y no quedarse guardados".

"En junio del año pasado, la comisión de apoyo a la Biblioteca Popular Teresa B. de Lancemstremere recibió los libros —dijo a LA NACION la profesora jubilada Gabriela Nant, secretaria de la comisión—. Si bien somos un pequeño grupo de trabajo, que dirigió la expresidenta de la biblioteca Karina Nardi, hemos contado con apoyo de la municipalidad, de las escuelas y de gente interesada en dar sus manos, su tiempo, su corazón para la tarea de abrir las 34 cajas que hemos recibido. Fue un trabajo interesante y hermoso que emprendimos no sin cierto pudor, ya que nos estábamos metiendo en el mundo Lai, en el alma de Lai, como dijeron los chicos que vinieron a visitarnos. Su biblioteca es tan polifacética y vasta como su propia obra, tan singular e inclasificable".

En la ecléctica biblioteca se encontraron clásicos, la colección completa de cuentos para niños de Constancio C. Vigil de 1942, libros en inglés y francés, una Biblia firmada



La donación incluye el escritorio y manuscritos

que perteneció al padre de Laiseca (que era médico), un libro con instrucciones para jugar al go y otro para interpretar los astros, libros sobre la Guerra de Vietnam y arte erótico. "En muchos encontramos anotaciones y ocasionales marcadores, como un recordatorio de una cita médica; su letra fue cambiando con el correr del tiempo, se fue haciendo más grande. La variedad de libros nos recuerda la desmesura de su literatura", dice Nant.

También recibieron el escritorio del autor, que él bautizó como Vaticano. "Es comprensible, porque desde allí gobernaba su mundo", sugiere la profesora. Varios borradores de libros serán expuestos en la sala, como un boceto con correcciones a obras de Stephen King, escritor al que Laiseca admiraba. Se recuerda muy poco que el boom de la literatura de terror en el país le debe mucho a Laiseca.

Entre los libros, numerados y forrados por el autor con papel blanco (algunos deberán ser reemplazados por un papel que no sea ácido para impedir la proliferación de hongos), hay varios autografiados, con dedicatorias de autores como Angélica Gorodischer, Ricardo Piglia, César Aira, Juan Filloy y Fogwill (que integró el elenco de *El artista*, película de Mariano Cohn y Gastón Duprat protagonizada por Laiseca y Sergio Pángaro), que expresan su cariño y admiración por el "maestro" Laiseca. También hay cartas de autores que le pedían consejo u opinión, y una que él dedicó a la presentación de poemas camilenses.

"Cuando Laiseca pasó a vivir en un geriátrico, hubo que ir a limpiar y sacar sus cosas del departamento en el que vivía, en Flores —reveló Sebastián Pandolfelli a LA NACION—. Todas esas cosas se guardaron en un depósito y después, cuando él falleció, sus pertenencias pasaron a una baulera en Núñez. Durante ese tiempo pensamos con Julieta en qué se podía hacer con sus cosas. Ella decidió donar la biblioteca y otras pertenencias a la biblioteca popular de Camilo Aldao, donde se hizo un trabajo muy minucioso de

catalogación y recuperación de algunos ejemplares que estaban en mal estado". Pandolfelli revela que se encontraron varios manuscritos inéditos; tres novelas (*Camilo Aldao*, *La puerta del viento* y *Sindicalia*) fueron publicadas por Random House en Hybris, en 2023, con prólogo de Almada.

La Municipalidad de Camilo Aldao declaró a la Sala Alberto Laiseca de interés cultural y una ordenanza municipal aceptó la donación y la puso a resguardo como patrimonio cultural. Además, financió las reformas de la sala. "Estamos esperando la declaración de la Legislatura provincial", dijo Nant a LA NACION.

"En el pueblo se abordó en diferentes niveles educativos la obra del autor, desde el jardín de infantes, donde los chicos trabajaron con los colores de *Poemas chinos*, hasta la secundaria, donde los estudiantes analizaron sus textos; todos se plegaron a acercarse a este monstruo de la literatura, dicho con todo cariño por su singularidad", concluye Nant. La Biblioteca Popular Teresa B. de Lancemstremere se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 12 y de 15 a 18, en Leandro N. Alem 1195. ●

Para agendar

► Hoy, a las 15, se descubrirá una placa y se harán referencias a la trayectoria literaria de Laiseca, con anécdotas y lecturas.

► También se presentará la reedición especial de *Poemas chinos* (Dinamo Editorial, con sede en Camilo Aldao) y actuará el Coro Municipal. A las 17.30, se hará un recorrido urbano por la cartografía biográfica y emocional de Alberto Laiseca.

► A las 20, en el Espacio Cultural La Sueñera (Bv. San Martín 775), habrá lecturas, proyecciones y música, y actuará el dúo Allpa, que realizará intervenciones escénicas. Las actividades se pueden seguir por Instagram en @salaalbertolaiseca.



CON LA FUERZA DE



congreso.aapresid.org.ar

Congreso Aapresid, el lugar donde se escribe el futuro del Agro

TODO ESTÁ CONECTADO



250 charlas

300 disertantes



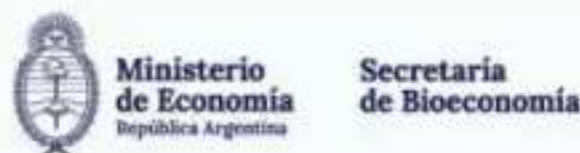
12 ejes temáticos

7, 8 y 9 de agosto de 2024

La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

PATROCINIOS A

ANFITRION



Secretaría de Bioeconomía



PATROCINIOS B



PATROCINIOS C



APOYAN Clarín LA NACION

ventas@exponenciar.com.ar | +54 9 11 5844-2945
troiano@aapresid.org.ar | +54 341 601-8111

ORGANIZAN Aapresid EXponenciAR

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Laura Black de Romero Krause, sus hijos Raúl y Mary Aberg Cobo, Marcos y Male Nevares, Baltasar y Florencia Lalor, Noel y Mariana Gamalero acompañan en el dolor a Mary y a toda su familia con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Los primos Aberg Cobo Tornquist y sus familias despiden con mucho dolor a Luis y acompañan con todo cariño a María y los chicos.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d., Fall. el 13-6-2024. - Sus primos Vicente Cané y Cristina, Magdalena Cané y Alejandro Fernandez Saenz despiden a Luis y acompañan con mucho cariño a María y familia, rogando oraciones en su memoria.



ABERG COBO, Luis C., q.e.p.d. - Sus primas Duggan Paz Anchorena despiden al querido Luis y acompañan a sus primos Carlitos, Simón, Eleonora, Hernán y la querida María y los chicos con inmenso cariño.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Gloria de Lafuente y sus hijos despiden al querido Luis y acompañan con muchísimo cariño a su prima María.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Ignacio, Paula (as.) y Cata de Lafuente acompañamos con mucho cariño y oraciones a María, hijos, nietos y a Feli.



ABERG COBO, Luis Carlos. - Lizzie B. de Aberg Cobo abraza con cariño a María y a todos los queridos hermanos Aberg Cobo.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Martín y Josefina Lanuse de Durand, hijos y nietos abrazan a los Aberg Cobo, en especial a María, Luis (h.) y las chicas.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Sus amigos de toda la vida Brenda y Leo Butler y Bebecita y Santiago Reynal despiden al querido Luis con tristeza y acompañan a María y los chicos con todo cariño.



ABERG COBO, Luis. - Monique Lappas (a.) e hijos acompañan a María, a sus hijos y a toda la familia Aberg Cobo en estos tristes momentos y piden una oración en su memoria.



ABERG COBO, Luis. - Acompañamos en su inmensa tristeza a María, prima y amiga del alma, a Poty, Luisito, Tere y Loli y a todos los Aberg Cobo. Despedimos a Luis con el cariño de toda una vida compartida. Dolores y Jorge Dormal junto a Mechi, Roberto, Mari-na, Coco y Magda, hijos políticos y nietos.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Las amigas de Eleonora: Ana Roca, Milena De Luca, Patricia Tripodi y M. Eugenia Van Gelderen abrazan a la querida familia Aberg Cobo en este doloroso momento.



ABERG COBO, Luis. - Carlos Maqueda y Victoria Bledel de Maqueda e hijos y nietos lo despiden con mucha tristeza y acompañan a Simón, Poti y a toda la Flia. Aberg Cobo con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Rolo, Carola (as.), Federico y Clara despiden a Luis con tristeza y acompañan a todos con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d., se durmió en la paz del Señor el 13-6-2024. - María Frederick White despiden con dolor a Luis y acompañan con todo cariño a María, hijos y nietos y a los hermanos Aberg Cobo Duggan.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Bele Frers, Barbie Becker, Rochi Beltrán y Flor Horteloup abrazan con enorme cariño a Mary y a su familia.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Juan Baiocchi acompaña a Luis, Guada y familia y ruega una oración en su memoria.



ABERG COBO, Luis, q.e.p.d. - Los Gelly y Obes acompañan a María, hijos y a sus hermanos con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Rose Marie Fortín y familia acompañan a María, hijos y nietos en este tristísimo momento.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Acompañamos con cariño a María, hijos y primos Aberg Cobo, Patricia y Sean Duggan.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Fatty Saint y Rita Lallor abrazan a su querida María y acompañan a hijos y nietos en momentos tan tristes.



ABERG COBO, Luis Carlos. - Monica Lampert, Marcelo Dragunsky y Pablo Schwarz, junto al equipo de DLS Consultoria, acompañan a la familia Aberg Cobo en este doloroso momento.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - María Gowland, sus hijos Pbro. Martín Bourdieu, Luz y Carlos Bourdieu, Sofi y Fran Bourdieu, May y Santi Bourdieu acompañan a María y los chicos con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis Carlos. - Cotizar SA acompaña a los Aberg Cobo en este triste momento, rogando una oración por Luis y toda su familia.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d., falleció el 13-6-2024. - Ing. Ramón Franco, Ing. Emilio Ortellí, Fernando y Ricardo Villarruel, junto al personal de Consignataria Melicura SA lo despiden con profundo dolor y acompañan a su mujer María Sáenz Valiente e hijos en este difícil momento.



ABERG COBO, Luis Carlos. - Alejandro Beccar Varela y Felicitas Bourdieu, sus hijos y nietos acompañan a María, Teresa y a toda la querida familia Aberg Cobo y despiden a Luis con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Javier y Mariana Obligado, hijos y nietos acompañan a los Aberg Cobo con mucho cariño.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Julio L. y Virginia Gomez Cainzo de Piacentini e hijos despiden a su querido amigo Luis y acompañan a María, hijos y nietos, con mucho cariño y oraciones.



ABERG COBO, Luis Carlos, q.e.p.d. - Álvaro y Dorotea Díaz Cisneros y su hijo Jerónimo y Agustina acompañan a su familia con mucho cariño.

ANGELETTI, Mónica Beatriz, q.e.p.d., falleció el 13-6-2024. - Su esposo Enrique, sus hijos, hija política y nieta ruegan por su descanso y agradecen una oración en su memoria.



BARILA, Hugo Vicente E., TC (R), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - La Promoción 107 - ENM ruega una oración en memoria de su compañero.



BATTELLINI, Ema Salazar de, q.e.p.d. - Sus hijos Cristina y Esteban, Alberto y Karina; sus nietos Martina y Santiago Esteban y Concha, Juan, Vicky, Franco, Lucas y Chiara y sus bisnietos la despiden con mucho amor a su querida madre e inolvidable abuela.



BONIFACINI de LAVALLEN, Marta Helvecia, q.e.p.d. - Ber-ta y David Sutton acompañan con pesar a Juan, Esperanza y Eugenia, en la inesperada pérdida de la querida Marta y recuerdan con cariño a un gran hombre, su esposo Guillermo.



BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Con gran tristeza acompañamos a su familia en este difícil momento. Familia Cáceres Tizado.



BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Trini y Willy Stuart Milne despiden a Horacio Brau, un gran hombre, alegre y amante de la vida. Acompañamos a Patota, Patotita, a Caro y sus nietos en este triste momento y pedimos una oración en su memoria.



BURS, Sebastián, q.e.p.d. - La Sociedad de San Vicente de Paul de la República Argentina, su presidente, la comisión directiva y el consejo superior acompañan con pesar a la vocal Sra. Sarita Casas Parera de Burs y al vicepresidente Julio Casas Parera por el fallecimiento de su hijo Sebastián Burs. Ruegan oraciones por su descanso.



BURS, Sebastián, q.e.p.d. - Javier y Mariana Obligado acompañan con todo cariño a Sarita y familia y a Julio en este triste momento.



DOAT de PENA, Susana María. - Jorge y Bettina Mendiola acompañan en este triste y especial momento a su amigo Sergio y a toda la familia.



MARTIN GRONDONA, María Susana. - Sus hijos Milagros, Inés, Dolores, M. Luz y Lucas, sus yernos, nuera y nietos piden una oración en su memoria.



MARTIN GRONDONA, María Susana, q.e.p.d. - Matilde Murga de Curutchet, hijos y nietos despiden con todo cariño a Susana y la recordaremos siempre por su sonrisa constante.

MOGUILLEVSKY, Héctor, falleció el 13-6-2024. - Tu esposa Isabel, tus hijas Marcela y Florencia, tu yerno Juan y tus nietos Juli, Rami, Feli y Toto te despiden con todo nuestro amor y te agradecemos los años felices que compartimos con vos.

MOGUILLEVSKY, Héctor, Dr. - Moisés, Cecilia, Florencia y Mariana Rosenberg despiden con dolor a su querido amigo y médico.

MONTENEGRO, Gimena Belén, q.e.p.d., 14-6-2024. - Pan American Energy despiden con pesar a su colaboradora que se desempeñaba en el área de Auditoría Interna, acompaña a la familia en este difícil momento y eleva una plegaria por el eterno descanso de su alma.

MONTENEGRO, Gimena Belén, q.e.p.d., 14-6-2024. - Querida Gimena, el equipo de Auditoría Interna de Pan American Energy te despiden con profunda tristeza y dolor. Siempre vamos a recordarte con mucho cariño. Gracias por todos los buenos momentos compartidos. Acompañamos a tu familia en este triste momento y rogamos a Dios por el eterno descanso de tu alma.

PANE, Julio Oscar. - Te recordaremos siempre, Julio querido. Maravilloso artista, inigualable maestro y entrañable amigo. Familia Nisinman.



PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., c.a.s.r. y b.p. - Su mujer María Carmen y sus hijos: Jorge y Gloria, Rosario, Pilar y Andrés, Luis y María, Cecilia, Catalina y Walter y Pablo y Evangelina, sus nietos y bisnietos participan su partida a la casa del Señor, agradeciendo el amor y ejemplo de vida que les dió. Rogamos oraciones en su memoria.



PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Ana Inés Oneto Gaona de Gonzales Chaves, sus hijos Patricio, Martín, su ahijado Diego (a.) y Ana Inés participan con dolor su fallecimiento.



PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - Betty Leiser acompaña a Luis, María y familia en este doloroso momento y reza una oración en su memoria.



PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Inés Martínez de Hoz de Mc Lean y familia participan con enorme pesar su fallecimiento y acompañan a María Carmen junto a toda la familia Pérez Companc y ruegan una oración en su memoria.



PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Sus vecinos de Quila Quina lo despiden con cariño y acompañan a su familia.



PÉREZ COMPANC, Gregorio. - El directorio y los accionistas de Mastellone Hermanos S.A. despiden con profundo pesar al empresario Gregorio Pérez Companc. Acompañan a sus familiares en este momento tan difícil, deseando que su alma descanse en paz.



PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - Miguel y Silvia Beruto acompañan a Munchi, Luis y toda la familia en este penoso momento. Elevamos una oración por el alma de Goyo.



PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - El directorio y staff de IDEA, Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina, participan su fallecimiento y acompañan a su familia en este triste momento.



PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - La comisión directiva y socios del Club de Automóviles Clásicos participan el fallecimiento de su consocio y ruegan una oración en su memoria.



PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - El directorio y personal de Saenz Valiente, Bullrich y Cia. S.A. acompañan con profunda tristeza a la familia y ruegan una oración en su memoria.



PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - Gervasio, María Eugenia Saenz Valiente y sus hijos acompañan a la familia.



PEREZ COMPANC, Gregorio. - Juan Kenny y familia expresan su más sentido pésame por el fallecimiento de Gregorio Pérez Companc. Acompañamos a la familia en este momento de dolor y les enviamos nuestras más sinceras condolencias.



PEREZ COMPANC, Gregorio. - Gustavo y Laura Yrazu (as.) lo despiden con tristeza, rezan plegarias en su memoria y acompañan a la Sra. María Carmen, sus hijos y toda su familia en este doloroso momento. Un empresario argentino con una profunda fe en Dios, que iluminó la vida de tantos que trabajamos con él y nos dió un ejemplo de entrega y de servicio a la comunidad y a su querida patria.



PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Luis Prudent despiden a su querido amigo Goyo, acompaña a su familia y ruega una oración en su memoria.



PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El presidente del Consejo Interamericano de Comercio y Producción, C.I.C y P, Sr. Marcos Pereda y la comisión directiva del capítulo argentino participan su fallecimiento y acompañan a la familia Pérez Companc en este difícil momento.



PEREZ COMPANC, Gregorio. - Danone participa con pesar su fallecimiento, reza una oración en su memoria y acompaña a su familia en tan triste momento.

PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Despedimos a un gran amigo y a un ser muy querido y respetable. Nuestras más sentidas condolencias para toda la familia. Que Dios lo tenga en su gloria. Sergio Grosskopf y familia.

PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Estudio Salvi abogados acompaña a su familia en este momento de dolor.



PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El Sr. presidente del Banco Ciudad, Guillermo Laje, y miembros del directorio participan su fallecimiento y extienden sus condolencias a toda la familia en este difícil momento.



PEREZ COMPANC, Gregorio. - Susana Malcorra acompaña a Luis Perez Companc y a toda su familia en este difícil momento.



PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Nuestro cariño de siempre a la familia. Familia Moyano Spotorno.



PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Los colegas empresarios de la Asociación Empresaria Argentina, AEA, acompañan a Luis y a su familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Luis Pagani y familia participan con profundo pesar su fallecimiento y acompañan a toda su familia en este triste momento, elevando una oración en su memoria.



Gregorio Perez Companc
Q.E.P.D.
14-6-2024

Aceitera General Deheza S.A. participa con profundo pesar su partida, comparte el dolor de su familia y ruega una oración en su memoria. Acompaña a su esposa María del Carmen, sus hijos Luis, Rosario, Pilar, Jorge, Cecilia, Catalina, Pablo y demás familiares, destacando su contribución al sector productivo de nuestro país

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Alejandro y Bettina Bulgheroni (as.) participan su fallecimiento, acompañan a su familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Alfredo Paganí y el directorio de Grupo Arcor participan su fallecimiento y acompañan a su familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El comité ejecutivo y la comisión directiva de Copal participan con profundo pesar su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Querido Goyo, estarás cerca, como fue siempre la unión de las familias Ferro Perez Companc. Acompañamos a tu familia, los Pereyra Lucena Ferro.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El Comité de Dirección y el equipo de Corporate Banking de Santander Argentina lamentan su fallecimiento y acompañan a la familia en este triste momento.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Alejandro Butti y Flia. acompañan a su hijo Luis y a toda la familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., 14-6-2024. - La Fundación Banco de Alimentos y su consejo de administración participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Carola Puiggarí y familia acompañan a Luis y María Pérez en esta dolorosa despedida, rogamos oraciones a su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Dr. Ramón Leiguarda, María Marta Wilson Rae (as.) y Flia. despiden a Goyo, agradeciendo su enorme generosidad y amistad. Acompañamos a su familia en estos tristes momentos.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Marcos Bulgheroni lamenta con gran pesar su fallecimiento, acompaña con cariño a María del Carmen, a Luis y demás familiares y amigos en este doloroso momento y ruega una oración por su eterno descanso.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El directorio de Cinalli Insurance Broker acompaña a la familia Pérez Companc en este doloroso momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Daniel Felici participa con pesar su fallecimiento, acompaña a su familia en este triste momento y ruega una oración por su eterno descanso.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Los socios del Ferrari Club Argentino lo despiden con tristeza y acompañan a la familia en este doloroso momento.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Isela Costantini y Fernando Cinalli acompañan a Luis, Cecilia y a toda la familia Pérez Companc en este doloroso momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - La Fundación para la Salud Materno Infantil, FUNDA-SAMIN, despide a su generoso impulsor y acompaña a su familia.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El directorio y los accionistas de Mastellone Hermanos SA despiden con profundo pesar al empresario Gregorio Pérez Companc. Acompañan a sus familiares en este momento tan difícil, deseando que su alma descanse en paz.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El directorio de Banco de Valores acompaña a la familia Pérez Companc en este doloroso momento y ruega una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Roberto Sundblad, hijos y nietos despiden a Goyo con gran tristeza y acompañan con mucho cariño a su hermana Munchi, a sus hijos y nietos, en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo). - Monsalvo Viejo S.A. y todo su equipo participan con dolor su partida. Acompañamos a toda su familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Enrique Pescarmona y Lucy P. de Pescarmona lamentan comunicar su fallecimiento y acompañan a su familia en este doloroso momento.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El directorio de Pluspetrol participa con profundo dolor su fallecimiento, acompaña a su familia en este triste momento y ruega una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Saberes Asociación Civil acompaña a la familia y equipo de la fundación.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Las Hermanas de María de Schoenstatt y la dirección del Sanatorio Mater Dei acompañan a su familia y ruegan una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Marie-Jeanne y Juan Manuel Forn despiden a Goyo con enorme tristeza y agradecimiento por una amistad de más de medio siglo y el reconocimiento por su confianza en un momento importante de su gran trayectoria empresarial. Nuestro pésame a Munchi, Luis, Jorge, Rosario, Cecilia, Catalina, Pilar y Pablo, y sus familias.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - La comunidad de las Hermanas de María de Schoenstatt agradece su generosidad y acompaña con su oración a su familia en este momento de dolor.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo). - Clara y Andy Castelli acompañan a Munchi, Luis, María y familia con el cariño de siempre.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Despedimos a Goyo y acompañamos a Ceci, sus hijos y familia en este momento tan doloroso. Tus amigas de siempre y sus familias. Vicky, Sofi, Fat, Luchi, Pepa Fina, Anita, Mary Ayerza, Mary Jaime, María Curutchet y Mary Darti.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2023. - La comisión directiva, el equipo ejecutivo y todos los socios del Grupo de Fundaciones y Empresas, GDPE, acompañan a su familia en este triste momento y, muy especialmente, a todo el equipo de la Fundación Pérez Companc.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio (Goyo). - Vicente Diamante participa con profundo dolor el fallecimiento del gran mecenas y acompaña en este momento a toda su familia.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Pussy Esteves y sus hijos acompañamos a Munchi e hijos con mucho cariño en este triste momento.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., 14-6-2024. - Ignacio y Lucía López Gaffney lo despiden con dolor, acompañan a su familia con gran cariño y ruegan una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Ana María Portela de de la Piedra e hijos acompañan con mucho cariño a Munchi y familia en este triste momento y ruegan una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - El directorio de la Asociación Argentina de Criadores de Jersey participa con profundo dolor su fallecimiento y acompañan a María Carmen e hijos en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Agustín Robredo y Carolina Montes de Oca acompañan a María Carmen e hijos en este momento y ruegan oraciones en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Los equipos de Molinos, Molinos Agro y Pecom acompañan a la familia Perez Companc. Unidos en oración, agradecen su vida y ejemplo y ruegan por su eterno descanso.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio. - Carlos Melconian, Rodolfo Santangelo y el equipo de MacroView participan con pesar su fallecimiento y acompañan al grupo y a Luis y su familia en este momento.

PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Despido a una persona extraordinaria. Arq. Jorge Bernstein.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - La familia de Horacio Gallo lo despide y ruega una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Nora y Amancio Oneo despiden con afecto y agradecimiento a quien supo liderar con valores y la vocación de desarrollar personas y negocios que ayuden a todos los argentinos. Acompañamos a la Sra. María Carmen, hijos y nietos y nos unimos en oración por su eterno descanso.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - El Dr. Daniel Stambouljan, la Sra. Sossie y FUNCEI despiden al amigo con mucho cariño y dolor.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Nora y Amancio Oneo acompañan en el dolor, con mucho afecto, a Luis, María y Flia., rogando a Dios por su eterno descanso.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - El equipo de Fundación Temaikén participa su fallecimiento con profunda tristeza y lo despide con respeto y agradecimiento. Acompañamos a su familia y pedimos una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Todo el equipo del Family Office acompaña a su esposa María Carmen, a sus hijos y a toda la familia y despide a Goyo con muchísimo respeto y cariño, agradeciendo su ejemplar liderazgo.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - La Universidad Austral, el Hospital Universitario Austral y el IAE Business School, sus consejos de dirección y todo el personal despiden a quien fuera uno de los benefactores más importantes de los grandes proyectos de la universidad y el hospital en su conjunto. Su generosidad y compromiso con nuestra institución han dejado una huella imborrable. Rezamos por su eterno descanso y acompañamos a su familia en este momento.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - La comisión directiva y el equipo CREA participan con pesar el fallecimiento de uno de sus socios honorarios y acompañan a su familia en este difícil momento.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio. - Freddy, Carol y Tomás Sundblad te despedimos con cariño y el recuerdo de tu calidez y generosidad. Nuestras condolencias para Munchi, sus hijos y nietos.

†
PÉREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., falleció 14-6-2024. - La Asociación Argentina Criadores de Hereford despide con afecto a quien fuera su ex director y acompaña a su familia.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Ángeles Álvarez de García Leyenda junto a sus hijos y nietos te despiden, sintiendo siempre un gran cariño y agradecimiento. Acompañamos con tristeza a María Carmen e hijos.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d. - Max Keglevich y todo el equipo de Miami Classics Garage abrazan a Luis y a toda la familia Perez Companc y piden una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Nuestro reconocimiento eterno a su dedicación y esfuerzo brindado a la fundación Fleni. Acompañamos a su familia y amigos en este triste momento. Rogamos al Señor que lo reciba en su seno, elevemos oraciones al Supremo en su memoria. Franco Brunetti y familia.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio, q.e.p.d., Fall. el 14-6-2024. - La Asociación De Ex Alumnos Del Colegio De La Salle despide con gratitud a su benefactor y ex alumno lasallano y ruega una oración por la reunión de su alma con Dios.

†
PEREZ COMPANC, Gregorio (Goyo), q.e.p.d., La Asociación Área Crítica del Hospital Emilio Zerbóni de San Antonio de Areco le estará eternamente agradecida y ruega una oración en su memoria. Que brille para él la luz que no tiene fin.

†
PÉREZ COMPANC, J. Gregorio, q.e.p.d. - El directorio y los colaboradores de Venture S.A., continuación de Turismo Pecom S.A., lamentan profundamente su fallecimiento y expresan sus condolencias a toda su familia.

†
PÉREZ COMPANC, J. Gregorio. - Adrián Pastine lamenta profundamente el fallecimiento del señor Goyo, ruega una oración en su memoria y expresa sus condolencias para toda su familia.

†
PÉREZ COMPANC, J. Gregorio, q.e.p.d. - El directorio de Consultores del Plata despide a Gregorio Perez Companc, quien fuera un ejemplo de ciudadano y empresario, y acompaña a Luis y familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - Guillo Fornieles y toda su familia despiden al querido Goyo, agradeciendo su amistad, recordando los lindos momentos compartidos, pidiendo al Señor que en su infinita misericordia nos permita darnos un abrazo como tantas veces lo hicimos. Acompañamos con mucho cariño a Munchi, Jorge y Gloria, Rosario, Pilar y Andrés, Luis y María, Cecilia, Catalina y Walter, Pablo y a todos sus nietos, rogando oraciones en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Agustina y Alejandro Speroni (as.) despedimos a Goyo con tristeza y acompañamos y abrazamos fuerte a todos los Perez.

†
PÉREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - Owen y Ana Cavanagh lamentan la partida de Goyo, acompañan a Munchi e hijos en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo). - Pedro Matsubara, Cecilia y sus hijos Ramiro, Juan Pedro y Rafael participan con pesar su fallecimiento, acompañan a la familia en este momento y ruegan una oración en su memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - El Estudio Bomchil, sus socios y asociados, despiden con mucho pesar su partida, elevando una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Pablo Antúnez lo despide con gran dolor, respeto y gratitud y acompaña a María Carmen, Jorge, Rosario, Pilar, Luis, Cecilia, Catalina y Pablo con mucho cariño y ruega una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Gustavo Capatti y Flia. despiden a Don Goyo y acompañan a María del Carmen, hijos y nietos en este momento y ruegan una oración por su gozo eterno.

†
PÉREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Adelmo y Alicia Gabbi participan con gran dolor su fallecimiento y hacen llegar sus sentidas condolencias a su familia en este momento de inmensa tristeza, rogando una oración en su eterna memoria.

†
PÉREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - La Bolsa de Comercio de Buenos Aires participa con tristeza el fallecimiento del emblemático empresario y digno socio vitalicio de esta institución y acompaña a sus familiares en su dolor.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - El consejo directivo de Obra Social ASE, la comisión directiva de Medifé AC y la dirección general del Sanatorio Finocchioetto participan con profundo pesar el fallecimiento del destacado empresario, y hacen llegar sus más sentidas condolencias a familiares e integrantes del directorio del Grupo Perez Companc.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - "¡Bien, siervo bueno y fiel!, en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré, entra en el gozo de tu Señor", (Mt 25,21). Su amigo Héctor M. Reynal y Susana Moret de Reynal, sus hijos, Mercedes Reynal de Racedo, María y Miguel Bourdieu, Pepe y Soledad Navarro Cox, Carolina Reynal de Latour, Rosario e Ignacio Bourdieu y su ahijada Ángeles Reynal, sus nietos y bisnietos lo despiden con grandísimo afecto, ruegan oraciones en su memoria y acompañan a Munchi y los chicos.

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo** www.lanacion.com/seguridad
@LNseguridad | Facebook.com/lanacion | lnseguridad@lanacion.com.ar

Investigan una red narco que llevaba cocaína desde Bolivia hasta el Mercado Central

CONTRABANDO. El jefe de la organización delictiva mantendría el control del tráfico de drogas pese a estar en prisión desde el año pasado

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.—Las pistas de aterrizaje estaban en Santiago del Estero y la cocaína provenía de Bolivia. René Guzmán tenía un aceitado engranaje del tráfico de drogas que iba desde su origen, en Yacuiba, hasta la fase final: el Mercado Central de Buenos Aires, donde se transportaban grandes cantidades de droga para luego ser vendidas en el conurbano bonaerense. Algo le salió mal a Guzmán, quien se adjudicaba un mote similar al que usan los narcos colombianos, ser el jefe del “cartel del Valle de Acambuco”, un nombre que remite a una reserva natural ubicada a unos 50 kilómetros de Tartagal, Salta.

A Guzmán se le empezó a complicar el negocio del tráfico de cocaína el 18 de marzo del año pasado, cuando un perro de la Gendarmería olfateó que se escondía droga en un camión que llevaba 35.000 kilos porotos. Los efectivos requisaron el vehículo en el peaje de General Lagos, en las afueras de Rosario, y sequestraron 427 kilos de cocaína.

En ese momento quedó detenido el chofer del camión, pero la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar) intentó avanzar hacia los eslabones más altos de la organización para determinar de quién era ese cargamento. Tras el peritaje

del teléfono del camionero, el fiscal federal de Rosario Matías Scilabra identificó a Guzmán como líder de la organización que tenía como objetivo enviar la cocaína que cruzaba por la frontera al conurbano bonaerense. En la causa también apareció la sospecha de que este hombre, oriundo de Salta, también proveía de esa sustancia ilegal a las provincias de Córdoba y de Santa Fe.

Manudo, como apodan a Guzmán, sospechaba que intentarían atraparlo, tras la caída del cargamento y la detención del chofer. Se preparó para esperar a quienes fueran a buscarlo. No se iba a entregar de manera pacífica. Consiguió una carabina M4 y les pidió a sus guardaespaldas que lo ayudaran en esa misión. Cuando se acercaron los gendarmes comenzarían a disparar.

Eso ocurrió en el cruce de las rutas provinciales 46 y 2, en el paraje Cruz Bajada, donde Guzmán fue detenido tras quedar herido y desplomarse en el piso de tierra, con una bala en el hombro que lo había neutralizado. Pero el cargamento de droga, que los gendarmes también buscaban, habría seguido su camino a Buenos Aires. Solo incautaron un ladrillo de cocaína.

Lo que llamó la atención de los agentes era que Guzmán se había preparado para enfrentarlos, algo poco común en el crimen organiza-

do local. La mayoría prefiere huir, y desligarse de problemas más severos como matar a un agente federal.

Los gendarmes encontraron en uno de los autos de Manudo un ladrillo de cocaína con un peso de un kilo, una carabina M4, que pertenece a la rama de fusiles automáticos de asalto-calibre .5.56-, junto a chalecos y 60 municiones del mismo calibre, una pistola 9 milímetros con accesorio de mira láser y un cargador prolongado, tres handies, dos teléfonos satelitales, cinco celulares, entre otros elementos de interés para la causa.

Diego Iglesias, titular de la Procunar, lo tenía apuntado en por lo menos cinco causas donde aparecía el nombre de Manudo, que había montado en Santiago del Estero, una plataforma de llegada de la cocaína boliviana. Desde hace un tiempo esa provincia es una base de llegada de droga de la frontera.

En los inhóspitos campos santiagueños las avionetas que provienen de Bolivia o la frontera argentina arrojan grandes bolsas de cocaína que luego recolecta gente del lugar, porque los pilotos envían las coordenadas del GPS, que detalla el sitio donde fue arrojado el paquete. Luego, Guzmán trasladaba la cocaína en camiones hacia la provincia de Buenos Aires, donde el precio de la droga es mucho más elevado que en el norte. Manudo será indagado y el fis-



La banda ocultaba la droga en cargamentos de porotos GENDARMERÍA

cal Scilabra pidió la detención de 14 integrantes de su banda, una operación que fue ordenada por el juez federal de Rosario Carlos Vera Barros. También fueron requeridos allanamientos en Salta, Santiago del Estero y en el Complejo Penitenciario Federal I de Ezeiza.

En la causa los investigadores pudieron determinar que los integrantes de la organización venían desarrollando estas maniobras desde al menos septiembre de 2022 y para ello se valieron de campos ubicados en Santiago del Estero, donde la droga era descargada desde avionetas, así como también de la intervención de distintos conductores de camiones, quienes trasladaba la cocaína hasta Buenos Aires. También se sospecha, de acuerdo con la causa, que Guzmán llevaba

cocaína a Córdoba y Santa Fe.

Tras ser detenido en marzo del año pasado, los fiscales detectaron que Guzmán seguía con la coordinación de las operaciones de tráfico de drogas desde la cárcel. Por ejemplo, se descubrió que movió 56 kg de cocaína, que fueron interceptados el 29 de diciembre pasado en un control de rutina a la altura del peaje General Lagos, en las afueras de Rosario. En esa ocasión la droga iba oculta en una carga de bananas.

Llama la atención en esta trama que dos cargamentos de casi 500 kg de cocaína le fueron incautados a Guzmán en el mismo puesto de control de la Gendarmería. En el tramo de 800 kilómetros entre esa provincia del norte y Rosario nunca le secuestraron un solo gramo de droga. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888

www.lanacion.com.ar/funebres
Para publicar 4318 8888 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio. - El directorio de Enrique R. Zeni y Cia. S.A. participa y lamenta su fallecimiento. Acompañamos a su familia en estos particulares momentos de dolor. Nos permitimos homenajear a una gran persona con su particular modestia, empresario distinguido y un benefactor de vasto alcance. Todo un ejemplo de vida. Que Dios lo bendiga.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo), q.e.p.d., falleció en Buenos Aires. - Paula Suter participa su fallecimiento y acompaña con mucho cariño a la Sra. María Carmen, a Jorge, Cecilia, Luis, Rosario, Pilar, Catalina, Pablo y al resto de la familia en este triste momento, y ruega una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Desde Fleini lamentamos su fallecimiento. Su visión y generosidad fueron fundamentales para el crecimiento de nuestra institución. Recordaremos su especial calidez humana y su constante e incondicional compromiso por el país. Acompañamos a su familia en este momento tan triste y rogamos una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio (Goyo), q.e.p.d. - La Asociación Argentina Criadores de Merino acompaña en su dolor a su esposa, hijos, nietos y demás deudos de Don Goyo y expresan su reconocimiento institucional a quien fuera uno de los pilares e impulsores de la raza Merino en el país y por su invalorable apoyo para el desarrollo de nuestra institución. Ruegan una oración en su memoria.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Carolina, Mateo y Siro Astolfi participan con mucho dolor su fallecimiento y lo despiden con merecido reconocimiento y agradecimiento por el ejemplo y legado distintivo de liderazgo con el que condujo todos sus emprendimientos, creando y compartiendo con generosidad sus frutos. Acompañan en su dolor a María Carmen, Jorge, Rosario, Pilar, Luis, Cecilia, Catalina, Pablo, sus nietos y sus familias en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Los miembros de Mitrani, Caballero & Ruiz Moreno participan su fallecimiento y acompañan a María Carmen, Jorge, Rosario, Pilar, Luis, Cecilia, Catalina, Pablo y sus familias en este doloroso momento.

†
PÉREZ COMPANC, Jorge Gregorio. - El Dr. Eduardo Magariños acompaña a la querida familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., falleció el 14-6-2024. - Los socios activos y retirados y el personal de PwC Argentina acompañan a su familia en este triste momento y ruegan una oración por su descanso eterno.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d., falleció en la paz del Señor el 14-6-2024. - Juan Pedro Damiani y familia despedimos con profundo dolor al inolvidable Goyo, ejemplo de vida. Pedimos una oración por su alma y acompañamos a la Flia. Perez Companc en este difícil momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - María Francisca Sozzi de Ortelli, hijos y nietos participan con profundo dolor su fallecimiento y acompañan a María del Carmen, hijos y nietos con sus oraciones en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio. - Juan J. Graciela Chiaravalle y el equipo completo de Molino La Palmera S.A. desean expresar sus más sentidas condolencias a la Sra. María del Carmen e hijos por el fallecimiento del Sr. Goyo. Nuestros pensamientos y oraciones están con ustedes en este momento de tristeza, deseando paz y consuelo en sus corazones.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Miguel y Sabine Riglos e hijos lo despiden y acompañan a su familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Los socios y el personal de Pistrelli, Henry Martin y Asociados S.R.L., despiden a Gregorio (Goyo) Perez Companc con profunda tristeza e inmenso agradecimiento por su contribución al desarrollo del país y acompañan a su familia en este triste momento.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Fundación Trauma y su consejo de administración lamentan con profundo dolor la pérdida de don Gregorio y acompañan en este triste momento a su esposa María del Carmen; sus hijos Jorge, Luis, Rosario, Pilar, Cecilia, Pablo y Catalina, sus nietos, bisnietos, familiares, amigos y equipos de trabajo. Su legado, en obras y valores, trasciende su partida. Lo recordaremos siempre como ejemplo de compromiso empresarial por su visión transformadora y profundamente humana.

†
PEREZ COMPANC, Jorge Gregorio, q.e.p.d. - Con enorme agradecimiento por el tiempo compartido, despedimos a nuestro querido Sr. Goyo, acompañamos a su familia en este momento y pedimos oraciones en su memoria. Su ejemplo de trabajo incansable y generoso quedará por siempre en nuestros corazones. Sus colaboradoras Mariana, Virginia, M. Eugenia y Eugenia.

†
PÉREZ, Roberto, q.e.p.d. - Luis Kenny, Federico Pinedo, Héctor Huici, Mariana Allend, Roberto Catalán, Oscar González, José Márquez, María Kammerath, Eduardo Tallarico, Hugo Miguel, Luis Otati, Maximiliano Von Kessels-tatt y Ricardo Terán acompañan con afecto a Roberto, Ricardo y familia en tan triste momento.

ROSON, Susana. - Silvina y Jorgito Güiraldes, hijos y nietos despiden a Mimi con mucha tristeza.

ROSSI, Guillermo, Prof. Dr., q.e.p.d. - El directorio y el personal de Editorial Médica Panamericana despiden con pesar a su querido autor.

†
TELLO, Ana Lucía, q.e.p.d. - Su esposo, hijos y nietos la despiden con mucha tristeza, recordándola con gran cariño.

†
VILLARREAL, Juan Carlos, falleció el 12-6-2024. - El Dr. Vicente G. Diamante y el Instituto Superior de Otorrinolaringología acompañan a su hija Ana, su querida contadora, en este doloroso momento y ruegan por su descanso eterno.

VILLOLDO, Miguel Ángel, 13-6-2024. - Eduardo Favier Dubois y Lucía Spagnolo participan su fallecimiento y acompañan a Juan Marcelo y familia en tan doloroso momento.

Agradecimientos

†
QUIRNO de CENTENO LAPPAS, Sol, CENTENO LAPPAS, Camila. - Monique Lappas de Centeno (a.), Norberto y Patricia Quirno, hijos y nietos agradecen las muestras de amistad recibidas y piden oraciones para las almas de sus seres queridos.

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CÍA.

La Argentina vive un cambio de época; “¿de quién creés que es la responsabilidad de tu situación económica actual?”, preguntó un sondeo de Taquion: un 41% contestó que es “del gobierno anterior”

La fragilidad y el pasado juegan para Milei

Francisco Olivera

—LA NACION—



Una buena parte del entusiasmo que les dejó a empresarios y operadores financieros la sanción de la Ley Bases y el paquete fiscal no obedece tanto al contenido de ambas iniciativas, algo que la mayoría de ellos valora positivamente, como al escenario que, coinciden, esa aprobación en el Senado logró evitar: que un gobierno sin estructura partidaria tuviera semejante traspié apenas seis meses después de haber asumido y en pleno ajuste. Como si ese riesgo institucional hubiera quedado más expuesto durante la jornada de votación.

Hay ejemplos sutiles y burdos. Será difícil de olvidar una imagen tan funcional al oficialismo como la del auto de Cadena 3 patas arriba y en llamas mientras transcurre el debate. Es lógico que algunos kirchneristas, como Juliana Di Tullio, hayan sospechado enseguida de la acción de grupos infiltrados. ¿Puede haber tanta torpeza? Pero en simultáneo, dentro del recinto, Eduardo de Pedro volvía a pedir, como ante las toneladas de piedras de 2017, suspender la sesión.

Milei saca provecho desde hace tiempo de estos contrastes. Son, en definitiva, los que lo trajeron al poder. “Por suerte también pudieron controlar la calle”, suspiró al día siguiente un operador bursátil. Hechos que, cada tanto, convierten la supuesta debilidad presidencial en fortaleza.

La Argentina vive un cambio de época. “¿De quién creés que es la responsabilidad de tu situación económica actual?”, preguntó entre el 1° y el 10 de junio un sondeo de la consultora Taquion, del analista Sergio Doval, y un 41% contesta que es “del gobierno anterior”. Hay otro 12% que dice: “Mía y de mis decisiones”, y un 20%: “De ambos gobiernos”. Solo un 26% le atribuye la culpa al “gobierno actual”. Cuando se interroga hasta cuándo podría esperar para ver resultados, el 56% de los consultados responde que al menos hasta fin de año.

La sociedad ha decidido darle tiempo a Milei. Algo que va en sintonía con la reacción que tendría ante un eventual fracaso. ¿Qué haría si el Gobierno no cumpliera las expectativas?, insiste la encuesta, y las respuestas vuelven a sorprender: un 31% no lo volvería a votar, un 17% le pediría a la oposición que se involucrara más, un 16% sería más activo en las redes sociales “mostrando las deficiencias” de la Casa Rosada, un 6% se iría del país y un 12% “no haría nada”. ¿Alguien estaría dispuesto a “salir a la calle para mostrar su descontento”? Sí, apenas el 16%. Al menos por ahora, las cacerolas están guardadas. Una novedad para quienes, ya en diciembre, imaginaban un marzo en llamas. En junio, según Taquion, el “sentimiento digital positivo” medido en redes llegó al 64%, el nivel más alto desde diciembre. “En estos seis meses Milei pudo mantener un sentimiento digital positivo por encima del 45%”, dice el trabajo, que agrega que solo en abril fue superado por el negativo.

El desafío de Milei es ahora edificar sobre esa estepa empobrecida pero expectante. Un contexto ambivalente en varios ámbitos. Hacía tiempo que, por ejemplo, un gobierno no tenía tanto respaldo

de empresarios que permanecen, a su vez, renuentes a hundir capital. Por eso era relevante la sanción de estas leyes, cuyos efectos se percibirán en el mejor de los casos en un plazo más largo.

Interés por lo que viene no falta. El Régimen de Incentivos para Grandes Inversiones (RIGI), por ejemplo, fue hace un mes eje temático de un seminario que se hizo en la UBA con enviados del Departamento de Energía de Estados Unidos y el Instituto de las Américas, y donde se habló del futuro del gas natural licuado (GNL), de China, de minería. “Horacio Marín, director

La nueva ley incluye oportunidades de privatización o concesiones, como en Trenes Argentinos, donde se ilusionan con posibles interesados como el grupo Roggio

general de YPF, incluso llegó a decir que sin RIGI no habría exportación de GNL”, dice el reporte del encuentro, todavía publicado en la web del instituto con sede en La Jolla, San Diego.

La nueva ley incluye además oportunidades de privatización. O concesiones, como en Trenes Argentinos, donde se ilusionan con posibles interesados como el grupo Roggio o el de transporte automotor Vía Bariloche.

Algunos artículos de las leyes aprobadas ya no pueden ser sometidos a revisión en la Cámara de Diputados. Pese al pedido por

carta que hizo a los senadores, la Unión Industrial Argentina no pudo colar en el texto más que unas pocas modificaciones. Apenas una palabra vaga, “compromiso”, para que los eventuales inversores tengan en cuenta a un 20% de empresas locales en su universo de proveedores. Las mineras, en cambio, harán el intento por revocar el aumento en regalías para proyectos nuevos que lograron introducir los senadores de Santa Cruz. ¿A cambio de qué lo consiguieron, si finalmente votaron en contra de las leyes? Tal vez de un gesto sutil, pero que conformó sin embargo a Guillermo Francos y a su segundo, José Rolandi, negociadores del Gobierno: se ausentaron por la noche, durante la votación en particular, y permitieron así que se aprobara la delegación de facultades. Una foto que circuló en Twitter los muestra esperando sentados en la escalera.

Es probable que el radical Maximiliano Abad hubiera estado al tanto de todo cuando resolvió hacer exactamente lo opuesto: después de votar a favor de la ley en general, lo hizo en contra de las facultades delegadas con el argumento de que la UCR siempre mantuvo esa posición. La realidad es que, con los santacrucenses en la escalera, su objeción no ponía en peligro ese artículo.

Fueron ardidés para no hundir al Gobierno en un momento crucial. De los radicales, solo Lousteau votó en contra de la Ley Bases, pero bastó para abrir una interna que probablemente se replique ahora en Diputados. Por lo pronto porque, pese a haber avalado el paquete fiscal en general, el presidente de la UCR votó en el nivel particular contra la restitución de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias. Algo que pretendían los gobernadores de Juntos por el Cambio, incluidos los radicales. Hubo incluso quienes lo vieron molesto en el recinto, y hasta renuente a contestarle a alguien que lo llamaba a pocos metros y a sus espaldas.

Tensiones de una jornada extenuante e incierta hasta el final. El día anterior, miércoles, una senadora dispuesta a avalar los proyectos oficiales y, por lo tanto, obligada a reprogramar un vuelo particular había pedido que a cambio la cámara le diera un pasaje. Se lo negaron. “¿Te das cuenta de que la ley se está por caer por 500 dólares?”, dijo en ese momento un operador de La Libertad Avanza que estuvo cerca de ofrecer pagarlo él.

La presión pasará ahora a Diputados. El bloque de La Libertad Avanza acordará dentro de dos martes una estrategia para intentar restituir la versión original de Ganancias. Si no lo consigue, la relación entre la Casa Rosada y las provincias volverá a quedar desbalanceada, merced a la buena voluntad de Milei. Una pésima noticia para Kicillof, asfixiado desde hace meses por la caída en la recaudación. Dicen que el retraso de pago a proveedores llega a cuatro meses. Y que, hace unos días, Cristina Kirchner les pidió a su hijo Máximo y a él atenuar las peleas dentro del territorio bonaerense. Una cuestión de olfato que parte seguramente de la idea de que, en todo caso, los errores sean solo ajenos. Hace rato que los propios le dan sentido a Milei. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Ludopatía digital: ellos apuestan, todos perdemos

Urge establecer un marco legal efectivo contra los poderosos lobbies del juego y educar a los jóvenes estableciendo redes que los alerten y contengan

Más de una vez desde este espacio nos hemos ocupado del tan exponencial como lamentable crecimiento de la ludopatía en nuestro país, fomentada desde un Estado que ha contribuido perniciosamente al desarrollo de distintas formas de juego. Este fenómeno, que destruye familias y vínculos, gana presencia también entre los más jóvenes, sin distinción de clases sociales, pero con mayor presencia entre varones, que sucumben ante la proliferación de opciones de juegos de azar y apuestas online que prometen dinero fácil. Las apuestas virtuales están prohibidas para menores de 18 años, pero los filtros de edad son tan escasos como franqueables y los sitios ilegales, que deberían ser denunciados penalmente, no constatan la información suministrada. Cuando consideramos los que funcionan en el país, distinguirlos es sencillo: los legales operan con la extensión BET.AR.

Estos negocios se potenciaron con la pandemia y su rentabilidad aumentó a peligrosa velocidad, tal como surge de informes globales. Si para el año 2020 las recaudaciones rondaban los 65.000 millones de dólares, se prevé que para 2027 superen los 130.000 millones. Los pronósticos indican que el mercado de juegos online crecerá un 18% en América Latina en los próximos 6 años, un aumento de jugadores que se asocia con mayor proporción de adictos. El Observatorio de Adicciones y Consumos reporta que 7 de cada 100 argentinos pueden ser considerados adictos, dentro de un universo de 19 millones de habitantes que juegan frecuentemente. ¿Cuán-

tos son menores? No hay cifras locales aunque los profesionales refieren que reciben consultas por chicos de 12 años. En Gran Bretaña, hay 30.000 niños de hasta 11 años que ya son ludópatas; en España se estima que el 10% de los adolescentes apuestan.

El aumento de la publicidad en distintos soportes y espacios públicos que promueve el acceso a dinero fácil, convenientemente asociada con populares influencers, youtubers, tiktokers y equipos deportivos, es también sumamente preocupante en tanto contribuye a instalar la adicción al juego a edades cada vez más tempranas. Al igual que el alcohol o las drogas, la promesa de recompensa instantánea se vuelve irresistible para quienes transitan una etapa de inmadurez, dispuestos a sumar amigos por un crédito y a endeudarse o involucrarse con gente peligrosa. Sin percepción del enorme riesgo de entrar tan fácilmente en este mundo, la inexperiencia juvenil y la impulsividad los vuelve extremadamente vulnerables. Habría que proponer nuevas regulaciones para que, de la misma forma que ocurre con los cigarrillos, las publicidades deban cumplir con determinadas condiciones. Para combatir el juego problemático, la senadora bonaerense Laura Clark (Unión por la Patria) presentó una iniciativa de creación del Programa de Prevención de Ludopatía en Adolescentes, que debería aprobarse y replicarse.

Por otro lado, desde 2017 los menores de 18 años acceden a tarjetas de débito, transferencias digitales y

billetteras virtuales en distintas plataformas, muchas veces sin costos de mantenimiento. Un padre que deposita una mensualidad a su hijo debe prever y controlar el destino de ese dinero. No hay un marco legal nacional que regule los juegos de azar en línea y de las 24 jurisdicciones del país solo 14 cuentan con normativas. Las plataformas ilegales que no pagan impuestos se multiplican en Catamarca, Chubut, Jujuy, La Rioja, San Juan, Santiago del Estero y Tierra del Fuego.

Los cambios en el comportamiento de los jóvenes son señales de alerta, tanto en su rendimiento escolar y deportivo como en sus vínculos y hábitos de sueño, ansiedad excesiva o irritabilidad, y demandan acción inmediata por parte de los adultos. Cada vez más docentes refieren estar al tanto de que los alumnos juegan póker, ruleta y blackjack en casinos online o que realizan apuestas deportivas, mayormente de fútbol, en sus dispositivos durante horas de clase o recreos, prestándose dinero entre ellos. En los clubes registran lo mismo.

Sin más demoras hay que establecer un marco legal claro y efectivo que venza a los poderosísimos lobbies del juego. Educar, prevenir y establecer redes de contención que brinden el apoyo adecuado y a tiempo a tantos jóvenes es igualmente clave. Se deben multiplicar los talleres brindados por profesionales que adviertan y orienten sobre estos temas en clubes y colegios, así como promover la conversación familiar para evitar que caigan en el encierro y la soledad asociados a la dificultad para afrontar la adicción.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mailswww.lanacion.com.ar
f/lanacion

La patria sí se vende

En el kirchnerismo se canta una consigna política: "La patria no se vende". Pero sucede que diversos hechos demuestran lo contrario al respecto. En 2017, Cristina Kirchner y una parte del Congreso aprobaron un acuerdo para permitir a China, por 50 años, emplazar en Neuquén una base de 200 hectáreas. Asimismo, los argentinos debemos pagar por la estatización de YPF la monstruosa suma de dieciséis mil millones de dólares al fondo de inversión que les compró sus derechos accionarios a los Eskenazi, y por la deuda del cupón PBI deberemos pagar por indemnizaciones y daños mil trescientos treinta millones de euros más sus intereses. En estos dos últimos casos hubo una evidente mala práctica. Como vemos, la patria y la soberanía se venden fácilmente y sin consecuencias.

Horacio Raúl Peluffo
DNI 4.425.292

¿Justicia presente?

Vimos el miércoles a los senadores presentes, a las fuerzas de seguridad presentes, a los manifestantes presentes y al vandalismo presente. ¿Veremos a la Justicia presente?

María Teresa Ezcurra
DNI 11.265.171

Derechos superiores

Pude ver en un video personas cortando la avenida sobre el Congreso. Entre ellas, un hombre se destacaba, gritando: "Soy diputado de la Nación", sobreactuando el prolijo y respetuoso trabajo de los uniformados. Justamente, un funcionario público que cometa cualquier delito, como cortar una calle, por ejemplo, debería tener una penalidad mayor que la de los ciudadanos comunes. Evidentemente, los políticos no se han dado cuenta de que la gente de a pie está harta de soportar la soberbia de estos personajes nefastos que se sienten con derechos superiores al resto de los ciudadanos.

Mariano Maurette
DNI 14.043.958

Falsa estigmatización

Allá por los años 40, cursé segundo y tercer grado de la primaria con muchísimas dificultades. Era la época en que se evaluaba el mérito y yo estaba calificado entre los últimos de la clase. Entonces, repetí tercer grado. El cambio importante fue el encuentro con mis nuevos compañeros, pero al poco tiempo ya eran mis nuevos amigos... y resultaron serlo para toda mi vida. Y cuando llegué a sexto grado, durante un bimestre fui el primero de la clase. Mi mayor frustración fue tener que

soportar aquellos primeros años en que no tenía el nivel para poder comprender lo que requerían los cursos. La repitencia fue una bendición, porque me permitió recuperarme y salir adelante. Mi experiencia fue exactamente al revés de lo que preconiza Axel Kicillof, con sus falsas teorías estigmatizantes y su objetivo evidente de embrutecer a los chicos.

Pablo F. Marchetti
DNI 6.002.426

Sentencia impúdica

El 9 de noviembre de 1976, en Tolosa, provincia de Buenos Aires, personal policial detuvo en la calle a un integrante del Ejército Montonero, Marcelo Gabriel José Bettini (hermano del embajador K en España que le presta un departamento de dos millones de dólares al doctor Lijo —LA NACION 6/6/24, página 19—), quien al ser detenido dijo: "Ya tomé la pastilla", y falleció instantes después. Montoneros ordenaba a sus militantes a portar cianuro e ingerirlo ante el riesgo de detención. Escenas como esta se repitieron muchas veces, sin que el personal legal interviniente tuviera relación alguna con esas muertes, pero igual fue escandalosamente condenado. Concretamente en la causa N° 3389, pese a su perfecto conocimiento de la verdad, los jueces Carlos Alberto Rozanski, Pablo Jantus y Pablo Vega condenaron a prisión perpetua a los policías Julio César Garacho y Horacio Elizardo Luján, y a quien fuera ministro de Gobierno en esa época, el doctor Jaime L. Smart, sin que ninguno tuviera relación con la ingesta del veneno. En el caso de Smart, no solo no tuvo vínculo con el hecho, sino tampoco con la policía provincial, como está perfectamente demostrado en la causa. Los jueces de la Cámara de Casación Daniel Antonio Petrone, Ana María Figueroa y Diego G. Barroetaveña confirma-

Naturaleza versus IA

El impacto que alcanza la utilización de la inteligencia artificial (IA) en distintos terrenos no deja de sorprender. Uno de los mayores desafíos, para el que ciertamente la gran mayoría de las personas no está preparada, surge de la dificultad para distinguir fotografías, videos, sonidos construidos con IA, volviéndose una peligrosa herramienta al servicio de diferentes propósitos.

Días atrás, Milos Astray fue descalificado del 1839 Color Photography Awards, un concurso de fotografía, que incluye numerosas categorías, como arquitectura, naturaleza muerta e inteligencia artificial.

Un jurado, integrado por especialistas que trabajan para The New York Times, Getty Images y Christie's, entre otros prestigiosos espacios, consideró primero que el trabajo de Astray merecía el tercer premio en la categoría de creado por IA. No pudieron distinguir que se trataba de una toma real de un flamenco y no de una imagen armada con IA. No solo ellos reconocieron el valor de la foto presentada: Astray se alzó también con el voto que otorga el público.



El flamenco retratado por Astray

El fotógrafo explicó que su objetivo era demostrar cómo la creatividad humana, simplemente retratando la naturaleza, podía superar el trabajo de cualquier máquina. Dijo que venía observando en muchos concursos que imágenes generadas con IA triunfaban sobre fotos reales.

Para no sentar un precedente equivocado, el jurado consideró que debía descalificar al participante, pues

el trabajo presentado no cumplía con los requerimientos que la categoría IA impone y quisieron ser justos. Agregaron que confían en que lo ocurrido encierre un mensaje de esperanza para tantos fotógrafos preocupados por los avances de la IA.

En sentido contrario, en 2023, el fotógrafo alemán Boris Eldagsen, reconocido con el prestigioso premio Sony World Photography Awards, en la categoría Creativa, dotada con 5000 dólares, decidió rechazarlo. Eldagsen había creado su obra mediante inteligencia artificial y su participación en el concurso tenía la intención de instalar un debate, precisamente sobre cómo una imagen que no era producto de la creatividad artística humana podía llegar a pasar como si lo fuera.

Afortunadamente, el trabajo de Astray, bautizado *Flamingone*, revela que, a pesar del enorme desarrollo de la tecnología, el talento humano aún cuenta, y mucho. "Estoy contento de ver que este experimento confirmó mi hipótesis: no hay nada más fantástico y creativo que la propia madre naturaleza", afirmó con razón.

En la Red

FACEBOOK
La CIDH condenó a la Argentina por el caso AMIA

"Que paguen los gobernantes, diputados y senadores. Todos los que se lavaron las manos. No más impunidad para el Poder Judicial y el Poder Legislativo"

Liliana Rietzsch

"Que vayan contra los que gobernaban en ese momento, si queda alguno vivo"

Nancy Mantelli

ron esa impúdica sentencia. Se los condenó de por vida, no por un homicidio, sino por un suicidio. Smart lleva 16 años privado de su libertad, esperando con casi 89 años recuperarla merced a un fallo de la CSJN que se hace esperar.
Enrique Munilla
DNI 4.433.538

Parque Centenario
Me dirijo a ustedes como vecina del Parque Centenario para expresar mi preocupación por la creciente cantidad de vendedores ilegales que rodean este espacio verde. Cada fin de semana, la feria de artesanos es un punto de encuentro cultural y social. Sin embargo, la presencia de manteros y vendedores no autorizados no solo infringe las normativas vigentes, sino que también afecta la experiencia de quienes buscamos apoyar el trabajo legítimo y el arte local. Es desalentador observar cómo, semana tras semana, el gobierno de la ciudad parece hacer caso omiso de esta situación, dejando que la venta ilegal prolifere sin control. Esta falta de acción no solo perjudica a los vecinos, que no podemos transitar; a los artesanos, que cumplen con sus obligaciones, sino que también transmite un mensaje de indiferencia hacia la legalidad y el orden público. Hago un llamado a las autoridades para que implementen medidas efectivas que garanticen el respeto a las leyes y el derecho al trabajo de los artesanos. Es esencial que se restablezca la integridad del Parque Centenario como un lugar de encuentro seguro y regulado. Confío en que mi voz, junto a la de muchos otros vecinos, sea escuchada y que pronto veamos un cambio positivo en la gestión de nuestro espacio público.
Adriana Grieco
DNI 10.403.304

Honrar el deporte
No me parece lógico que la UAR gaste dinero del deporte para rescatar al señor Isgro de su suspensión por cinco fechas. Me parece malo como antecedente deportivo no solo por lo económico, sino porque fue suspendido a causa de una acción que fácilmente podría haber lastimado brutalmente a otro deportista. Entiendo que hoy hay que ganar sí o sí, y a eso se lo llama gloria, pero el deportista debe cultivar no solo su cuerpo, sino su mente para honrar el deporte que practica.
Fernando Carlos Muller
DNI 4.418.143

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a:
cartas@lanacion.com.ar
o a la dirección:
**Av. Del Libertador 101,
Vicente López (B1638BEA)**

GOBIERNO

Recuperar el tiempo perdido

Eduardo Amadeo
— PARA LA NACION —



El Gobierno hace un trabajo complejo y efectivo en el campo social, desde sostener las transferencias básicas para la vida hasta ordenar un sistema destruido por la politiquería y la corrupción, en un marco de escasez financiera. Queda el desafío de la transformación estructural de la política social con una mirada integral.

Eso implica que, con la misma energía con la que están cambiando las reglas de funcionamiento de la economía, se actuará en el campo social, construyendo un nuevo paradigma que sostenga un cambio profundo, conceptual y operativo. Venimos de un tiempo en que el desarrollo de las capacidades de las personas —aun las más elementales— no era un objetivo. Baste ver la acción sobre la educación y el acceso al trabajo, que dejaron a millones de personas sin ingresos estables, pero sobre todo sin herramientas para elegir un camino seguro de construcción de la vida, congelando la pobreza.

El premio Nobel Amartya Sen nos recuerda la importancia esencial de considerar a los seres humanos como agentes de cambio, con la aptitud de dar forma a sus vidas, buscar sus preferencias y elecciones; aprender y por lo tanto ser más libres. El populismo ha prostituido todas estas dimensiones, tomando la pobreza solo como una herramienta de su trabajo partidario. Por eso, el nuevo tiempo debe partir de una concepción profundamente diferente de los modos de construir la vida y el lugar del Estado y la política; un cambio de época de enorme complejidad.

El primer objetivo —ético y operativo— debe ser la despolitización definitiva de las decisiones y asignaciones sociales en múltiples espacios; introduciendo criterios de calidad y una mirada sistémica de las acciones, lo que requiere un replanteo integral del funcionamiento del Estado, en el que además de priorizar la eficiencia se potencien los derechos básicos de las personas por sobre las pretensiones corporativas que los han relegado por décadas. Eso se implementará combinando la necesidad de proteger los niveles básicos de vida de las personas más pobres, al tiempo que se potencian otras dimensiones que impactan en el largo plazo sobre la generación y el sostenimiento de sus capacidades, para que puedan recuperar el tiempo perdido e integrarse plenamente a una economía en crecimiento.

La cifra de pobreza por ingresos es la que más impresiona de todas las estadísticas sociales. Pero detrás de ella hay mucha información que muestra el dramático impacto de tantos años de atraso e insensibilidad del populismo. No se trata de una foto, sino de una película cuyo resultado es un proceso que llamamos cronificación, por el que la acumulación de carencias afecta las posibilidades y aun los deseos de las personas y comunidades para salir adelante, y las deja atrapadas en la última red de protección social, sin posibilidades de construir un proyecto de vida digno. O, como dicen varios autores, la acumulación de vulnerabilidades termina en exclusión, un estado de necesidad intensa y multifactorial.

Esas personas perdieron educación, desde la alfabetización hasta las aptitudes para el trabajo; acceso a una vivienda digna; capacidad y vocación de ahorrar; construcción de su espacio familiar y comunitario, todo lo que ha consolidado una de las peores situaciones: la ausencia

de futuro, que se convierte en una carrera contra el tiempo, difícil de recuperar. La vulnerabilidad implica también cada vez menor capacidad para afrontar eventuales ciclos económicos, tema que en la Argentina es especialmente crítico. Las personas vulnerables entran y salen de la pobreza por ingresos según los ciclos, y en cada episodio se acercan más a la exclusión.

Este análisis desde la perspectiva de la relación vulnerabilidad-cronificación-exclusión exige asumir una mayor complejidad en las propuestas de solución para el drama, introduciendo una mirada de largo plazo. No hay duda de que cuando la economía se recupere plenamente, se consolide la baja de la inflación y crezca el empleo, empezará a aliviarse la situación del principal componente de la pobreza: el ingreso corriente. Pero para un alto porcentaje de la población permanecerán las demás carencias que le impiden construir una vida digna, afectando también a la equidad: si la economía crece mucho, pero las capacidades de los más pobres no se recuperan, el “derrame” no alcanzará para lograr una rápida integración masiva de quienes han sufrido ese tiempo perdido.

El crecimiento es condición necesaria para la inclusión laboral, pero no es suficiente: como dice Levy Yeyati, la elasticidad del empleo formal en relación con el producto es cada vez menor, independientemente del costo laboral, lo que amenaza con consolidar un núcleo de exclusión del que será cada vez más difícil salir. Esta exclusión afecta a las personas individuales y al conjunto social, al convertirse —como se evidencia en muchos sectores productivos— en una restricción para sostener niveles aceptables de crecimiento del producto.

Por eso es tan importante desplegar, simultánea y coordinadamente, acciones masivas sobre un conjunto de áreas que determinan la posibilidad de más personas a incorporarse a la dinámica económica. Es un campo en el que resulta esencial una

mirada integral que contemple todas las variables que influyen para resolver un tema tan complejo, y en el que el Gobierno puede promover experiencias y energías territoriales para armar un gran programa nacional, que requerirá además apoyo político para consolidar las reformas legislativas. Todos estos argumentos demuestran la importancia, en términos de equidad, de reformar integralmente la legislación laboral, que hoy es expresión de una mirada oligárquica sobre el mercado de trabajo, disfrazada de progresismo, que protege a los propios y excluye más aún a los excluidos.

Claro que es crítica la dimensión educativa, desde la alfabetización elemental hasta la formación profesional de los jóvenes pobres; lo que no es imposible, porque está probado que, hasta los 25 años, poseen la flexibilidad mental que les permite incorporar conocimientos útiles para la vida laboral. La viabilidad de tener éxito en este campo lo muestra la experiencia de Mendoza, que combinó decisión política con tecnologías para avanzar en uno de los programas educativos con mayor impacto individual y comunitario. Pero reformar plenamente la educación argentina implica un inevitable conflicto político, que debe asumirse como una muestra de un tiempo nuevo, porque requiere derrotar a lo peor de la prevalencia corporativa sobre los derechos más elementales de las personas; en especial las más vulnerables. Lanzar esta epopeya es apasionante, porque —como en otras áreas de la acción política de este tiempo— mostrará quiénes están a favor de los excluidos y quiénes solo defienden privilegios bajo un discurso “progresista”. La sociedad civil se pronunció y quiere ser parte de este proceso renovador; y hay que aprovechar esa energía para encarar una verdadera carrera contra el tiempo.

Hay muchas otras cuestiones de la construcción de la vida que concurren a esta decisión sistémica. La agenda de las 7 dimensiones de de-

rechos humanos de la infancia que elabora anualmente el ODSA-UCA muestra los temas que deben ser objeto de programas integrales y —como los anteriores— ser objeto de acuerdos sustanciales que sostengan y hagan operativos los principios éticos con perspectiva de largo plazo. Pero no es simple. Hasta ahora, el Estado central financiaba buena parte de las actividades sociales en todo el país; pero ya no es posible y hay que encontrar un nuevo modelo descentralizado, que asegure los mismos derechos a todos los ciudadanos. El desafío es construir acuerdos sólidos sobre la concreción de los derechos sociales de la infancia y la adolescencia, como se hizo en tantos países, Chile y Brasil entre otros, donde la incorporación de criterios de calidad con sentido estratégico produjo impactos notables, en especial porque fueron sostenidos por todo el sistema político durante décadas, y con el Estado nacional ayudando con normas, objetivos, capacitación y seguimiento para consolidar las acciones en todo el territorio.

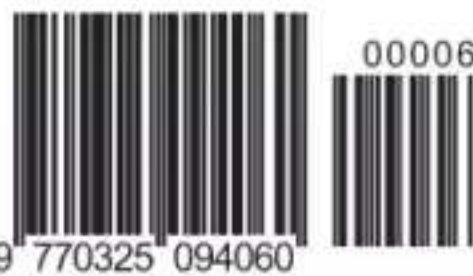
Hay un importante capital social para colaborar en el desarrollo de capacidades básicas de las personas. Iglesias y organizaciones de la sociedad civil que, desplegadas en todo el territorio, pueden contribuir a realizar el nuevo paradigma en temas críticos, como las adicciones, cuidado, apoyo escolar, salud materno-infantil, etc. Y las organizaciones de base que estuvieron asociadas por necesidad al modelo populista pueden recuperarse para un nuevo modelo, con capacitación y control de acciones e impacto.

Con esta perspectiva transformadora, la propuesta de un pacto económico que ha lanzado el Presidente debería inspirar un acuerdo similar para el campo social, en el que, con la participación de actores políticos y comunitarios, se acordasen valores, metas y prácticas, logrando con todo el apoyo político y social cambiar de raíz el paradigma populista y permitir a millones de personas construir el futuro que se les ha negado. ●

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.mclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1900.- Sáb \$2700.- Dom \$3200.- Recargo envío al interior: \$380.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



Al margen — por Héctor M. Guyot

La misma lluvia de piedras, con otro final

Esta semana, en el Senado se jugaba algo más que la suerte de una ley. El Congreso fue la arena en la que se midieron dos fuerzas opuestas. Por un lado, la voluntad de cambio; por el otro, la resistencia a esos vientos para mantener las cosas como están. Por eso, si la Ley Bases no salía, no solo el Gobierno se hubiera visto frente a un problema grave. De algún modo, el fracaso del proyecto oficialista habría significado el aval de los representantes del pueblo a la patria corporativa y al estancamiento del país, es decir, otro impulso a un proceso de degradación que viene de lejos y parece no tener término. La ley salió. Apenas por un voto, pero salió. Por un pelo, prevaleció la esperanza de un cambio.

Operó en el Congreso, por detrás de las convicciones o las conveniencias de los senadores, una fuerza que de algún modo los supera y no pueden desoir, salvo pagando un costo alto. Es el mandato de cambio de una sociedad agotada que está haciendo un sacrificio sin precedente para dar una vuelta de timón en el rumbo del país, convencida de que es inviable seguir como veníamos. No se trata de una cuestión ideológica. El daño moral y material de décadas de populismo, clientelismo y mafias "legalizadas" para esquilmar al Estado es palpable. Entra por los sentidos. Se siente en el bolsillo, en la falta de trabajo, en la pobreza que se ve en las calles, en los hijos que se van. Hay en la sociedad un reconocimiento y una madurez inédita, producto de lo mucho que dolió la caída tras el impacto combinado de la pandemia y las gestiones del kirchnerismo, coronadas por el mazazo de su cuarto gobierno. El grueso de la sociedad quiere, exige, necesita un cambio. Lo que no se traduce en homologar sin condiciones el proyecto de Javier Milei.

Pero reparemos primero en la fuerza reaccionaria. El statu quo no tiene proyecto. Su apuesta es perpetuar la decadencia. Aun sin proyecto, los que sacan provecho particular de la malaria general resisten el cambio y hacen

lo que pueden para que todo siga igual. Con ese objetivo, atacan al gobierno que no les pertenece para que se vaya, a fin de recuperar el control del Estado. Desde la vuelta de la democracia, esta ha sido una constante del peronismo. Con Alfonsín, con De la Rúa, con Macri. Las piedras que habían prometido en campaña sus voceros más locuaces llegaron el miércoles. Fueron las mismas que llovieron sobre el Congreso en diciembre de 2017 en contra de la reforma jubilatoria, a partir de las cuales el gobierno de Macri, que venía de ganar las elecciones de medio término, empezó a declinar. La película se repite: otra vez la

No hay nada más antidemocrático que el uso de la violencia para cancelar un proyecto de cambio que, aunque ajeno, recibió el aval de las urnas

violencia y el vandalismo como medios para boicotear una sesión legislativa, frustrar la sanción de una ley y herir a un gobierno. Esta vez no funcionó. Pero el daño lo sufren la sociedad y el país, porque no hay nada más antidemocrático que el uso de la fuerza para cancelar un proyecto de cambio que, aunque ajeno, recibió el aval de las urnas.

El debate mostró hasta qué punto la lógica de las redes sociales ha permeado el discurso político. En su gran mayoría las intervenciones fueron elementales, en muchos casos por falta de prepara-

ción. Pero abundaron las posiciones extremas dirigidas a matar, simbólicamente, al otro. Darle entidad o derecho a la existencia al oponente pondría en jaque la propia identidad, la propia verdad o el propio interés. Entonces, se lo convierte en enemigo y se lo destruye. En estos términos, el debate se vuelve simplista. Y tan ideologizado que cancela el intercambio de ideas y relega al olvido los problemas de la gente.

En mi opinión, es saludable que la ley no haya salido tal como la gestó el Gobierno. Bienvenidas las modificaciones. Un líder como Milei, apegado de modo férreo a una doctrina y tan extremo en sus posiciones, necesita de un contrapunto que lo modere. El Presidente actúa como una persona confinada dentro de los límites de una teoría económica que pretende absoluta, verdad irrefutable, ordenadora incluso de lo político. Esa teoría suya, centrada en el paraíso perdido del mercado en estado puro, al que quiere volver, lo lleva a relegar una gran cantidad de problemas sociales o políticos acuciantes y de gran incidencia. El mercado puede generar crecimiento, pero no responde, por ejemplo, al fenómeno de la desigualdad, una deuda pendiente de la democracia. Y una de las razones que explican la crisis de esta forma de gobierno, la menos mala que existe, a nivel global.

La flexibilidad que tuvo que asumir el Gobierno para acordar las modificaciones a la ley, empujado por la oposición constructiva, es buena señal. Y lleva a la pregunta por la naturaleza del cambio que necesitamos. No se trata solo de pasar de la izquierda a la derecha o viceversa, o de tener más o menos intervención del Estado. Quizá la verdadera transformación pasa por inaugurar una etapa de diálogo y de convivencia en la disidencia. El día en que los políticos, tan seguros de sí mismos, dejen de destrozarse infantilmente entre sí, tal vez dejen de dañar al país con sus rencillas mezquinas y cambie la historia. Pero esa señal de cambio, esa exigencia, también tiene que partir de la sociedad. ●



NOTICIAS INCORRECTAS

El hombre que fue meme

Mariano Donadío
—LA NACION—

El viejito del meme más famoso del mundo luce una camisa gris a rayas, empuña una taza tan blanca como su barba y sonríe en un rictus de alegría congelada. Se llama Andrés Arató, es ingeniero eléctrico y en el mundo anglosajón se lo llama Hide The Pain Harold (Harold Esconde el Dolor).

La revista *Vanity Fair* lo reportó en su Hungría natal. En el diálogo, Arató se muestra como un sujeto más bien banal, una esfinge sin enigma detrás (eso son los memes: significantes vacíos a los que todo el mundo llena de significado). Confiesa que le gusta ver su imagen asociada a un médico o un profesor universitario —es el meme del sujeto que sabe de todo— y que es feliz haciendo avisos publicitarios y sacándose infinitas selfies con gente de todo el mundo.

En estas costas creemos que la imagen del viejito de los memes es un payaso beckettiano de sonrisa triste. El hermano inverso del Joker. Y que captura el espíritu de estos tiempos leves pero trágicos y de esperanzas perdidas. Un me río para no llorar. ●

Algo más...

Andrés está jubilado, pero su status de figura mundial lo lleva a vivir situaciones como andar con guardaespaldas por Chile, dar entrevistas a la CNN o ser perseguido por cientos de hongkoneses. Nunca se niega a una selfie —explica— "porque veo que los hace felices, y ellos también me hacen feliz a mí". ●

MACANUDO_ por Liniers





Alegría y bronca

Cavani vivió una noche agridulce: le dio una victoria necesaria a Boca sobre Vélez por 1-0 pero se fue expulsado ► **P. 1**

MANUEL CORTINA

Edición de hoy a cargo de Claudio Cervo y Christian Leblebicián
www.lanacion.com/deportes X@DeportesLN
 Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

deportes



Leo Messi ya pasó a Marco Domínguez y encara a Jonathan Franco: el crack se llevó todas las miradas en el amistoso en Washington

GETTY

El toque final, a puro gol

La selección cerró la preparación para la Copa América con una victoria sobre Guatemala por 4-1, con dos tantos de Messi y otros dos de Lautaro; Scaloni define la lista para la defensa del título en Estados Unidos ► **P. 2**

FÚTBOL | RUMBO A LA COPA AMÉRICA



Una sociedad que no se cansa de darle réditos a la selección argentina: el abrazo entre Messi y Di María

GETTY IMAGES

Contra Guatemala o Guatepeor, la selección siempre es una cosa seria

Messi hizo dos en la goleada por 4-1 y llegó a los 107 festejos con la Argentina; Lautaro Martínez, las otras conquistas

Andrés Eliceche
LA NACION

Jugar es una cosa seria. De todas las virtudes que enhebró en estos años la selección argentina, allí reside una fundacional. Jugar siempre en serio, aunque enfrente esté un par que no es tal cosa y el premio por golear -4 a 1, al final- no figure en ningún lado. Ese gen competitivo es la marca registrada de este equipo desde mucho antes de ser campeón del mundo. Pero que lo siga exhibiendo es un mérito extra, porque el tiempo pasa y la tensión no cede: Argentina siempre quiere ganar. Y gana, además. No hay mejor carta de presentación posible ahora que viene lo más importante del año. Ser serio en cualquier circunstancia.

Lo inesperado ante un rival menor -que empezó siendo Guatemala y terminó como Guatepeor- estuvo planteado al inicio: de pronto, la selección tuvo que trabajar para revertir un resultado. Una curiosidad, un espertento estadístico. Entonces,

el último amistoso antes de salir a defender el título de campeón continental encontró un atractivo más que el de calentar las piernas. El gol en contra a los 4 minutos, tras un tiro libre defendido por Dibu Martínez que rebotó en Molina y Lisandro Martínez no pudo corregir, no alcanzó para encontrar una reacción rápida; en todo caso, el empate pronto -a los 11'- vino por un error de Hagen: el arquero centroamericano le regaló una pelota a Messi, que dio el pase a la red para estirar su cuenta goleadora en Argentina a 107 tantos.

¿Para qué sirve un partido así? Para que Scaloni le diera una oportunidad de oro a Valentín Carboni al borde del corte de 29 a 26 jugadores en la lista para jugar la Copa América, un trámite administrativo que la AFA cumplirá este sábado obligatoriamente. ¿Trámite? El juvenil de 19 años y 1,83 metro, que pertenece a Inter, tuvo una buena temporada en Monza -a préstamo- y se estrenó en marzo en la Mayor, devolvió la invitación con valentía. Empezó

de a poco, igual que el equipo, y de a poco se animó a gambetear, asociarse y hasta armar una pared con Messi que terminó en el penal que a él mismo le cometieron: lo festejó como si estuviera en juego un título, consciente del valor que puede tener aprobar semejante examen. Si no es ahora, puede subirse al tren de los campeones del mundo más adelante. Lo dejó escrito como respuesta sobre el césped del estadio FedEx Field, de Washington.

El entrenador utilizó el partido para probar a Nicolás González como lateral izquierdo, también, y darles minutos de entrada a titulares habituales que no habían arrancado ante Ecuador, el domingo: Molina, Otamendi, Mac Allister, Enzo Fernández y el propio Messi. Cuestión de dosificar cargas, en el lenguaje de los preparadores, y llegar con todos a pleno al debut ante Canadá en Atlanta, el jueves próximo.

El ensayo entregó, en ese ida y vuelta de apellidos, la confirmación de que Lisandro Martínez -repitió como titular- ya está listo para el

4 ARGENTINA

1 GUATEMALA

Argentina (4-4-2)

Emiliano Martínez (5); Nahuel Molina (5), Nicolás Otamendi (5) **A**, Lisandro Martínez (7) **A** y Nicolás González (5); Valentín Carboni (7), Enzo Fernández (6), Alexis MacAllister (6) y Giovanni Lo Celso (5); **Lionel Messi (9)** y Lautaro Martínez (7).

DT: Lionel Scaloni.

Guatemala (4-2-3-1)

Nicholas Hagen (5); José Morales (5), José Carlos Pinto (4), Nicolas Samayoa (5) y José Ardón (4); Óscar Castellanos (6) y Marco Domínguez (5) **A**; Oscar Santis (5), Jonathan Franco (4) y Elmer Cardoza (4); Rubio Rubín (4).

DT: Luis Fernando Tena.

Goles: **PT**, 4m, Lisandro Martínez (A), en contra; 12m, Messi (A) y 39m, Lautaro Martínez (A); **ST**, 20m, Lautaro Martínez (A) y 31m, Messi (A).

Cambios: **ST**, 15m, Angel Di María (6) por Carboni; Rodrigo De Paul (6) por Lo Celso y Leandro Paredes (5) por Mac Allister (A); 19m, Esteban García por Cardoza (G); 21m, Julián Álvarez por Lautaro Martínez (A); 26m, Lucas Martínez Quarta por Enzo Fernández y Gonzalo Montiel por Molina (A); 29m, Carlos Mejía por Santis, Darwin Lom por Rubín y Rodrigo Saravia por Castellanos (G);.

Árbitro: Joseph Dickerson, de EE.UU. (bien, 6).

Estadio: FedExField, de Washington (Estados Unidos)

primer nivel otra vez, luego de una temporada demasiado accidentada para su cuerpo en Manchester United. Tiene fiereza y determinación para marcar y jugar, además de un perfil zurdo que ningún otro central dispone en la nómina de Scaloni. Un pase firme y arriesgado en tres cuartos de campo y ante el ciempiés en que se transformaba Guatemala en defensa, destinado a Messi, fue el botón de muestra del salto de calidad que el entrenador ofrece. Completa sobradamente el formulario de sucesor de Otamendi para cuando llegue el retiro del cacique. ¿Y si el DT quisiera adelantar los tiempos y armar la dupla Cuti Romero-Lisandro? La mesa está servida.

Recuperada su confianza goleadora en la selección ante Costa Rica en marzo, Lautaro Martínez también le sacó petróleo a este especie de entrenamiento exigente con público. Messi, capitán también en eso, le cedió la ejecución del penal en el primer tiempo para que sume millas de energía positiva a su equipaje. Y ya en el segundo tiempo le entregó la asistencia del tercer gol tras una gran jugada colectiva que incluyó también un pase delicioso del recuperado Enzo Fernández -operado en abril, disfrutó de 70 minutos-. Así, Lautaro llegó a 24 goles en 58 partidos en la selección: es el segundo anotador de la era Scaloni, detrás del rey.

¿Qué rey? El mismo que, cuando el show estaba terminado, se juntó con su amigo Di María, recién ingresado, para hacer *tic-tac*, recibir en el área y picar la pelota ante el arquero, que vio el golazo sin poder hacer nada. O en todo caso, pudo haber tenido un gesto más el tal Hagen: aplaudir a ese hombre que es capaz de encontrar estímulo incluso en un partido así, que vale aparentemente nada. Un detalle que ayuda a explicar la inmensidad de su obra: es tan grande porque ya es grande y quiere seguir siendo grande. ●

FÚTBOL | LA EUROCOPA 2024

Arranque furioso de Alemania, que busca vivir un nuevo “cuento de hadas”

El conjunto de Nagelsmann fue una aceitada máquina de fútbol que goleó a Escocia 5-1 y despertó la ilusión de sus hinchas

Rodolfo Chisleanski
PARA LA NACION

Dieciocho años atrás, los alemanes vivieron lo que ellos mismos definieron como un impensado “cuento de hadas”. Organizaron un Mundial, el de 2006, en medio de la frialdad y la desconfianza general, pero cuando la pelota comenzó a rodar y el equipo que por entonces dirigía Jürgen Klinsmann ganó un par de partidos, esa misma gente que miraba el acontecimiento con cierto desdén se fue subiendo al carro del éxito. El entusiasmo ganó las calles y las banderas negras, rojas y amarillas comenzaron a decorar casas, coches y vidrieras como, aseguraban, nunca antes había ocurrido desde la terminación de la Segunda Guerra Mundial. La derrota ante Italia en semifinales dolió en su momento, pero lo que quedó en la memoria popular fueron la fiesta y la unión entre las distintas comunidades que pueblan el país que el fútbol había sido capaz de lograr.

Klinsmann estuvo en el césped del Allianz Arena de Munich, acompañando a la viuda de Franz Beckenbauer y con la Copa de Europa de Naciones en sus manos durante la ceremonia inaugural, quizás buscando el lazo de unión entre aquel mágico mes de dos décadas atrás y un presente que se le asemeja en varios sentidos.

En la vida cotidiana, el conflicto en Ucrania, la economía que no arranca, la extrema derecha que gana espacios en las instituciones y las discusiones políticas suman malestar y preocupación. En el fútbol, el arrastre de varios fracasos en las últimas citas importantes y una selección que acumulaba críticas no invitaban al optimismo. Las dudas surcaban el aire mientras decenas de miles de escoceses se robaban el protagonismo previo. Pero todo se desmoronó en cuanto la pelota dio un par de vueltas sobre sí misma. Porque desde ese momento, Alemania y los alemanes –al menos los presentes en el estadio del Bayern– pusieron en marcha la ilusión de una segunda versión de su particular cuento de hadas.

El conjunto de Julian Nagelsmann fue la aceitada máquina de fútbol que añoraba su público. Es cierto que contó con la involuntaria colaboración de una Escocia que acumuló excesivos errores colectivos e individuales, pero también lo es que, en los papeles, pintaba como un rival tan incómodo como muchos de los que en los últimos tiempos amargaron a Die Mannschaft.

“Cuando miro a los jugadores a los ojos puedo ver que quieren una victoria en el primer partido”, dijo en conferencia de prensa el técnico más joven en la historia de la selección cuatricampeona del mundo. Vidente o no, Nagelsmann logró que sus futbolistas

rompieran la racha de tres derrotas al hilo en el estreno en grandes torneos con una actuación soberbia.

Alemania tuvo determinación, orden, funcionamiento, paciencia y destacadísimas producciones individuales para alcanzar un 5-1 que engaña por los dos costados: pudieron ser más en la red escocesa y menos en la de Neuer, ya que los británicos no patearon ni una vez al arco en los 90 minutos (su gol fue un cabezazo horizontal de Scott McKenna que rebotó en la frente de Antonio Rüdiger y se metió por arriba del arquero local).

La actitud agresiva para presionar bien arriba en la salida rival y las líneas juntas para evitar sociedades en mitad de cancha le dieron al equipo germano el monopolio de la pelota desde el minuto uno, y a partir de ese dominio comenzó un recital que fue brillante en la primera mitad y sólido en la segunda.

Escocia cometió varios pecados a la vez. Quiso estirar el bloque hacia adelante olvidándose de apretar a los defensores, se metió demasiado atrás una vez que el balón superaba su mediocampo, y sobre todo dejó libre a Toni Kroos. A partir de su batuta, que elegía tocar en corto, filtrar pases verticales o meter sus siempre infalibles cambios de frente, el ya ex jugador del Real Madrid desató un vendaval que tuvo a Jamal Musiala como figura excluyente.

Sin apresuramientos, con la movilidad permanente de los que jugaban por dentro –Kai Havertz, Florian Wirtz, y notable İlkay Gündogan–, y la proyección de Joshua Kimmich y Maximilian Mittelstädt por afuera, los germanos tejían las jugadas e iban descubriendo los huecos que a simple vista parecían no existir en la defensa escocesa. Hasta que la pelota caía en los pies de Musiala, que con su gambeta solista terminaba de iluminar el escenario.

Los tantos fueron cayendo por decantación en los 45 iniciales, y por peso específico en la parte final. Cuatro de ellos, goles por concepción y definición; el otro, un penal que se sancionó a partir de la intervención del VAR y que le costó la expulsión a Ryan Porteous (planchazo a Gündogan). Marcaron los titulares –Wirtz, Musiala y Havertz–, y los que fueron entrando –Niklas Füllkrug y Emre Can–, celebraron todos.

La fiesta que estaba teñida de azul antes del comienzo fue virando al blanco a medida que transcurrían los minutos. Los hinchas, que saludaron con emoción el recuerdo de Beckenbauer en el acto inaugural, fueron ovacionando uno a uno a sus jugadores y se marcharon cantando a sus casas, pensando que tal vez la Alemania confiable y contundente por fin ha vuelto, soñando con vivir un nuevo cuento de hadas. ●



Musiala festeja el 2-0 con Mittelstädt; Alemania fue un show de goles en su presentación

España se mide con Croacia e Italia se enfrenta con Albania

España, que con tres coronas es junto con Alemania la selección más laureada en la historia de la Eurocopa, iniciará hoy, desde las 13 de nuestro país, su camino en la 17ª edición frente a Croacia, que en sus seis participaciones previas nunca superó los cuartos de final.

El duelo que completará la primera fecha del Grupo B, por el que chocarán también la Italia defensora del título y Albania (chocarán hoy desde las 16, también transmitido por ESPN), se jugará en el Estadio Olímpico de Berlín y será arbitrado por el inglés Michael Oli-

ver. “Queremos jugar la final, pero para eso debemos iniciar el torneo con el pie derecho”, advirtió el DT Luis de la Fuente, que espera llevar a España a la definición por quinta vez en la historia. El primer partido de la jornada es que disputarán, desde las 10, Hungría y Suiza.



GETTY

Colorido y un homenaje al Kaiser

Fue un momento muy especial. Cuando Heidi, viuda de Franz Beckenbauer, gloria alemana y campeón mundial como jugador y entrenador, salió al campo de juego con el trofeo de la Eurocopa 2024, dominó la emoción. Lo hizo acompañada de dos campeones del certamen que comenzó ayer: Jürgen Klinsmann (1996) y Bernard Dietz (2000). También hubo shows musicales de Leoní, OneRepublic y el trío italiano Meduza, que interpretó “Fire”, el tema oficial.

FÚTBOL | LA LIGA PROFESIONAL



Cavani cabecea de emboquillada tras un pase de Medina y marca el 1-0 de Boca ante Vélez, en la Bombonera

MANUEL CORTINA

Boca le ganó Vélez en una noche de tensión, desahogo y... expulsión de Cavani

El uruguayo anotó con un cabezazo de emboquillada, pero vio la tarjeta roja por una agresión a Valentín Gómez

Leandro Contento
PARA LA NACION

En una noche especial, Boca ganó puntos y tranquilidad frente al subcampeón del fútbol argentino. Le alcanzó con poco, es cierto, pero precisaba terminar el semestre con un triunfo que trajera algo de paz tras un par de semanas convulsionadas. La punta de la Liga Profesional todavía está lejos, aunque recién van cinco fechas y Boca, reforzado, puede ser otro cantar. La Bombonera se vistió de fiesta para despedir al equipo en el último partido del semestre como local. Telones, tirantes, banderas de palo, fuegos artificiales, humo. Un clima de final del que Boca no pudo sacar provecho. Sin Rojo (suspendido) ni Advíncula (convocado a la selección de Perú), Diego Martínez puso en la cancha un once muy similar al ideal. Sin embargo, el nivel del equipo distó mucho de aquel que supo marcar el pulso en la Copa de la Liga pasada. Tras un

arranque promisorio, con dos disparos al arco en los primeros 59 segundos (Equi Fernández y Zenón patearon desviado), la intrascendencia se apoderó del juego y Boca cerró el primer tiempo con un solo remate al arco. Un cabezazo de Cavani, desde el borde del área chica, que Valentín Gómez sacó en la línea. Estos protagonistas se cruzarían otra vez más tarde... Boca tenía la pelota, pero lejos del arco de Marchiori. Pol Fernández ralentizaba la salida y daba tiempo a los volantes de Vélez a tomar las marcas de Equi, Medina y Zenón, los encargados de armar juego. En el final, el ex Unión se movió suelto por el frente de ataque y en ese rol logró filtrar buenos pases a espaldas de los laterales del Fortín, aunque Blanco y Saracchi no estuvieron en su noche. Desde la platea baja, un hincha le puso palabras al primer tiempo de Boca: "Me duelen los ojos!". El Xeneize salió sin cambios en el segundo tiempo aunque con otra

actitud. Vélez se retrasó excesiva y peligrosamente y le cedió campo y pelota a un Boca que se plantó decididamente en campo contrario. La lesión de Tomás Marchiori, a los 5 minutos de la segunda etapa, enfrió el juego pero no evitó el vendaval. El arquero se dobló el tobillo en una salida desde el fondo y no pudo seguir. Lautaro Garzón (quinto partido en Primera, suplente desde noviembre) no tuvo tiempo ni de acomodarse: en la primera llegada a fondo, Cavani metió el 1 a 0. Medina tiró un sombrero en la mediana y en el mismo movimiento dejó al uruguayo cara a cara con el juvenil. Un penal de cabeza que el Matador definió de emboquillada (y con clase) para su 13er. grito en 15 partidos. Boca se sintió más cómodo en ventaja, pero le costó sostener el ritmo. Vélez salió del letargo y contó con un puñado de chances de gol. La más clara fue de Brian Romero, un ex River, que quedó mano a mano con su tocayo e hizo lucir a Chiquito con una buena tapada abajo. El ingreso de Nicolás Figal (por Saracchi) trajo más problemas que soluciones y el Fortín propuso el mano a mano por izquierda con el picante Matías Pelle-

grini, una máquina de desbordar y tirar centros. Pero Vélez se acordó demasiado tarde de atacar. Y Boca, demasiado tarde de defender. Martínez volvió a mover el banco a los 35 del segundo tiempo, para conformar luego una línea de cinco que puso fin al aluvión del Fortín. A esa altura, Cavani y Ordoñez ya habían visto la roja por un encontronazo en la mitad de la cancha que también involucró a Valentín Gómez y las piernas, en uno y otro, pesaban más que nunca. En el cierre, Valentín Gómez tuvo el empate de Vélez con un tiro desde afuera pero Chiquito llegó a desviarla justo con la punta de los guantes. El final trajo alivio en un Boca que precisaba los puntos como el agua para escalar posiciones en la tabla y empezar a asomar cabeza tras un arranque irregular, con más derrotas que victorias y varios conflictos internos que alteraron la paz interna del plantel. Con Gary Medel en uno de los palcos del estadio y con Tomás Belmonte a punto de convertirse en refuerzo, el próximo desafío para el Xeneize serán los 16avos de final de la Copa Argentina ante Almirante Brown, el miércoles, en el mundialista de Mendoza. Luego vendrá el parate, el ansiado mercado de pases y, 28 días después, la llave decisiva frente a Independiente del Valle. Anoche Boca aprovechó los últimos minutos de Kevin Zenón (de lo mejorcito), Equi (alternó buenas y malas) y Medina (lujo y asistencia en el gol) antes del viaje a París para participar de los Juegos Olímpicos. Poreso, la dirigencia busca acelerar la marcha en el mercado de pases y brindarle mejores herramientas a un Martínez que también necesita refrescar ideas de cara a un segundo semestre decisivo. Boca aprobó con lo justo ante el Fortín y sumó un triunfo de oro que vale mucho más que tres puntos en la tabla. ●

1 BOCA

0 VÉLEZ

Boca (4-1-3-2)
Sergio Romero (6); Marcelo Saracchi (6), Cristian Lema (5) A, Lautaro Di Lollo (6) y Lautaro Blanco (6) A; Guillermo Fernández (5) A; Cristian Medina (5), Ezequiel Fernández (6) A y Kevin Zenon (7); Edinson Cavani (6) R y Miguel Merentiel (5).
DT: Diego Martínez.

Vélez (4-1-3-2)
Tomás Marchiori (5); Joaquín García (5), Damián Fernández (6), Valentín Gómez (6) A y Elías Gómez (5); Christian Ordoñez (6) R; Agustín Bouzat (5), Thiago Fernández (5) y Claudio Aquino (4); Francisco Pizzini (5) y Braian Romero (5).
DT: Gustavo Quinteros.

Gol: ST, 15m, Cavani (B); **Cambios:** ST, 5m, Lautaro Garzón (5) por Marchiori (V); 12m, Patricio Pernicone (5) por Damián Fernández (V); 22m, Nicolás Figal por Saracchi (B); 34m, Luca Langoni por Merentiel y Jabes Saralegui por Ezequiel Fernández (B); 38m, Matías Pellegrini por Pizzini y Lenny Lobato por Thiago Fernández (V); 49m, Aaron Anselmino por Pol Fernández y Milton Delgado por Zenón (B). **Incidencias:** ST, 45m, expulsados Cavani (B) y Ordoñez (V). **Árbitro:** Fernando Echenique (regular, 5). **Estadio:** Boca.

El líder Talleres ganó 2-1; hoy juega el Ciclón

Talleres le ganó en Córdoba 2-1 a Platense y se mantiene como líder en la Liga Profesional. Hoy San Lorenzo visitará desde las 16 a Unión en Santa Fe. El DT Romagnoli ubicará el siguiente equipo: Altamirano; Luján, Jhohan Romaña, Herrera, Campi y Braida; Irala y Remedi; Iván Leguizamón, Tarragona y Alexis Cuello. Desde las 18, Huracán será local ante Independiente Rivadavia y a las 20:30 jugarán Atlético Tucumán vs. Defensa y Justicia.

Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Talleres (C)	13	5	4	1	0	11	4	+7
Racing	10	5	3	1	1	12	6	+6
Gimnasia (LP)	10	5	3	1	1	10	5	+5
Huracán	10	4	3	1	0	7	2	+5
Unión	10	4	3	1	0	5	1	+4
Instituto	10	5	3	1	1	7	4	+3
River	9	5	3	0	2	9	4	+5
Argentinos	9	5	3	0	2	6	7	-1
Landús	8	5	2	2	1	6	5	+1
Belgrano	8	5	2	2	1	8	9	-1
Ind. Rivadavia	7	4	2	1	1	3	1	+2
Boca	7	5	2	1	2	5	4	+1
Sarmiento (J)	7	5	2	1	2	5	4	+1
Estudiantes	7	5	2	1	2	5	5	0
Rosario Ctral.	6	5	1	3	1	7	6	+1
Independiente	6	5	1	3	1	4	5	-1
Newell's	6	5	2	0	3	3	5	-2
Riestra	6	5	2	0	3	3	5	-2
Atl. Tucumán	5	4	1	2	1	3	4	-1
Vélez	5	5	1	2	2	4	6	-2
Platense	5	5	1	2	2	3	5	-2
Banfield	4	5	1	1	3	4	7	-3
Barracas Ctral.	4	5	1	1	3	3	7	-4
Def. y Justicia	2	4	0	2	2	2	5	-3
Tigre	2	5	0	2	3	3	10	-7
San Lorenzo	1	3	0	1	2	1	3	-2
Godoy Cruz (*)	0	4	0	3	1	2	3	-1
Central Cha.	0	5	0	0	5	6	15	-9

(*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes 3^{ra} fecha. Debe completar el partido con San Lorenzo (1-1).

— FÚTBOL | LA CRISIS MILLONARIA

Demichelis suma dudas y una pregunta resuena en River: “Si no, ¿a quién traemos?”

La caída ante Riestra no se trató de un golpe más y la mayoría de los dirigentes no ve apto al DT, pero aquellos que toman las decisiones en mesa chica intentan sostenerlo

Germán Balcarce
PARA LA NACION

Cuando River estaba a punto de cortar una racha de seis años sin títulos para darle la bienvenida al ciclo futbolístico más glorioso de su historia con Rodolfo D'Onofrio como presidente, acompañado por Jorge Brito y Matías Patanian, Deportivo Riestra Asociación de Fomento Barrio Colón celebraba su conquista en la “D” para subir el primero de sus escalones en el camino a la elite, un sueño impensado antes de que apareciera Víctor Stinfale. Era completamente utópico imaginar que diez años después compartirían la máxima categoría del fútbol argentino y que en el pequeño estadio Guillermo Laza ganaría por 2 a 0 el dueño de casa para propinarle un nuevo golpe a Martín Demichelis, duramente cuestionado por

los hinchas en las redes sociales y grupos de WhatsAapp, los únicos sitios donde hoy se pueden tomar algunos parámetros ante la ausencia de un partido inmediato en el Monumental.

Sin embargo, la realidad supera a veces cualquier cuento de literatura deportiva. Mientras las instalaciones de River crecen a pasos agigantados, Riestra juega sus partidos como local en pleno horario vespertino porque no cuenta con un sistema lumínico. Esos contratos no impidieron que un plantel conformado por 15 futbolistas que actuaron en la B Metropolitana, nueve en Primera C y cinco en la mencionada “D” lograra superar en el resultado a jugadores cuyos pases cuestan decenas de millones de dólares.

Candidato principal a ser la sede de la próxima final de la Libertadores y llamado a ser uno de los esce-

narios para la jornada inaugural de la Copa del Mundo en 2030, el Monumental, cuya capacidad está por encima de los 84.000 espectadores, representa hoy el principal motivo de orgullo para la gestión de Brito. Pero en River mandan el fútbol y los resultados, por eso durante estas horas el presidente, cuyo ejercicio al frente de la institución empezó en diciembre de 2021 tras ser vice en dos periodos consecutivos, evalúa detenidamente el panorama. Con un semblante serio y abordado de una camioneta, el titular de la entidad de Núñez dejó la humilde cancha de Riestra mucho antes de que Demichelis se presentara en la sala de prensa para enfrentarse a las cámaras de televisión y una serie de preguntas. Mientras tanto, a catorce kilómetros, los panfletos con la leyenda “Renunciá, Demichelis” se multiplicaban en el playón del

Monumental con la misma velocidad que las latas de una marca de bebida energizante servían para el brindis de Cristian Fabbiani y sus dirigidos.

“No es para nada gracioso venir a la cancha de Riestra, con todo el respeto que merece esta institución muy humilde y sacrificada, y que hayamos perdido los tres puntos acá”, admitió el DT de River. Y, en relación con la visita de los dirigen-

Hoy no está en jaque la permanencia de Demichelis, con contrato hasta diciembre de 2025, pero la desconfianza crece puertas adentro

tes a la zona de camarines, agregó: “Como siempre, previo y post partido, van al vestuario para apoyar y saludar”.

La otra voz posterior al partido fue la del capitán de turno, Nacho Fernández: “Para ganar la Copa Libertadores no te alcanza. Haremos una buena pretemporada y nos pondremos a pensar en lo que viene”.

Aunque Demichelis se mostró entero para afrontar la pretemporada (“estoy extremadamente seguro de que el grupo dará la cara”), cuyo inicio está previsto el lunes 1° de julio en un hotel de Pilar, provincia de Buenos Aires, River atraviesa horas de reflexión. La mayoría de la dirigencia no ve apto al DT, pero aquellos que toman las decisiones y ocupan los principales asientos en la mesa chica mantienen la convicción de sostenerlo, aunque sin dejar de lado una pregunta íntima que se repite cada vez con mayor frecuencia, asumiendo la ausencia de un plan B: “Si no, ¿a quién traemos?”.

Por lo pronto, después del papelón en Bajo Flores, ningún directivo habló con los medios de comunicación. Luego de la eliminación por penales frente a Temperley en los 16avos de final de la Copa Argentina, la estrategia de Enzo Francescoli y Patanian, vicepresidente primero y responsable principal de manejar el fútbol profesional de River, era que el equipo llegara de la mejor manera posible al receso invernal para que la ola de críticas se calmara. Los triunfos sobre Deportivo Táchira para alcanzar el primer lugar de la tabla general en la Libertadores, el principal sostén del DT en materia de motivación personal, y Tigre quedaron sepultados por la caída frente a Riestra. No se trató de un golpe más, debido a que se sumó a la eliminación contra Boca, el reciente traspie ante Argentinos y otro papelón, la dura goleada por 4 a 0 en el amistoso contra Independiente Rivadavia. Todo ocurrió en un lapso inferior a tres meses. Un panorama que llegó acompañado de un hecho para nada menor: los silbidos a Demichelis en algunos partidos como local.

Las inversiones realizadas para ampliar el Monumental, construir un polideportivo en el club y conseguir el terreno a un kilómetro del estadio para que las divisiones inferiores puedan desarrollarse cotidianamente a partir de 2025, no son suficientes para que haya un clima positivo en River. El fútbol marca el pulso y el ánimo de los socios e hinchas. Siete partidos, incluyendo dos amistosos formales en casa frente a Millonarios y Olimpia, el martes 9 y el sábado 13 de julio, respectivamente, separan a River del compromiso de ida ante Talleres en Córdoba, el miércoles 14 de agosto. En el medio estarán el mercado de pases, clave para tratar de potenciar al plantel, y dos partidos fuera de Núñez. Mientras River se encuentra invicto este año en su hogar, el registro indica que ganó apenas tres de sus últimos encuentros en estadios ajenos.

Históricamente, la dirigencia de River tiene como una suerte de mandamiento la premisa de no echar a un entrenador. Esa línea, ante un eventual escenario de adversidad irreversible, apunta a que cualquier DT resistido deje su cargo como consecuencia de la insostenible hostilidad externa.

Hoy no está en jaque la permanencia de Demichelis, cuyo contrato tiene vigencia hasta el 31 de diciembre de 2025. Sin embargo, la desconfianza puertas adentro crece de forma directamente proporcional a la acumulación de resultados negativos. ●



Martín Demichelis, pensativo, en la cancha de Riestra; el DT mostró fuerzas para seguir en River pese a otro golpazo

FOTOBAIRES

POLIDEPORTIVO | EL SÚPER RUGBY AMÉRICAS



Benjamín Elizalde y Efraín Elías: sonrisas en la previa al choque final de franquicias argentinas en el CASI

SANTIAGO FILIPUZZI

Los Pumitas que hoy serán rivales y buscarán el título continental: Pampas vs. Dogos

Benjamín Elizalde y Efraín Elías anticiparon el duelo de hoy, a las 16.30, en el CASI; ilusiones y objetivos de dos promesas

Nicolás Casanova
PARA LA NACION

El ganador del certamen continental, del Súper Rugby Américas, volverá a ser argentino: Pampas o Dogos XV, que chocarán hoy a las 16 en el CASI. Ello, después de dos años de dominio de Peñarol. Con una buena base del seleccionado uruguayo que participó del Mundial de Francia, el conjunto charrúa fue el líder de la región en el torneo mientras Argentina reestructuraba su rugby profesional local. En el 2022, Jaguares XV se desarmó tras un éxodo grande de jugadores luego de arrasar en la primera temporada completa, con formato burbuja durante la pandemia. Jugadores de la talla de Juan Martín González, Sebastián Cancelliere, Joaquín Oviedo, Tomás Albornoz, Felipe Ezcurra y Francisco Gorrisen, que no habían conseguido club en el extranjero luego de la exclusión de Jaguares del Súper Rugby, fueron las principales figuras.

En el 2023 el rugby cordobés apostó por Dogos XV, con una gran representación de jugadores del interior del país. Pampas, con la base de Buenos Aires, sumado a otros jugadores seguidos de cerca por el sistema de la UAR, sufrió la transición el año pasado y con una gran reestructuración en la composición del plantel y del staff de entrenadores, se transformó en el mejor equipo de la competencia en

el 2024. Este sábado buscarán confirmarlo en el clásico argentino.

Los dos equipos cuentan con dos de las joyas del rugby argentino. Benjamín Elizalde y Efraín Elías son los únicos que completaron todos los minutos de los Pumitas en el Rugby Championship M-20, que se llevó a cabo en Sunshine Coast. Elías, capitán del seleccionado, formado en Jockey de Córdoba, se caracteriza por su temple, su tamaño, su ductilidad para manejar la pelota y su capacidad de estar siempre comprometido en los puntos de encuentro. Elizalde, formado en Tigres de Salta y con paso por Deportiva Francesa cuando se mudó a Buenos Aires, por su desequilibrio en ataque, su juego aéreo y su capacidad para contratar desde el fondo de la cancha.

La semana que viene se juntarán con los Pumitas para la recta final de la preparación para el Mundial de menores de 20 años en Sudáfrica, pero hoy estarán enfrentados en el CASI. LA NACION juntó a ambos en la previa para palpar la final del torneo en un encuentro que puede plantearse como un duelo de estilos.

"Puede ser un duelo de estilos. A Dogos le gusta jugar con las formaciones fijas y hacerse fuerte ahí. Nosotros jugamos más por afuera. A los dos nos gusta tomar la iniciativa y jugar mucho", resaltó Elizalde, que llevará la 15 de Pampas. Ambos se funden en un abrazo

en las tribunas del CASI en el día del captains run, en una tarde nublada. Elías lo saluda por su cumpleaños y se desean suerte para la final. Sonrisas cómplices, pero poco diálogo. "Jugamos desde 2022. Ahora nos toca estar en contra, la mayoría de las veces es del mismo lado. Lo saludé por su cumpleaños, pero no hablamos nada de la final. Después del partido vamos a hablar más. La semana que viene volvemos a estar juntos del mismo lado", destacó Elías, que puede desempeñarse como segunda o tercera línea. "Efra es un amigo que me dio el rugby. Compartimos Pumitas en el 2022, el año pasado también y este año de nuevo. Hicimos todo el camino juntos y la semana que viene viajamos al Mundial. Es un gran líder y un gran jugador de rugby", respondió Elizalde.

Elías es una de las figuras del campeonato y la próxima semana deberá cambiar el chip para liderar al plantel Pumita. "Es uno de los partidos más importantes de mi carrera, lo estoy tomando con mucha seriedad y enfocado 100%. Ya va a haber tiempo para los Pumitas, es otro contexto y otros compañeros", destacó quien fue una de las figuras de su equipo en las semifinales y pescó dos pelotas claves en plena defensa. Su futuro la próxima temporada estaría en el rugby francés.

El renovado Pampas versión 2024 fue encontrando fluidez con

el correr de los partidos. Sólo perdió el encuentro contra Dogos XV en la primera rueda, en Newman. Fue de menor a mayor hasta convertirse en un equipo muy peligroso cuando abren la pelota y la tocan los tres del fondo. Elizalde, que en 2023 era el más joven, destacó la evolución del equipo a nivel mental. "Se nota otra energía, que es lo que nos inculca el staff con Juan Manuel Leguizamón. Mucha energía y alegría para disfrutar donde estamos. Nunca más vamos a tener un equipo como éste. Estoy muy enfocado y después voy a tener tiempo para acomodarme y pensar en los Pumitas, que es otro de mis objetivos de este año".

"Tienen un excelente juego de manos y sacan muy bien la pelota a la punta. Se mueven muy bien en el juego desordenado", admitió Elías al ser consultado por las fortalezas de su rival. Cuando agarra ritmo, Pampas es un rival contundente, con muchas amenazas en ataque. La victoria en la segunda rueda por 37-15 cortó una racha de cuatro triunfos consecutivos de Dogos XV en el clásico argentino. "Fue un baldazo de agua fría. Una derrota dura y un resultado abultado. Pero ya pasamos la página y nos enfocamos en lo que siguió para estar acá. Es un partido especial al ser un clásico y en Buenos Aires", sostuvo el capitán de los Pumitas, que se perdió ese encuentro por estar de gira con el seleccionado juvenil en Australia.

Dogos XV repetirá su lugar en la final, luego de estar cerca contra Peñarol en el 2023. Este año mantuvo la base, pero perdió volumen de juego. Sin embargo, lo sostuvo su scrum avasallante, con un pack de forwards muy físico. "Tratamos de simplificar nuestro juego. En algún momento las cosas no salían y en esos momentos toca volver a lo básico y empezar de cero. Fuimos a lo que nos queda cómodo y a lo que mejor nos sale. Sentimos que estamos muy bien", rescató el jugador de 20 años. "El scrum es una de nuestras armas más letales. El line y el juego con los forwards es algo que nos sentimos muy bien y lo trabajamos mucho. La final va a pasar por ahí: mucho contacto y un rugby físico. El que cometa menos errores se lo va a llevar. Va a ser muy cerrado". Elizalde también elogió a los conductores del rival: "Tienen una pareja de medios muy buena y formaciones fijas firmes. Son un equipo sólido, que se entienden muy bien. En algunas cosas también somos parecidos, así que va a ser una linda final".

Mientras Efraín Elías estuvo en la final del Súper Rugby Américas 2023, Elizalde se fue tímidamente al recordar su única final. "Sólo jugué una en la M-17 de Tigres, pero en el rugby profesional es la primera. Estoy muy ansioso y un poco nervioso. No sé cómo se vive, pero los más grandes nos dan tranquilidad. Estoy con muchas ganas".

Con fecha libre en la URBA, se vendieron todos los tickets para el encuentro que arrancará a las 16.30 en el CASI. También se espera apoyo para Dogos, con hinchas y familiares que se acercarán desde Córdoba. "Mi mamá es la número uno, nos sigue a todos lados. Cuando se enteró que la final era en Buenos Aires, se puso a organizar para que todos los que quieran, puedan venir. Consiguió el número de un colectivo y se puso a juntar gente para llenarlo. Lo subieron en las redes sociales de Dogos con su número para que la llamen. Y se llenó. Una genia. Va a venir una linda hinchada de Dogos", expresó Elías.

El Súper Rugby Américas busca nuevo campeón. ●

Dogos, 4-1 arriba

Este año Pampas le ganó como visitante a Dogos XV, pero el equipo cordobés lo había vencido en los cuatro cruces anteriores.

▶ 16.30 hs
TV: ESPN 3 y Star+

PAMPAS

Benjamín Elizalde; Santiago Pernas, Juan Pablo Castro, Justo Piccardo y Jerónimo Ulloa; Joaquín De la Vega, Mendía e Ignacio Inchausti; Nicolás D'Amorim, Joaquín Moro y Manuel Bernstein (capitán); Marcelo Toledo y Eliseo Fourcade; Estanislao Carullo, Ramiro Gurovich y Javier Corvalán.

SUPLENTE: Ignacio Bottazzini, Facundo Scalano, Javier Coronel, Rodrigo Fernández Criado, Santiago Montagner, Simón Benítez Cruz, Manuel Nogués y Bruno Heit.

ENTRENADOR: Juan Manuel Leguizamón.

DOGOS XV

Mateo Soler; Lautaro Cipriani, Faustino Sánchez Valarolo, Leonardo Gea Salim y Felipe Mallía; Julián Hernández y Agustín Moyano; Efraín Elías, Valentín Cabral y Aitor Bildosola; Franco Molina (capitán) y Lautaro Simes; Octavio Filippa, Tomás Bartolini y Boris Wenger.

SUPLENTE: Santos Juárez Strada, Francisco Aguirre, Pedro Delgado, Lorenzo Colidio, Facundo Cardozo, Agustín De Vertiz, Juan Bautista Baroni y Agustín Segura.

ENTRENADOR: Nicolás Galatro.

Árbitro: Damián Schneider.

Estadio: Club Atlético de San Isidro.

POLIDEPORTIVO | GOLF Y BOXEO



El sueco Ludvig Aberg ya ganó en el European Tour y el PGA y ahora va por un grande

El sueco Aberg toma impulso y sueña con sumar también un Major

Con 24 años, quedó en lo alto del US Open en Pinehurst; Tiger, afuera, y Grillo, expectante

Alejo Miranda
PARA LA NACION

No tardó nada Pinehurst Nº2 en mostrar los dientes. A diferencia del jueves, en el segundo día de acción en el US Open las vueltas bajo par pasaron a ser privilegio de unos pocos. Entre los pocos que lograron mantenerse a flote está el sueco Ludvig Aberg, que saldrá a jugar hoy en el último emparejamiento como líder del certamen tras 36 hoyos. En una época necesitada del advenimiento de figuras emergentes, la aparición del sueco parece estar llamada a llenar en parte ese vacío. Cuando ocurrirá eso parece ser cuestión de tiempo. El joven de 24 años parece decidido a tomar la posta cuanto antes.

Después del subcampeonato en el Masters en abril, el primer Major de su carrera, Aberg es el único líder del 144º US Open Championship que se disputa en la icónica cancha de Carolina del Norte. Ayer hizo 69 golpes al trazado de par 70 para llegar a -5, un golpe menos que los locales Patrick Cantlay y Bryson DeChambeau y el belga Thomas Detry.

Curiosamente, uno de los primeros recuerdos del sueco en este certamen data de 10 años atrás, cuando el alemán Martin Kaymer ganó en esta misma cancha. "Me acuerdo de haberlo visto jugar realmente bien. Tengo buenos recuerdos de esta cancha: aquí jugué el US Amateur hace algunos años", afirmó Aberg.

Proveniente de una tierra prolífica en golfistas de elite, Aberg no deja de ser, al mismo tiempo, un producto de la escuela norteamericana, ya que buena parte de su carrera como aficionado la realizó en golf universitario de Estados Unidos y entre 2019 y 2023 representó a Texas Tech University. Así y todo, parece no haber perdido la im-

Clasificación					
P.	JUGADOR	PAÍS	1º	2º	T
1º	Ludvig Aberg	Suecia	66	69	135 -5
2º	B. DeChambeau	EE.UU.	67	69	136 -4
3º	Thomas Detry	Bélgica	69	67	136 -4
4º	Patrick Cantlay	EE.UU.	65	71	136 -4
5º	Mathieu Paxon	Francia	67	70	137 -3
6º	Rory McIlroy	Irlanda N.	65	72	137 -3
7º	Tony Finau	EE.UU.	68	69	137 -3
8º	H. Matsuyama	Japón	72	66	138 -2
9º	Tom Kim	Corea del Sur	71	68	139 -1
10º	Tyrell Hatton	Inglaterra	68	71	139 -1
11º	X. Schauffele	EE.UU.	70	69	139 -1
12º	Akshay Bhatia	EE.UU.	68	71	139 -1
13º	Sergio García	España	69	71	140 0
14º	Emiliano Grillo	Argentina	70	72	142 -2
15º	Jordan Spieth	EE.UU.	72	71	143 -3
16º	Collin Morikawa	EE.UU.	70	74	144 -4
17º	F. Molinari	Italia	73	72	145 -5
18º	Brooks Koepka	EE.UU.	70	75	145 -5
19º	T. Fleetwood	Inglaterra	70	75	145 -5
Corte clasificatorio: -5					
20º	Max Homa	EE.UU.	71	75	146 -6
21º	Justin Rose	Inglaterra	73	73	146 -6
22º	Tiger Woods	EE.UU.	74	73	147 -7
23º	Jason Day	Australia	71	77	148 -8
24º	Rickie Fowler	EE.UU.	71	77	148 -8
25º	Phil Mickelson	EE.UU.	79	76	155 -5

ta nórdica: "Pinehurst es una cancha muy difícil. Se va a poner más difícil, más tramposa. Mantener la disciplina es muy importante" ¿Te manejas así en todos los aspectos de tu vida? "Todo lo que hago, trato de hacerlo de manera correcta. No importa qué, ya sea entrenando o lo que sea, trato de hacerlo de la manera correcta. Creo que sólo pueden salir cosas buenas de eso".

En su primer año como profesional, ya ganó en el Tour Europeo (Omega European Masters) y en el PGA Tour (el RSM Classic). Ahora quiere dar el golpe en un Major.

No la tendrá sencillo, ya que entre sus seguidores aparecen jugadores de renombre. Sin ir más lejos, hoy saldrá emparejado con

Bryson DeChambeau, que tras firmar 69 está a un golpe. El Bombardero, campeón del Abierto de Estados Unidos en 2020, habló de lo que les espera el fin de semana: "Creo que si alguien termina -4 va a tener grandes posibilidades de ganar. Uno no sabe cómo van a ser las condiciones en los próximos días, pero me animo a aventurar que cuatro bajo el par va a tener una buena chance, va a estar cerca. Me gustaría llegar a -6 o -7, eso me pondría en una posición cómoda".

Grillo, en la pelea

La buena noticia para Emiliano Grillo es que volverá a estar en el fin de semana de un Major luego de no haber superado el corte en el Masters y en el PGA Championship este año. La mala es que cerró la jornada con un sabor agri dulce: hizo +3 en los últimos cuatro hoyos: bogey al 6 y doble bogey al 8. El chagüero había salido por el 10 y arrancó con un birdie. Luego subió el 15 y el 16 con dos bogeys consecutivos, pero se recuperó con birdies en el 18 y el 1. Firmó 72 para totalizar +2. Más allá de ese final, viene siendo un certamen altamente positivo y, desde el puesto 30 y a siete golpes de Aberg, se mantiene con chances de dar pelea.

Otro que estará el fin de semana, aunque casi sin chances de luchar por el título, es el Nº 1 del mundo Scottie Scheffler. Campeón del Masters y de cinco de los últimos ocho torneos en que participó, hizo 75 y pasó el corte con lo justo (+5). Tuvo que hacer una gran salvada desde el bunker en el par 3 del hoyo 9 (su 18º del día) para seguir con vida en Pinehurst Golf Resort. "No creo que me alcance para volver mañana, pero estoy orgulloso de cómo luché. Me di una chance", había dicho, desconfiado, cuando finalizó su ronda al mediodía. "Siento que el jueves había jugado muy bien, pero hoy no pude embocar los putts".

Más espectacular fue la clasificación del italiano Francesco Molinari: llegó +7 al hoyo final (el 9 para él, un par 3 de 194 yardas) y acertó un hoyo en uno para pasar el corte. En cambio, la icónica cancha se deglutió a varias figuras. La más trascendente, la de Tiger Woods, que sigue sin poder contra su propio físico. Un birdie en el 13º hoyo abrió la esperanza para verlo en la contienda, pero dos bogeys en los últimos cinco hoyos lo dejaron al margen por dos golpes (+7). Otras figuras que verán el desenlace por TV son Phil Mickelson, Viktor Hovland, Rickie Fowler, Max Homa, Jason Day y Dustin Johnson. ●



MADURA EL KO

Turki quiere comprar todo: piensa en "Canelo" y hoy verá a Benavídez

Osvaldo Principi
PARA LA NACION

Turki Al-Sheik (Alalshikh), representante deportivo del príncipe Mohammed Bin Salman, heredero al trono de Arabia Saudita, crece a cada instante en el mundo del boxeo en modo insospechado. Tal como si fuese parte de las acciones de una de las compañías más poderosas y rentables en la bolsa de Wall Street.

Todos esperan que Turki, oriundo de Riad, de 42 años y licenciado en seguridad, financie –a la brevedad– la pelea más esperada de los últimos tiempos: "Saúl Canelo Álvarez vs. David Benavídez" y esta intención cobra hoy más valor que nunca ante el intento de Benavídez de coronarse campeón en dos categorías diferentes al intentar la conquista del mundial semipesado interino –vacante– (CMB) ante el extitular ucraniano Oleksandr Gvozdyk, en Las Vegas, a partir de las 23 y con televisión de ESPN.

Más allá de las potenciales gestiones por finiquitar esta confrontación, surgió un rumor que sacudió al mundillo pugilístico, sin excepción alguna: a púgiles y entrenadores, dirigentes y representantes: Turki invertirá 5000 millones de dólares para comprar las principales promotoras internacionales y los contratos de sus figuras más rutilantes. Todos en la misma gestión: desde Inoue a "Canelo", hasta Usyk y Benavídez, entre tantos. ¿Será creíble? ¿Es posible? Pero hay más aún: crearía su propia liga pugilística que cobijaría a sólo boxeadores de elite. De primerísimo nivel.

Tal acontece en la UFC (Ultimate Fighting Championship), presidida por Dana White, quien promueve, supervisa, paga y organiza los espectáculos de artes marciales mixtas. Todo a su cargo, priorizando el espectáculo sobre el deporte.

¿Tendrá respaldo en el ámbito pugilístico –pese a su fortuna– para lograr esta conversión? ¿Cuánto duraría este "encanto" sin épicas ni reglas comparativas con otros ídolos del cuadrilátero y toda su historia? El boxeo tiene una fórmula: "deporte-espectáculo-trabajo" y separar a uno de estos eslabones sería letal. Y ese será su gran desafío.

Hoy, en su mansión de Riad y con su grupo de asesores, Turki seguirá cada uno de los pasos de Benavídez en el ring del MGM. Hará cálculos y evaluará qué tipo de suceso lograría su match con "Canelo" fuera del circuito boxístico tradicional. Y, en esas esferas, no le será fácil encontrar una respuesta.

Benavídez suma kilos: ¿Obtendrá otra corona?

A los 27 años y con un récord de 28 victorias consecutivas (24 KO) acoplará más peso a su cuerpo. Ascenderá temporalmente de 76.205 kg a 79.378 kg; variante que su talla de 1.88 metros de altura asimilará a la perfección. Podrá volver cuando lo desee a su categoría natural: Supermediano y retar a "Canelo" de una vez por todas. ¿Se hará alguna vez?

Si bien Benavídez es favorito 5-1 sobre el ucraniano Oleksandr Gvozdyk, de 37 años, quien tuvo el cetro Semipesado (CMB) entre 2018 y 2019, el combate resulta de cuidado. La lógica descarta a Gvozdyk por los efectos de su dramática derrota ante el ruso Artur Beterbiev que determinó una inactividad de tres años para lograr su recuperación deportiva.

Sin embargo, está aferrado a tres factores que elevan sus esperanzas: el poder de su pegada (16 KO en 20 victorias y un revés), su mayor envergadura atlética y el aura positiva que acompaña a los ucranianos en recientes logros del ring: Lomachenko, Usyk y Denys Berinchyk, el último gran fantasma de la tierra de los Klitschko.

Benavídez peleará por una corona más. Por el bicampeonato. ¿Dónde estará su cabeza? ¿En los golpes que le enviará Gvozdyk? ¿En aumentar su poderío pensando en "Canelo"? o ¿Qué tasación prepara para él, Turki Al-Sheik, desde su mansión arábiga.

Hay muchos fantasmas juntos. Además, competirá por el "ego mayor" con el notable Gervonta Davis, que exhibirá su corona de los livianos, también, esta noche en Las Vegas. Pero sólo hay un adversario real: Gvozdyk, quien querrá quitarle todo esto. Y por eso, deberá tomar todas las precauciones posibles. ●

CONTRATAPA | FÚTBOL Y AUTOMOVILISMO



El noruego Haaland no quiere seguir los pasos de Giggs, Di Stéfano y Best

AP

La siguen por TV. Dos estrellas de la Premier que se pierden la Eurocopa

Haaland y Odegaard, preseleccionados como jugador del año en Inglaterra en 2023-24, afuera del torneo continental

Tim Spiers
THE NEW YORK TIMES

MUNICH.— Entre los 624 futbolistas que están en Alemania para la Eurocopa 2024 se encuentran los jugadores más brillantes, mejores y más talentosos que Europa tiene para ofrecer. Hay ganadores de la Copa del Mundo, ganadores del Balón de Oro y goleadores internacionales que ostentan récords. Sin embargo, un delantero europeo que se encuentra entre los mejores del mundo no estará en Alemania.

Ese delantero, Erling Haaland, y Noruega no lograron clasificarse para el torneo, terminando terceros detrás de Escocia y España. Han pasado 24 años desde la última vez que Noruega jugó una Eurocopa o un Mundial, lo que plantea la posibilidad de que ni Haaland ni Martin Odegaard, ambos preseleccionados como jugador del año en Inglaterra en 2023-24, nunca jueguen en un torneo internacional durante su carreras.

El tiempo está de su lado: Haaland sólo tiene 23 años y Odegaard 25. Pero llegar al escenario mundial requerirá una clara mejora por parte de Noruega. Los escandinavos fueron clasificados como la segunda mejor nación futbolística por la FIFA en 1993 y 1995, pero en los últimos años han estado muy por debajo de sus estándares anteriores.

Haaland y Odegaard no son los únicos jugadores de alto perfil que no estarán en Alemania: Suecia tampoco lo logró, por lo que Alexander Isak y Dejan Kulusevski tendrán el verano libre. Pero es inusual que un jugador del nivel de Haaland aún no haya jugado en un torneo importante entre naciones.

Hace años era más común que grandes jugadores se perdieran los grandes torneos, debido a que tan pocos equipos podían clasificarse. Sólo cuatro equipos participaron en la final del Campeonato de Europa desde su primera edición de 1960 a 1976, y luego ocho de 1980 a 1992, antes de una expansión a 16 equipos en la Eurocopa de 1996 y luego a 24 equipos en 2016.

Ilustres y... ausentes

Ryan Giggs nunca jugó una Eurocopa (ni un Mundial). Giggs, nacido en Cardiff, uno de los jugadores más condecorados en la historia reciente del fútbol europeo, con 13 títulos de la Premier League y dos títulos en la Champions League, representó a Inglaterra cuando era niño, pero insistió en que nunca se arrepintió de haber elegido a Gales como jugador senior, diciendo "Prefiero seguir mi carrera sin clasificarme para un gran campeonato que jugar en un país donde no nació con el que mis padres no tuvieron nada que ver".

Ian Rush, máximo goleador

del Liverpool, lamentó que Gales nunca se hubiera clasificado durante su vida futbolística, diciendo que era el único arrepentimiento de su brillante carrera.

George Best, de Irlanda del Norte, nunca disputó un Mundial. Tenía 36 años y jugaba en Estados Unidos cuando Irlanda del Norte llegó al torneo por primera vez en 1982, pero no había actuado en Inglaterra durante cinco años y el entrenador, Billy Bingham, no lo eligió por motivos de salud. "Ojalá me hubiera incluido en el equipo y me hubiera puesto durante 15 minutos, sólo para poder jugar en la Copa del Mundo", dijo Best más tarde.

Best —ya fallecido y con una historia de vida muy dura por su adicción al alcohol—, también se perdió la Eurocopa, ya que Irlanda del Norte se clasificó sólo una vez en su historia, en 2016.

Alfredo Di Stéfano, argentino nacionalizado español, ganó cinco Champions League y ocho Ligas con el Real Madrid, pero España no participó en la Eurocopa inaugural de 1960, cuando el delantero tenía 34 años. España se clasificó para el Mundial de 1962, pero Di Stéfano tenía una lesión en la espalda y no pudo jugar. Luego se retiró del fútbol internacional, dos años antes de que España ganara la Eurocopa en 1964.

Para este torneo, 53 naciones participaron en la clasificación, de las cuales 24 viajaron a Alemania. Noruega ocupa el puesto 47 en el mundo y el 23 entre los equipos europeos elegibles.

Entonces, ¿por qué Noruega

no entró en el campo? Aparte de Haaland y Odegaard, la reserva de talento de Noruega es escasa. De los 23 jugadores convocados para los partidos internacionales de Noruega en junio (amistosos contra Kosovo y Dinamarca), sólo cuatro jugaron regularmente para un equipo de la primera mitad de tabla de una de las grandes ligas europeas la temporada pasada. Se trata de Haaland, Odegaard, el central del Napoli Leo Ostigard y el lateral del Borussia Dortmund Julian Ryerson.

Hay otros jugadores talentosos, como el delantero Oscar Bobb, de 20 años, que está surgiendo en el Manchester City, pero aún no es un jugador del plantel superior y sólo jugó dos partidos como titular en la liga la temporada pasada. También está el prolífico delantero del Villarreal Alexander Sorloth, que marcó 23 goles en La Liga la temporada pasada y actualmente está lesionado.

El arquero Orjan Nyland es titular de Sevilla, Kristoffer Ajer suele ser incluido en la defensa del Brentford y Jorgen Strand Larsen anotó 13 goles para el Celta de Vigo en 2023-24. Pero en comparación con, digamos, Austria, que tiene 13 jugadores sólo en la Bundesliga, o Serbia, que tiene nueve jugando en la Serie A, Noruega se queda muy corta.

Un país que está intentando volver a su época dorada, cuando alcanzó los Mundiales de 1994 y 1998 y la Eurocopa de 2000. Noruega venció a Brasil en el Mundial de 1998 y alcanzó los octavos de final, perdiendo por 1-0 ante Italia. En aquel entonces, el país tenía 11 jugadores de la Premier League en su plantilla, entre ellos Ole Gunnar Solskjaer y Henning Berg, del Manchester United; Stig Inge Bjornebye y Oyvind Leonhardsen, del Liverpool, y Tore Andre Flo, del Chelsea.

Pero ese fue el único período exitoso del país hasta la fecha. Ha habido situaciones difíciles en los últimos años. Antes de la Eurocopa 2016, llegaron a la rueda final de los partidos de clasificación en segundo lugar, 2 puntos por delante de Croacia, pero perdieron ante Italia, mientras que Croacia superó con una victoria por 1-0 en Malta. Luego, Noruega perdió ante Hungría en los playoffs. En total, han sido 24 años de dolor... y contando.

Hay esperanza para el futuro, sobre todo en el adolescente Antonio Nusa, del Club Brujas, a quien se ha comparado con Neymar y a quien The Athletic ha descrito anteriormente como "un delantero con un ritmo vertiginoso y una habilidad seductora, que puede conducir con la pelota o acariciarla en las esquinas más cerradas". Pero Noruega ha tenido esperanzas en el futuro muchas veces antes, como en 2016, cuando se hablaba de un joven llamado Odegaard como un niño prodigio que podría llevarlo a un torneo. Lo mismo ocurre con un joven llamado Haaland cuando se abrió paso en 2019.

Noruega necesitará más para que Haaland y Odegaard no sigan los pasos (no deseados) de Giggs, Di Stéfano y Best. ●

Empiezan las 24 Horas de Le Mans, con Pechito López

Una de las tres carreras más emblemáticas del automovilismo de pista, la mítica 24 Horas de Le Mans, será iniciada hoy a las 11 de Buenos Aires por la leyenda del fútbol Zinedine Zidane y tendrá participación argentina: ganador en 2021, José María López irá este fin de semana por un nuevo triunfo, otra vez con Toyota.

El cordobés no iba a competir, pero un accidente del inglés Mike Conway, compañero en aquella victoria, le abrió inesperadamente la puerta a Pechito esta vez. El trío de pilotos del Toyota número 7 se completa con el restante vencedor de hace tres años, el japonés Kamui Kobayashi, y con otro ex corredor de Fórmula 1, el neerlandés Nyck De Vries.

La 92ª versión de la competencia, que será televisada por Dsports Motor, contará con muchos vehículos, 62, de los cuales 23 serán de la división Hypercar. Las marcas participantes hablan del alto nivel de la prueba: Porsche, Ferrari, Toyota, Peugeot, Cadillac, BMW, Lamborghini, Alpine e Isotta Fraschini. ●

La guía de TV

Fútbol

La Liga Profesional
16 » Unión vs. San Lorenzo. TNT Sports.
18 » Huracán vs. Independiente Rivadavia. ESPN Premium
20.30 » Atlético Tucumán vs. Defensa y Justicia. ESPN Premium

La Eurocopa 2024
10 » Hungría vs. Suiza. ESPN y ESPN en Star+.
13 » España vs. Croacia. ESPN y ESPN en Star+.
16 » Italia vs. Albania. ESPN y ESPN en Star+.

Automovilismo

Las 24 Horas de Le Mans
11 » La carrera de resistencia. Dsports Motor (61-4).

Golf

El US Open
13 » La tercera vuelta. ESPN 2 y ESPN en Star+.

Rugby

Súper Rugby Américas
16.30 » Pampas vs. Dogos XV. La final. ESPN 3 y ESPN en Star+.

Top 14 de Francia
16 » Toulon vs. La Rochelle. ESPN en Star+.

Boxeo

21 » Gervonta Davis vs. Frank Martin. ESPN 2.

espectáculos



CINE
El aroma del pasto recién cortado, de la argentina Celina Murga, se consagró en el festival de Tribeca. **PÁGINA 6**

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Una invasión de realities llega a la pantalla con nuevos formatos

Amor, supervivencia, cocina y la intimidad de familias de celebridades son el nuevo menú para los próximos meses; la ficción, en cambio, quedó rezagada frente al alto rating de estos formatos | **PÁGINA 4**



Florence Peña y Benjamín Vicuña son los conductores de *La isla de las tentaciones* PRIME VIDEO

Un momento de humor en el Vaticano



El papa Francisco le da la bienvenida, ayer por la mañana, a un grupo de destacados comediantes en el Palacio Apostólico del Vaticano. Jimmy Fallon, Chris Rock, Stephen Colbert (los tres en el centro), Conan O'Brien y Whoopi Goldberg son apenas algunos de los más de cien artistas que se reunieron con el Sumo Pontífice con el objetivo de "celebrar la belleza de la diversidad humana". La única representante argentina convocada fue Malena Guinzburg, quien se acercó a Su Santidad y le regaló alfajores. ●

A sus 37 años, el actor que comenzó siendo "el nene de *Cha Cha Cha*" habla de su infancia, los límites y su vuelta al teatro

Nazareno Casero.
"Hay que perder la solemnidad, pero trato de no desubicarme"

José Totah
PARA LA NACION

Había una vez, hace casi tres décadas, un programa de tevé que instaló una forma distinta de hacer reír, cuando el humor todavía estaba asociado a viejas glorias y a una picaresca de bulín, simil *Los Caballeros de la cama redonda*. En ese show, que se llamaba *Cha Cha Cha*, brillaban tres figuras: Alfredo Casero, Fabio Alberti y Diego Capusotto. Y también aparecía un niño de ocho años, Nazareno Casero -hijo de Alfredo-, que hacía el papel del "Alumno Capusotto", un estudiante eternamente bochado (su frase de cabecera era "no estudié"). Ese pibe, que nació en el barrio Luis Piedrabuena, en Villa Lugano, que se mudó a casas rotas en todos lados, que cambió mil veces de amigos y de colegio, y que se probó como delantero de Comunicaciones, es hoy un actor con una extensa trayectoria en teatro, cine y televisión. Ahora mismo acaba de estrenar

Jardines salvajes, una comedia que explora los límites de la convivencia entre humanos, un tema que también lo interpela. "No me gusta llegar al punto de que me digan: 'che, este es el límite'. Prefiero acercarme sin que sea un peligro", afirma.

Nazareno llega apenas demorado a la entrevista, en un café de Colegiales. Tiene el perfil del tipo entrador, sin pecar de cancherismo, que se le anima a todo o a casi todo lo que le ponen adelante. Quizá su estampa relajada tenga que ver con que no se toma tan en serio; de hecho, si le preguntan por su carrera, dice ser un "prestador de servicios actorales" más que un actor forjado en la academia y asume ser alguien "muy respetuoso de lo que no sabe hacer".

Sube a una terraza para hacer las fotos, se sienta sobre el filo de una cornisa y, al ver la distancia desde allí arriba hasta la calle, bromea: "Estas caídas son las peores". **Continúa en la página 6**

mozarteum
argentina

CONCIERTOS DEL MEDIODÍA

Jueves 20 JUN 14hs

Sala Argentina - CCK
Sarmiento 151

SixPiccato Ensamble

PROGRAMA

W. MOZART
Grande Sestetto concertante, K. 364 - Allegro maestoso

J. BRAHMS
Sexteto para cuerdas n.º 2, Op. 36

ENTRADA GRATUITA
SUJETA A LA CAPACIDAD DE LA SALA

CCY **Yenny** **El Ateneo** **Alparamis**

ESCAPE ROOM

MIÉ a VIE | 20.30 h
SÁB y DOM | 20 y 22 h

bruja

MIÉ a VIE | 19.30 h
SÁB y DOM | 19 y 21 h

MADE IN LANÚS

MIÉ a VIE | 20 h
SÁB y DOM | 19.30 y 21.30 h

JARDINES SALVAJES

MIÉ a VIE | 20 h
SÁB y DOM | 19.30 y 21.30 h
LUN | 19 h

EXIT

MIÉ a VIE | 20.30 h
SÁB y DOM | 20 y 22 h
LUN | 19.30 h

TOC TOC

MIÉ a VIE | 20 h
SÁB y DOM | 19.30 y 21.30 h

Tom, Dick & Harry

MIÉ a VIE | 21 h
SÁB y DOM | 20.30 y 22.30 h

Multitabaris COMAFI
Av. Corrientes 831

20% 25%
15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar
@multiteatro

20% 25%
15% - 6 CUOTAS

VISA Plateanet

POPURRÍ

CINE

Con Miles Teller, habrá otra *Reto al destino*

Los estudios Paramount confirmaron ayer que Miles Teller, el actor que brilló en *Whiplash: música y obsesión* como un atribulado baterista sometido al hostigamiento de su profesor, y que acompañó a Tom Cruise en *Top Gun 2*, protagonizará una nueva versión de *Reto al destino* (*An Officer and a Gentleman*), el clásico de Taylor Hackford que llevó a Richard Gere al estrellato total en 1982 en el rol de Zack Mayo.

Teller revisitará el papel del rebelde aspirante a aviador de la Marina que choca contra la severidad de su

instructor, el Sargento Emil Foley (que en la versión original interpretó con maestría Louis Gossett Jr.) mientras sortea los embates de un romance con una joven trabajadora del lugar, que sueña con salir de allí (el rol que encarnó Debra Winger).

Reto al destino fue un absoluto éxito de taquilla internacional, que ganó \$190 millones de dólares en todo el mundo. Fue además nominado a seis premios Oscar y ganó el de Mejor Canción Original por "Up Where We Belong", y el de Mejor Actor de Reparto, a Gossett Jr. ●



Miles Teller (izq.) retomará el personaje que hizo famoso a Richard Gere en 1982



ARCHIVO

Palabras cruzadas

1	2	3		4	5	6	7	8	9	
	10		11							
12						13				14
15				16	17					
18			19			20				
			21			22				
23	24	25			26			27	28	
29				30				31		
32						33	34			
	35				36					
37									38	



Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN

E	S	C		E	S	V	N	E	V	E
O	N	V	S	E	C	O	I	D		
V	I	E	B	V		E	I	D	V	R
S	O	I	N	V	L	S	I	S	V	
O	R	L	V	E	L					
R			H	C	V	O	T			
E	S	E	C		N	I	R	E	B	
N	V	R	V	S	V	R		E	E	
O	M	I	C	V		E	L	V	R	
V	N	I	T	V	L	E	F	V	N	
V	I	U	R	B	E	M	A	V		

HORIZONTALES

1. (Shriver) Tenista. 4. Hechiza. 10. Hidrocarburo que se usa como repelente de polillas. 12. Hurté. 13. Ázimo, sin levadura. 15. Nombre de la letra F. 16. Pasarán rozando. 18. Estrecho entre Asia y América. 20. Interrupción. 21. (Ken) Cineasta. 23. (La pequeña) Personaje de historieta. 26. Lugar donde se representan obras. 29. Vayan. 31. Isla griega donde murió Homero. 32. Difundí por radio. 33. Insecto que produce miel. 35. Relativo a la diócesis. 37. Matase reses. 38. Abreviatura de escuela.

VERTICALES

2. Hornillo portátil. 3. (Alma ...) La universidad. 4. Inmortal, imperecedero. 5. Apócope de mamá. 6. Nombre de varón. 7. Ricachona. 8. Juntaré. 9. Nunca. 11. Creencia. 12. Sublevar. 14. Costosa. 17. Cuarzo jaspeado. 19. Esperanza, confianza. 22. Comiese por la noche. 24. Utilizada. 25. Pelee, batalla. 27. Posee. 28. Colorados, bermejos. 30. Árbol de gran altura y de madera apreciada. 34. Símbolo del barrio. 36. Existe.

© Ediciones De Mente

TEATRO

Cecilia Carrizo agrega fechas con su unipersonal

Después de llenar las dos funciones previstas de *Solo te lo quería decir*, en el Teatro Picadero, Cecilia "Caramelito" Carrizo agregó dos nuevas fechas (el 4 y el 25 de julio) del sentido unipersonal que estrenó este mes y que está dedicado a su hermano, el recordado baterista de rock Martín Carrizo.

En el show, junto con los relatos de la actriz -que evocan la infancia compartida con Martín en Buenos Aires y Mar del Plata, la adolescencia con canciones de Charly García, Soda Stereo y Phil Collins, y la adultez, ya como dos figuras del espectáculo- se cuenta el amor y la lucha de ambos cuando el baterista fue diagnosticado con Esclerosis Lateral Amiotrófica hasta su temprana muerte, en 2022. Una historia de y para valientes, lleva-da al teatro. ●



Cecilia Carrizo

PERSONAJES



Preocupación por la salud de Ben Affleck

Mientras los rumores de crisis se sostienen, las versiones sobre qué sucede entre Jennifer Lopez y Ben Affleck crecen. Ahora, todas las miradas están puestas sobre el actor: desde su círculo íntimo contaron que atraviesa un mal momento por su "inminente divorcio" de la cantante y actriz, y que recayó en sus problemas con el alcohol.

Según publicó el diario inglés *Daily Mail*, el actor, de 51 años, sufre de una "tristeza aguda" mientras ve cómo su matrimonio se derrumba. Desde que se casaron en julio de 2022, Lopez y Affleck han estado bajo el constante escrutinio público. La pareja reavivó su romance después de casi dos décadas de su primera relación y desde entonces enfrenta una fuerte presión mediática. ●

ESPERANDO LA CARROZA

COMUNICADO IMPORTANTE

ANTE LA PROLIFERACIÓN DE SITIOS DE REVENTA DE ENTRADAS PARA **ESPERANDO LA CARROZA** CON PRECIOS RIDÍCULOS Y DESORBITANTES, ES IMPORTANTE DAR A CONOCER QUE LA ÚNICA TICKETERA AUTORIZADA A VENDER ES



CUYO SITIO WEB ES <https://www.ticketek.com.ar>

ASIMISMO LOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS OSCILAN ENTRE \$22.000 Y \$27.000 MÁS EL COSTO DE SERVICIO DE TICKETEK.

LOS ESPERAMOS DE JUEVES A DOMINGOS EN EL
TEATRO BROADWAY, AV. CORRIENTES 1155,
PARA DISFRUTAR, REÍR Y EMOCIONARSE CON EL
EVENTO DE LA TEMPORADA, **ESPERANDO LA CARROZA!!!**



BBVA 20% y 3 cuotas

TEATRO BROADWAY

CARTERA DE CONSUMO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 05/06/2024 AL 05/09/2024 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 ENTRADAS. LO QUE SUCEDA PRIMERO. PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE PARA CLIENTES REGISTRADOS EN GO AL DÍA DE LA PROMOCIÓN Y ABONEN SUS COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD EMITIDAS POR BBVA. LA PRESENTE PROMOCIÓN ES VÁLIDA SOLO PARA CONSUMO DE TIPO FAMILIAR. PARA COMPRAS REALIZADAS EXCLUSIVAMENTE A TRAVÉS DE <https://www.ticketek.com.ar> Y/O EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO BROADWAY. NO SE ACUMULAN A OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO SE ACREDITARÁ DENTRO DE LOS 60 DÍAS POSTERIORES AL CIERRE DE LIQUIDACIÓN Y APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS. NO APLICA A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y/O ENVÍO DE LAS MISMAS. NO PARTICIPAN TARJETAS VISA PURCHASING, DISTRIBUTION Y CORPORATE. VÁLIDO PARA LOS PAGOS REALIZADOS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD DEL BBVA A TRAVÉS DE MODO. LA PROMOCIÓN NO APLICA A PAGOS REALIZADOS A TRAVÉS DE OTRAS BILLETERAS VIRTUALES Y/O PLATAFORMAS DE PAGO ONLINE (POR EJEMPLO PAYPAL, TODO PAGO, MERCADO PAGO, UALA, ETC.). NO PARTICIPAN COMPRAS REALIZADAS CON UNA FINANCIACIÓN DE 3, 6, 12 Y 18 MESES BAJO EL PROGRAMA DE FOMENTO AL CONSUMO Y A LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, DENOMINADO "AHORA 12". 20% DE DESCUENTO Y 3 CUOTAS SIN INTERÉS SOBRE PRECIO DE CONTADO. EJEMPLO: EN UNA COMPRA DE \$900 REALIZADA CON TARJETA DE CRÉDITO, FINANCIADA EN TRES CUOTAS, RECIBIRÁ EN EL PRIMER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. EN EL SEGUNDO UN CONSUMO DE \$300 Y UN REINTEGRO DE \$180. EN EL TERCER RESUMEN DE SU TARJETA UN CONSUMO DE \$300. LOS ACCIONISTAS DE BANCO BBVA ARGENTINA S.A. LIMITAN SU RESPONSABILIDAD A LA INTEGRACIÓN DE LAS ACCIONES SUSCRITAS A LA LEY 19.550 Y LEY 25.738. CUIT 30-50000319-3. AVDA. CORDOBA 111 - PISO 31 CABA - CP C1054AAA. EL REINTEGRO Y LA FINANCIACIÓN APLICARÁN SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL: 0.00%. TASA NOMINAL ANUAL 0.00%. TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%. CFTEA 0.00% CFTEA (CON IVA) 0.00% CFTEA (SIN IVA) 0.00%. MEDIOS Y CONTENIDOS PRODUCCIONES S.A. CUIT 30-70731229-3. Av. Córdoba 996, 7mo piso, CP 1054. Tel. 5197-7770.

Malte Peñoñori
PARA LA NACION

Mientras los actores siguen reclamando por más ficción nacional, los realities acaparan cada vez más horas de contenido en las plataformas y en la televisión abierta. No es un fenómeno local sino que la tendencia es global. ¿Por qué sucede? ¿Cuáles es el atractivo de estos formatos? ¿Cómo se explica el resurgimiento de los realities? ¿Hay poca producción de series y cine o solo se fueron de la TV abierta? Que los realities ganen terreno no parece ser una novedad, pero sí que esa tendencia se aceleró en los últimos meses. Una señal fueron los anuncios de reconocidos actores -que bien podrían estar encabezando una ficción en el prime time- ahora en roles de conductores de distintos estrenos.

Prime Video anunció el lanzamiento de *La isla de las tentaciones*, con Benjamín Vicuña y Florencia Peña. Un formato con muchas temporadas en distintos países en el que cinco parejas, en un momento crítico de su relación, ponen a prueba su amor conviviendo con diez solteros y solteras. Y durante tres semanas viven separados con constantes tentaciones. Se grabó en México, hay argentinos y chilenos y saldrá para los dos países a fines de 2024, o comienzos de 2025.

Por otro lado, llega *Love is Blind*, un exitoso formato que se hizo en los Estados Unidos, Japón, Brasil, México, Suecia, Alemania y el Reino Unido. La versión argentina tiene a Wanda Nara y a Dario Barassi como conductores, con producción de Netflix. En tiempos donde cada vez menos gente se casa, el objetivo de este programa es formar parejas que terminen en el altar. Primero tienen citas en cápsulas sin verse, luego se proponen casamiento y comprometen, se conocen y, si ambos aceptan, se casan. La primera parte se grabó en México. Utilizaron el mismo set que se construyó para la edición de ese país. Las convivencias y las bodas se rodaron en la Argentina. Planean el estreno para el último trimestre de este año.

Un productor que trabajó en el proyecto pero que debe mantener la confidencialidad, asegura que quedaron muy conformes con el resultado. "Nos costó mucho el casting, había pasado lo mismo con la edición de México: conseguir hombres dispuestos a casarse y que vengan por eso y no para hacerse famosos, fue complicado", detalló. Consultado por las expectativas con el producto, asegura que en los países latinoamericanos tienen "muy buena recepción los dating shows que se centran en la parte humana, el amor y las relaciones". Además destaca que el formato viene con excelentes antecedentes. Incluso, el último estreno fue en Suecia, un mercado no tradicional para este tipo de programas.

Por otro lado, Paramount está listo para estrenar *Survivor*. Se trata de un programa de supervivencia que fue grabado en Colombia durante 2023 con la conducción de Marley. El formato de origen sueco ya se vio en la pantalla chica con Julián Weich en 2000 y 2001. Si bien se sabe que esta edición es más extensa porque contará con 25 participantes en vez de los 16 de aquel *Expedición Robinson*, el espíritu es el mismo: sobrevivir en una isla por un premio millonario.

"Tenemos muchas expectativas con *Survivor* -adelanta Darío Turovelzky, vicepresidente ejecutivo de Broadcast & Estudios de América latina para Paramount Global, dueño de Telefe-. Estamos muy contentos con el resultado que hemos logrado. *Survivor* es un proyecto que llevamos más de diez años queriendo realizar y que, por sus costos y su envergadura, nunca habíamos podido concretar hasta ahora. Después de mucho trabajo y de encon-

Los realities copan la pantalla con amor, supervivencia e intimidad familiar

TV. *Suivivor*, *La isla de las tentaciones*, *Love is Blind* y *Los Tinelli* son algunas de las producciones que en los próximos meses se estrenarán; la ficción pierde terreno frente a estos formatos



Gran Hermano

FOTOS: CAPTURA DE TV



Susana Giménez en LOL: El que ríe último



Nueva versión de Bake Off



Barassi y Wanda Nara en Love is Blind



Survivor con Marley



Los Tinelli y la intimidad de una familia

trar la manera de llevarlo a cabo sin perder calidad, logramos hacerlo realidad. Las expectativas son muy altas porque vamos a traer de nuevo a la TV un formato que está en el inconsciente de la gente, pero que ahora se presenta con una apuesta mayor en términos de calidad visual. Realmente es un contenido extraordinario. Cada episodio es increíble y no tiene nada que envidiar a las ediciones hechas en otros países. Tiene calidad cinematográfica, la narrativa del storytelling es atrapante, el casting es maravilloso, los paisajes son espectaculares, y Marley está fenomenal".

El formato tuvo 46 temporadas en los Estados Unidos y en las primeras ediciones alcanzó ratings similares al Superbowl. La versión argentina 2024 estará más centrada en la supervivencia que en la estrategia. Y a diferencia del norteamericano, que se emitía una vez por semana, el de nuestro país tendrá una edición diaria como el de Australia. Además de la plataforma, *Survivor*

saldrá al aire por Telefe, que planea terminar *Gran Hermano* en julio.

En materia de números, los realities no son producciones económicas. Tienen un presupuesto, dependiendo de la cantidad de capítulos -los envíos suelen tener entre cuatro y ocho-, de entre 90.000 a 156.000 dólares el episodio. También aparecen megaproducciones que invierten entre 5 y 8 millones de dólares por temporada. México y los Estados Unidos son los mercados más fuertes y más caros. El presupuesto se reduce un poco en locaciones como Colombia o República Dominicana, y más aún en la Argentina.

Otro contenido que está listo y con dos temporadas en carpeta es *LOL: El que ríe último*. Una con la conducción de Marcelo Tinelli y otra con la de Susana Giménez. Ya vimos una con la diva de los teléfonos y Grego Rosello. Son comediantes encerrados en una casa intentando no reírse. Una producción que se graba en dos días y que tiene como gasto principal los hosts, en este caso dos

primeras figuras argentinas, y el casting. Como se graba de corrido en 48 horas, se reducen los gastos. Lo produce Prime Video y el costo ronda los 4 millones de dólares.

Con esa misma plataforma el conductor del *Bailando* grabó *Los Tinelli*. Un docufollow o docurreality donde se sigue a la figura y su entorno. Funcionó muy bien con *Los Montaner*, que está por estrenar segunda temporada en Disney+, y con los mexicanos Derbez y su *De viaje con los Derbez*, que acumula 3 temporadas en VIX. Wanda Nara está preparando el suyo.

Hay otro reality que está funcionando en España que combina celebridades con retos, sale los viernes a la noche por Antena 3 y tanto Susana Giménez como Marcelo Tinelli averiguaron opciones para adquirir el formato. Se trata de *El desafío*, un reality show de estudio en el que ocho famosos compiten mostrando sus destrezas, que pueden ir desde aguantar cuatro minutos bajo el agua hasta caminar por una cuerda con fuego;

desde un increíble número de pole dancing hasta una coreografía con un "balancín mortal" manteniendo el equilibrio en el aire.

Adrian Santucho, experimentado productor que llevó adelante realities en la Argentina, México y los Estados Unidos asegura que hoy los formatos "están más marcados por la presencia de famosos que por la necesidad de descubrir nuevos talentos. Hoy se revalida al famoso". Al consultarle por el éxito de viejos realities como *Gran Hermano* asegura que hay un "resurgimiento de los realities como los conocimos y como los volvimos a conocer y eso tiene que ver con que las plataformas están descubriendo ahora cómo su audiencia consume contenido de no ficción". "El reality tuvo un renacer porque los viejos consumidores lo buscan por añoranza", explica el argentino, radicado en Miami hace 17 años.

El resurgimiento y el interés por este formato parece ser cíclico. Estuvieron más de una década en la pantalla chica hasta que se agotaron. Y ahora, 20 años después de aquellos debuts, hay audiencias nuevas que no habían nacido cuando los formatos actuales irrumpieron en la televisión, que se sienten atraídas por este tipo de contenido y que además consumen a través de diferentes plataformas. Sucedió con *Gran Hermano*, que regresó al canal de las pelotas en 2022 con la edición número 11, con récord de audiencia y mucha repercusión en el streaming del canal y redes sociales. Esta edición que está por terminar, se convirtió en una de las más extensas con 7 meses de encierro.

"Justamente esta edición de *Gran Hermano* acaba de ser distinguida con el Big Brother Award a la Mejor Temporada Extensa del Formato en el Mundo -explica Turovelzky-. Este galardón destaca a las mejores producciones del popular reality show alrededor del mundo. Realmente ha sido un gran desafío planificar esta temporada, y siempre es un gran aprendizaje. Cuando un proyecto tiene un gran performance, uno no quisiera que se terminara nunca, pero la verdad es que fue planificado con esta duración. Nos sorprendió que tuvo mayor repercusión que incluso la edición anterior, logrando nuevos récords de audiencia".

Este escenario en el que los realities ganan terreno parece potenciado por las quejas de los actores por la falta de ficción en la pantalla chica. Sin embargo, más del 70 por ciento de los catálogos de las plataformas en la Argentina está dominado por series y películas. El mismísimo Adrián Suar, que cerró *Polka*, participa de la producción de ficciones argentinas en conjunto con Kapow, como el caso de *Los protectores* y *Envidiosa*, la ficción de Netflix que tiene a Griselda Siciliani como protagonista.

Mientras antes las novelas se consumían en vivo por canales de aire, hoy hay una amplia oferta pero por fuera de los canales de TV tradicionales. Un relevamiento de PlumResearch determinó que los espectadores de la Argentina, Brasil, Colombia y México pasaron 39.000 millones de horas viendo contenido de Netflix en 2023.

Además examinaron la distribución de producciones originales de Netflix y allí se revelaron distintos patrones de consumo: los Estados Unidos emerge como el principal consumidor de contenido original de la plataforma, reclamando un sustancial 45% del consumo de contenido latino. Brasil le sigue de cerca, dedicando el 42% de su tiempo de consumo de contenido Latam a las producciones originales de Netflix. México y la audiencia hispana de EE. UU. poseen un consumo significativo, con tasas que oscilan entre el 30% y el 35%. Argentina y Colombia, aunque ligeramente rezagados, aún representan un 25%. ●



BENJA ROJAS BRENDA GANDINI SOFI MORANDI GONZALO SUÁREZ

ESCAPE ROOM

UNA COMEDIA DE JOEL JOAN Y HÉCTOR CLARAMUNT

DIRECCIÓN NELSON VALENTE

PRODUCCIÓN GENERAL JOAQUÍN LAVIAGUERRE, BAUTISTA LAVIAGUERRE Y TOMÁS ROTTEMBERG

Por Orden Alfabético

Nora Cárpena Moria Casán Graciela Dufau Luisa Kulioik María Leal

Brujas

(ENTRE MUJERES) de SANTIAGO MONCADA

Dirección Luis Agustoni

Actuación alternada en el rol de Ana Sandra Mihanovich

POR ORDEN ALFABÉTICO ALBERTO AJAKA CECILIA DOPAZO ESTEBAN MELONI MALENA SOLDA



¡LA OBRA QUE EMOCIONÓ A TODO EL PAÍS!

MADE IN LANÚS

DE NELLY FERNÁNDEZ TISCORNIA

DIRECCIÓN LUIS BRANDONI

Nazareno Casero. “Mi viejo siempre tiene un as bajo la manga”

Muchos lo recuerdan como el “Alumno Capusotto” de *Cha Cha Cha*; hoy, con trayectoria en cine, teatro y TV, el actor cuenta cómo se lleva con los límites y con la vehemencia de su padre

Viene de tapa

Quizá suene retorcido, pero al verlo apoyado en esa cornisa, con el vacío al otro lado, sobrevuela la idea del límite: qué se puede hacer y qué no. Para quienes se acuerdan de *Cha Cha Cha*, por ejemplo, sobrevolaba la idea de que no había prohibiciones. Todo parecía estar permitido, como si cada programa fuese la *jam* más disonante de Charlie Parker. Nazareno mismo se enfrentaba a un jurado compuesto por su papá, Fabio Alberti y Alejandra Flechner. Sacaba una bolilla y empezaba el delirio. “Me pedían que dijera ‘una vitrola envenenada’ y yo preguntaba qué era. Me respondían: ‘Eso, una vitrola, pero que está envenenada’”, evoca.

—¿Había una estructura o realmente cada uno hacía lo que le salía en el momento?

—Tal vez no te dabas cuenta como espectador, pero había límites en el programa y una dinámica establecida. Cuando mi viejo habla de *Cha Cha Cha* lo recuerda literalmente como una *jam* de jazz, con “músicos” tocando libremente sobre una estructura. Pero por más libertad que hubiera, la consigna no era “hagamos lo que pinte”.

—¿Tu viejo te dejaba improvisar?

—Me dejaba, pero no podía volar una mosca de mi parte cuando no era el momento. No era todo jolgorio. Descubrí que lo primero que tenés que aprender en un estudio de televisión es a no molestar, a ser invisible. Y ahí es difícil para un niño. Al día de hoy me encuentro a los técnicos de esa época, que me hablan como si fueran mis tíos.

—¿Los otros actores se tentaban con las cosas que vos decías?

—Lo que pasa es que yo veía la dinámica de los demás y quería jugar. Y entonces los límites de Fabio Alberti, que tenía 35 años, y los míos, que tenía ocho, eran diferentes y difusos. Yo no tenía idea de lo que estaba diciendo.

Nazareno tiene decenas de series y películas encima, desde los films *Buenos Aires viceversa* (1996) y *Crónica de una fuga* (2005) hasta la miniserie *Historia de un clan* (2015) y la reciente *Maradona, sueño bendito* (2021) en la que interpretó al Diego.

Sin embargo, lo más curioso es que Nazareno sigue siendo recordado por su pasado como Alumno Capusotto y por su participación en la serie *Los simuladores* (cuando tenía 15 años), en una época en la que no había redes, ni *reels*, ni *shorts*, ni se viralizaban las cosas en cinco minutos. De hecho, hace poco estaba en el baño de un centro cultural y un extraño se arremangó para mostrarle un tatuaje que decía “59, el perro que canta”. “Es el nombre de una de las bolillas que le tocaban al Alumno Capusotto”, cuenta. En esa bolilla tenía que narrar “la llegada del indio a América”. Y decía: “El indio llegó en compañía de Napoleón. Y Napoleón cantó victoria antes de llegar. Los indios fueron malvados y, por cantar victoria antes que ellos, lo tiraron al agua”. —¿Te molesta que te recuerden más por tu época de pibe que por la serie de Maradona u otras cosas que hiciste?

—Es que quizás lo del Alumno Capusotto haya sido más disruptivo que una serie. Y fue un hito para mí. Ahora veo que, sin darme cuenta



Su presente es *Jardines salvajes*, una obra hilarante sobre un grupo de vecinos

SANTIAGO FILIPUZZI



Años 90, su debut en *Cha Cha Cha*

ARCHIVO



En la serie *Maradona, sueño bendito*

ARCHIVO

“

Infancia

“No creo que mi viejo [Alfredo Casero] haya imaginado, en la época de *Cha Cha Cha*, que mi papel de entonces iba a explotar 25 o 30 años después. Y sucedió”

en ese momento, mi vida iba a ir por ahí. No creo que mi viejo haya imaginado, en la época de *Cha Cha Cha*, que mi papel iba a explotar 25 o 30 años después. Y sucedió.

—Como si esos sketches fueran un registro de la cultura pop noventosa que sobrevive en Youtube...

—Totalmente. Al día de hoy me bajan la ventana del auto y me gritan “vitrola envenenada”, y yo les respondo “¡no estudié!”.

—¿Te reprochás no haberte formado como un “actor serio”?

—Yo jodo y digo que soy “prestador de servicios actorales”, porque quizás no cumpla con los ritos del actor tradicional y tampoco estudié formalmente. Alguna vez me han ofrecido hacer “teatro serio”, pero no pude por cuestiones de agenda. El teatro es algo a lo que le tenés que dedicar un tiempo y un espacio.

—¿Pero te animabas?

—Creo que hay que hacer todo lo que uno pueda. Obviamente, si

viere que no me da la nafta sería el primero en decir “che, llamá a uno que lo pueda hacer”. Soy muy crítico conmigo, a veces demasiado. Y también soy muy respetuoso de lo que no hago. Pero, cuando me animo a hacerlo, me vuelvo irrespetuoso: meto mano, toco, como, muero, lo que haga falta para para moldearlo a mi necesidad, a mi medida. Creo que en un momento hay que perder la solemnidad, pero trato de no desubicarme. Siempre prefiero parar antes del límite.

Casas rotas

Nazareno nació en el barrio Luis Piedrabuena (en donde creció el cantante Piti Álvarez), en 1986, y tiene dos hermanas: Minerva y Guillermina. Cuenta que hasta sus siete u ocho años la pasaron realmente mal. “Nos cag... de hambre, éramos recontra pobres y vivíamos en todo lados, hasta que mi viejo empezó a laburar en televisión y pudimos mudarnos a un lugarcito en San Telmo”, evoca. Así pasaron por distintos hogares, que no duraban demasiado: una habitación con altito en Parque Patricios o una casa en La Reja (Moreno), que se caía a pedazos.

“A los 18 me mudé solo. Mi papá puso un bar restaurante en San Telmo, el *Cha Cha Cha Club*, y yo laburaba de encargado”, afirma. “No cumplí con los ritos de la clase media, digamos, de ir a un mismo colegio o tener un grupo de pertenencia”, sostiene.

—¿Tu viejo era exigente con vos?

—Mi papá tenía una forma de decir

las cosas para que uno entendiera y dijera “tiene razón”. Quizás para pedirme que me fuera a bañar me decía “dale mugriento, que si no, te voy a agarrar con la manguera”. Tenía un modo de enojarse muy particular, en el que también metía un poco de humor.

—¿Te pone mal cuando lo ves enojado por temas de política?

—Creo que si él no fuese tan vehemente sería sólo la opinión de alguien más. Si lo analizás de afuera y ves por qué está peleando (por ejemplo, para visibilizar que una sarta de políticos se estén haciendo multimillonarios *choreando* el erario público), terminás pensando que está bien ponerse así de loco. Esa vehemencia es la de “Lucho Cubrepileta” (otro de los grandes personajes de *Cha Cha Cha*). Mi viejo siempre tiene un as bajo la manga y yo siempre digo que hay que cuidarse de lo que no sabemos que está haciendo.

—¿La obra que acabás de estrenar, *Jardines salvajes*, habla de convivir con el prójimo...

—Para mí es como si fuese un cuento sobre la historia de la humanidad, una fábula de vecinos que también habla de los límites. No bajamos ninguna línea. Pero, de algún modo, te queda un mensaje. Yo siempre voy a bregar por solucionar las cosas sin terminar a los piedrazos. ●

PARA AGENDAR

Jardines salvajes

En el Multiteatro (Av. Corrientes 1283). Funciones: lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados.

Un film argentino, premiado en el Festival de Tribeca

CINE. *El aroma del pasto recién cortado* ganó en el rubro mejor guion

La película argentina *El aroma del pasto recién cortado*, de Celina Murga, ganó el premio al mejor guion en el Festival de Cine de Tribeca, que se realiza hasta mañana en Nueva York. “Por la destreza formal y el tratamiento humorístico del caos doméstico, la película capturó la atención y el corazón del jurado con su narrativa innovadora y emotiva”, señala el comunicado oficial de la muestra con la justificación de este reconocimiento.

La película protagonizada por Joaquín Furriel y la mexicana Marina de Távira, que tiene además entre sus productores ejecutivos a Martin Scorsese, narra en espejo dos historias paralelas de relaciones extramatrimoniales de sendos profesores universitarios y dos alumnos. Junto a la realizadora, el guion lleva la firma de Juan Villegas, Lucía Osorio y Gabriela Larralde. El premio coronó la participación del film en la sección International Narrative de la muestra neoyorquina que tiene entre sus creadores y mentores al actor Robert De Niro.

“Estamos increíblemente felices y honrados de recibir este premio en un festival tan prestigioso como Tribeca. Este reconocimiento es un testimonio del arduo trabajo y la pasión de todo nuestro equipo. En un momento muy difícil para nuestro país, este premio es una enorme valoración para nuestro cine y nuestra cultura”, señaló Murga tras recibir la distinción.

Además de Furriel y De Távira integran el elenco Romina Pelfuffo, Alfonso Tort, Emanuel Parga y Verónica Gerez. *El aroma del pasto recién cortado* es una coproducción entre la Argentina, Uruguay y Alemania que tiene entre sus productores a Axel Kuschevatzky, Cindy Teperman, Valeria Bistagnino, Fidela Navarro, Pedro Barcia y Tomás Eloy Muñoz.

El aroma del pasto recién cortado tuvo su estreno mundial en la competencia oficial de Tribeca 2024, el pasado sábado. Después de la proyección a sala llena la delegación argentina compartió un agasajo en la sede del consulado argentino en Nueva York del que participó Scorsese, cuyo vínculo artístico y creativo con Murga lleva casi una década y media.

Este premio seguramente alentará todavía más la carrera internacional de la película, que ya tiene casi definida su participación en algunos otros festivales internacionales antes de su estreno en la Argentina, previsto para la última parte del año. ● **Marcelo Stiletano**



Joaquín Furriel

MOSTRA CINE



LIZY, SI QUIERO

Teatro Premier, CABA

JUEVES | 20 H
DOMINGO | 19 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 30/11/2024
www.plateanet.com



ESPERANDO LA CARROZA

Teatro Broadway, CABA

JUEVES Y DOMINGOS | 18:30 H

2x1 en compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 28/11/2024
www.ticketek.com.ar



UNA PELÍCULA SIN JULIE

Teatro Maipo, CABA

JUEVES | 20 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 05/06/2024 hasta el 29/08/2024
www.plateanet.com



HERNÁN PIQUÍN

Teatro Apolo, CABA

JUEVES | 20 H
SÁBADO | 21:30 H
DOMINGO | 19:30 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 14/03/2024 hasta el 30/06/2024
www.plateanet.com



TOOTSIE

Teatro Lola Membrives, CABA

JUEVES | 20 H
VIERNES | 21 H
DOMINGOS | 20 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 30/06/2024
www.plateanet.com



DALIA GUTMAN - TENGO COSAS PARA HACER

Teatro Maipo, CABA

MIÉRCOLES | 20.30 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 05/06/2024 hasta el 28/08/2024
www.plateanet.com



COME FROM AWAY

Teatro Maipo, CABA

VIERNES Y SÁBADOS | 20:30 H
DOMINGOS | 19:30 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 07/05/2024 hasta el 24/08/2024
www.plateanet.com



MAMMA MIA

Teatro Coliseo, CABA

MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES | 21:00 H
SÁBADOS | 18:00 H Y 21:00 H
DOMINGOS | 17:00 H Y 20:00 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 30/11/2024
www.plateanet.com



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. ESPERANDO LA CARROZA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PARA ESPERANDO LA CARROZA. TEATRO BROADWAY. FUNCIONES: JUEVES Y DOMINGOS 18.30HS - SECTOR: PLATEA BRONCE FILA 18 A 23 DE \$13.000. CUPO: 30 ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. UNA PELÍCULA SIN JULIE: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA UNA PELÍCULA SIN JULIE. TEATRO MAIPO. FUNCIONES: DESDE EL 20 DE JUNIO AL 29 DE AGOSTO A LAS 20HS. CUPO 20 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO APLICA EN PLATEA Y SUPERPULLMAN \$ 15000.- EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. TOOTSIE: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESA EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA TOOTSIE. FUNCIONES LOS JUEVES A LAS 20 HS, VIERNES A LAS 21 HS Y DOMINGOS A LAS 20 HS. CUPO 60 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN PLATEA BAJA FILA 17 A 25 - VALOR TICKET \$17.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. MAMMA MIA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESA EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA MAMMA MIA. FECHA: MARTES: 21:00 HS, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES: 21:00 HS, SÁBADOS: 18:00 HS Y 21:00 HS Y DOMINGOS: 17:00 HS Y 20:00 HS. *LOS DÍAS Y HORARIOS DE LAS FUNCIONES PUEDEN IR MODIFICÁNDOSE SEGÚN LA AGENDA DEL TEATRO, ESTARÁN PUBLICADAS Y SERÁN VÁLIDAS LAS QUE SE ENCUENTREN PUBLICADAS PARA LA COMPRA EN HTTPS://WWW.TICKETEK.COM.AR/MAMMA-MIA/TEATRO-COLISEO 24 DE MAYO. EL DESCUENTO APLICA EN PLATEAS \$ 20.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. HERNÁN PIQUÍN - EL ÚLTIMO TANGO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESA EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA LA OBRA COME FROM AWAY. CUPO 20 TARJETAS ACEPTADAS POR FUNCIÓN. VÁLIDO PARA VIERNES Y SÁBADOS 20:30HS Y DOMINGOS 19:30HS A PARTIR DEL 24 DE MAYO. EL DESCUENTO APLICA EN PLATEAS \$ 20.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. DALIA GUTMAN - TENGO COSAS PARA HACER: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA DALIA GUTMAN - TENGO COSAS PARA HACER. CUPO 20 TARJETAS ACEPTADAS POR FUNCIÓN. FUNCIONES: DÍAS MIÉRCOLES A LAS 20:30 HS. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. VALOR DE LAS ENTRADAS SOBRE LA CUAL APLICA EL DESCUENTO: \$ 16.000. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES.

El tiempo

para la ciudad
www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 13° | máx. 18°



Soleado
Agradable, con vientos
leves del sector sureste

Mañana mín. 12° | máx. 16°



Variable
Nublado con algo de sol y
vientos del sector sureste

Sol



Sale 7.59
Se pone 17.50

Luna



Sale 13.46
Se pone 2.37

- Nueva 5/7
- Creciente 14/6
- Llena 21/6
- Menguante 28/6

SANTORAL Santa María Micaela, virgen. | **UN DÍA COMO HOY** En 1667, el médico Jean-Baptiste Denys realiza en Francia la primera transfusión de sangre en un ser humano. | **HOY ES EL DÍA** del Libro en la Argentina.

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

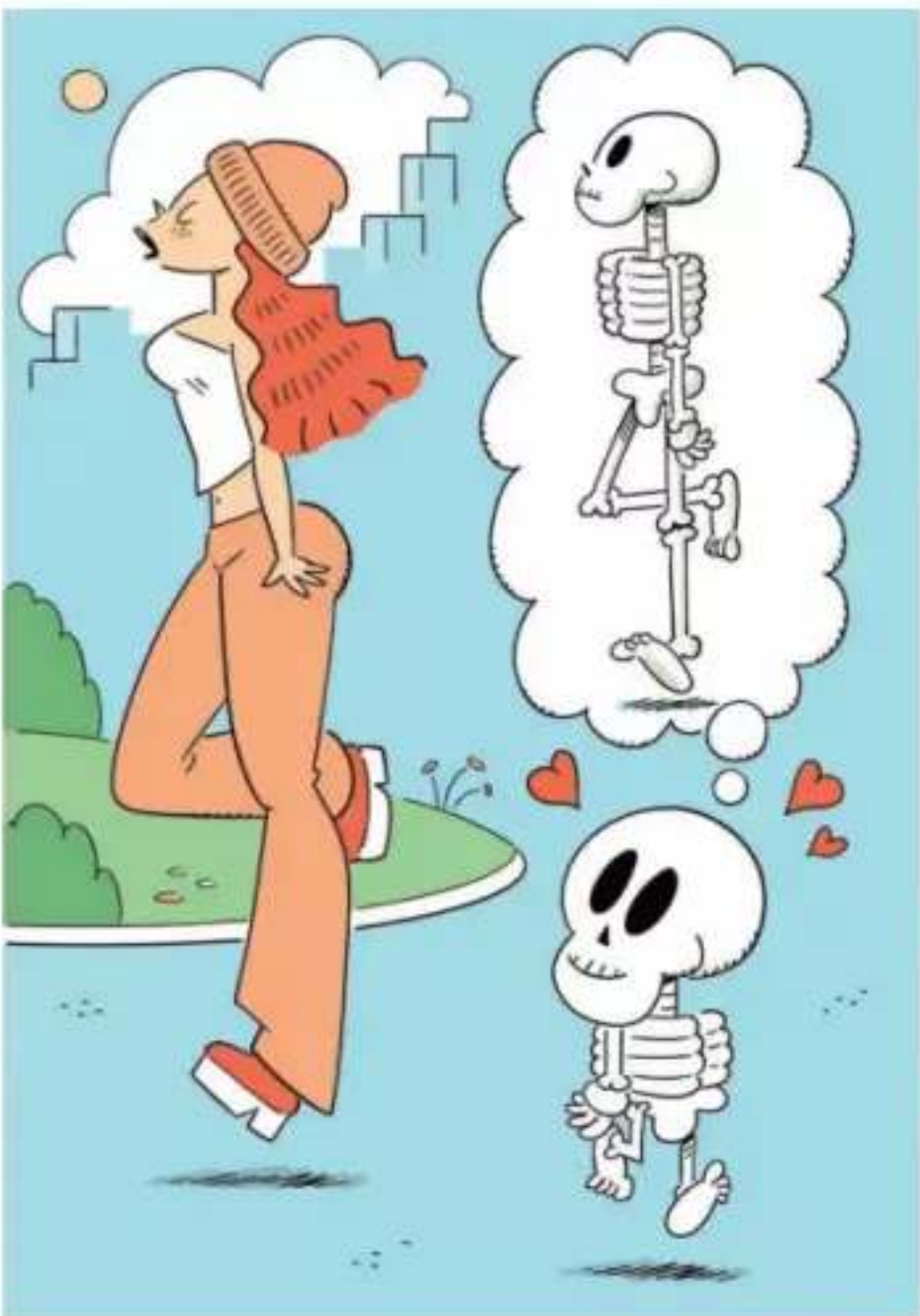
8	2	5	4	6	9	1
1	4	9	6	2	8	5
9	5	6	8	1	2	4
2	6	4	1	5	9	8
4	1	8	6	4	5	2
5	9	5	2	8	1	6
5	8	9	1	6	4	2
6	1	4	2	9	5	8
4	4	2	5	9	8	1

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

9				6		2		7
8		6	7				3	
2	4							
7			4		2	5	6	
			3					4
					1	7	9	2
4		2		3		9		6
1		9		4				8

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** y **Sebastián A. Ríos** www.lanacion.com/sabado
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar



SIGNOS VITALES

34%

Incómodos

Ese es el porcentaje de centennials que asegura sentirse incomprendido en su trabajo, según Randstad

LA FONDUE. Un refugio de especialidad escondido en el corazón de Palermo — por **Mercedes Monti**. Página 4

EDIFICIO DEL PLATA. Las mil vidas del gigante del microcentro — por **Vivian Urfeig**. Página 8

PAULA COLOMBINI. “A los 51, encontré algo que me apasiona” — por **Laura Reina**. Página 12



AMCA FEST

La semana pasada, se celebró el primer festival de la Asociación de Música Country Argentina con siete bandas, 38 músicos en escena, 10 escuelas de baile y más de 150 alumnos

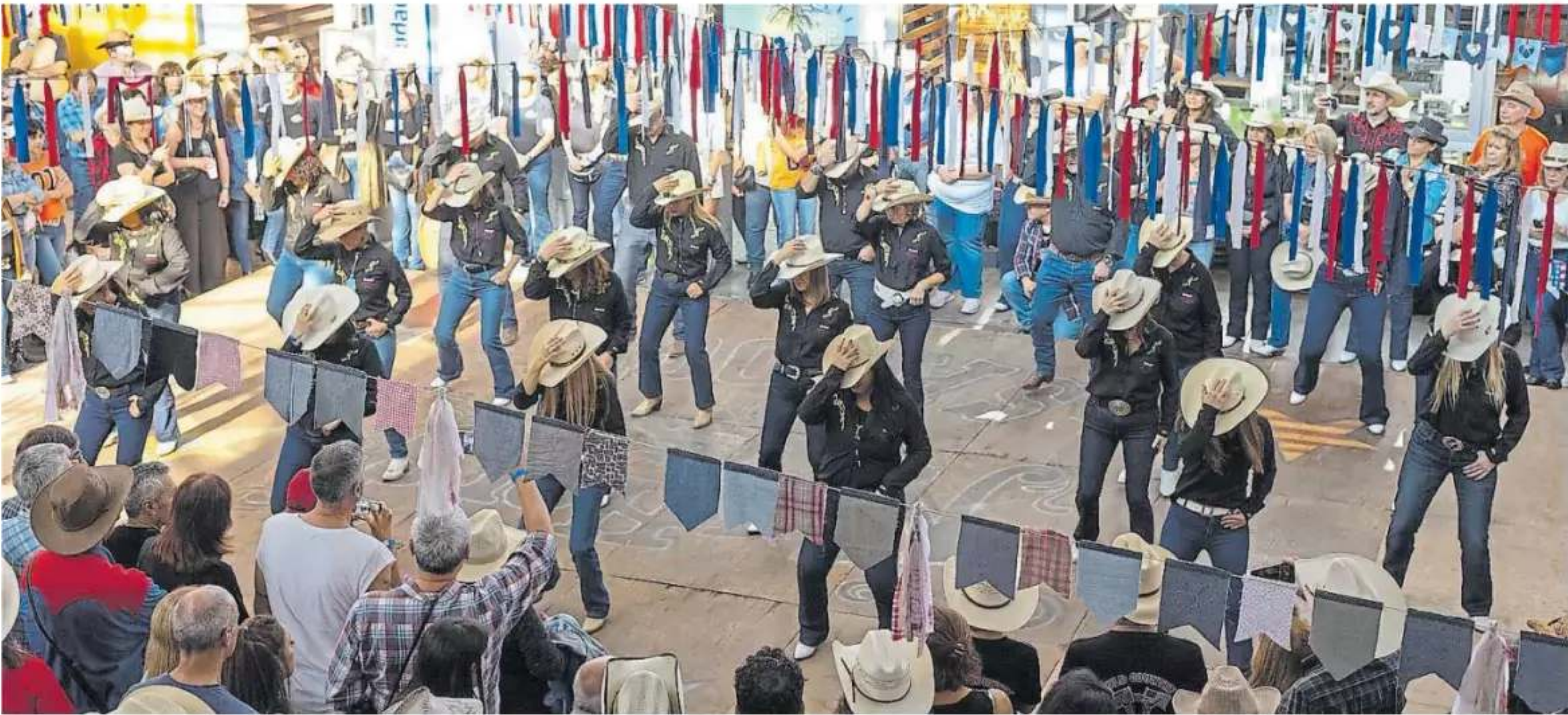
COWBOYS EN BUENOS AIRES

La cultura western llegó a la ciudad

Música country, baile en línea y vestuario a tono: el fenómeno que comenzó en San Pedro se multiplica con nuevos festivales urbanos y escuelas de baile para todas las edades

Texto **Carolina Cerimedo** | Fotos **Mercedes Palotti**

NOTA DE TAPA



El momento del "baile en línea" durante el Festival del último domingo, en el Centro Metropolitano de Diseño

CULTURA WESTERN

El fenómeno de música y baile que se extiende por todo el país

Con más festivales y escuelas, la tendencia suma adeptos de distintas edades que forman grupos de pertenencia para compartir vestuarios, gustos musicales y coreografías

Texto Carolina Cerimedo | Fotos Mercedes Palotti

Sombrero de gamuza, chaleco haciendo juego y botas texanas. Ese es el look que parecía multiplicarse, tanto en hombres como en mujeres, el último domingo en AMCA Fest: un festival de música country que, desde la ciudad de Buenos Aires, rinde homenaje a la corriente nacida en el sur de los Estados Unidos.

Desde las 11 hasta las 19, el Centro Metropolitano de Diseño fue la sede de este particular festival lanzado por la Asociación de Música Country Argentina. Hubo banderines, food trucks, indumentaria, accesorios y un line up de siete bandas, 38 músicos en escena, 10 escuelas de baile y más de 150 alumnos presentes. "Estamos haciendo muchas cosas para difundir el género en Argentina", cuenta la vicepresidenta de la Asociación, Daniela "Tanna" Ramponi, sobre la agrupación que se fundó el 17 de septiembre de 2015, que es el Día Internacional de la Música Country. "Todas estas escuelas que están hoy acá son las más importantes del país", explica Daniela, que también es cantante, y agrega: "Es el primer festival que hacemos a esta escala. Acá hay un circuito. Todos nosotros nos movemos, viajamos, tocamos. Es una contracultura bastante importante. Los festivales son

muy convocantes, pero sin dudas el más grande del país es en San Pedro, que se hace en septiembre y lleva 60.000 personas. Es descomunal. Lo que yo puedo decir es que cada vez hay más, se van replicando, y la idea es hacer otros a lo largo del año, que vayan creciendo".

El origen

Gustavo Di Bella que es odontólogo y hace música country desde hace 20 años, es uno de los tantos argentinos que se declara fanático del género, del cual es conocedor. Según explica, el origen de la música country en Estados Unidos es una fusión que se dio por los colonos ingleses que trajeron instrumentos como la mandolina, el banjo, el violín; y los esclavos negros, que aportaron todo lo que tiene que ver con el gospel y el canto religioso. "Así como el folclore argentino que tiene chacarera, zamba y cueca, la música country también tiene subgéneros. Del country pop que pasan las radios al bluegrass que es el que más resistió el paso del tiempo, es como se tocaba antes, con contrabajo y guitarra", especifica Gustavo, y detalla que, con respecto a la llegada de la música country a nuestro país, hay que ir a los años '80. "Si bien después de Malvinas se empezó a escuchar mucha música en castellano en el país, muchos músicos cantaban en inglés y tal vez



PRÓXIMAS FECHAS

15/6
HONKY TONK STOMP
en Carballiño Line Dance,
Vicente López, Bs As

29/6
ROSARIO LINE
DANCE FEST

7/7
WILD COUNTRY
Argentina Tertulia Country

20/7
WEST WINTER
(bandas y Line Dance),
Moreno, Bs As

22, 23 y 24/9
SAN PEDRO COUNTRY
MUSIC FEST

11/10
MENDOZA COUNTRY FEST,
Mendoza

las bandas locales más importantes de ese entonces fueron Sunrise y Max. Se armó toda una movida en los pubs, la gente empezaba a salir posdictadura y en bares de la época, como Country Ranch y Taxi, se hacía mucha música country. También en zona norte, San Isidro, Vicente López y el centro. En esas zonas se ancló en sus comienzos, tal vez a través de gente que había viajado a Estados Unidos y conocía esa música. Esto quedó en el under, nunca trascendió demasiado", describe Gustavo y enseguida hace alusión a ese evento que, con su creciente convocatoria, marcó un punto de inflexión dentro de la movida country en Argentina: "El puntapié para la masividad fue hace 18 años, cuando se hizo el primer festival de San Pedro. El dueño de una radio de allá decidió hacer un día de música country e invitó a todas las bandas del momento, como Wanted, Pasto Loco, Yulie Ruth. Se juntaron por primera vez todos los que hacían country y folk, y lo repitieron al año siguiente. Yo estuve como público, no éramos más de 40. Hoy, en tres jornadas, van más de 60.000 personas. Esa convocatoria le dio una enorme cantidad de bandas a la movida country del país. Actualmente en San Pedro se juntan a tocar 60 bandas de country, folk, rock, bluegrass que son otras derivaciones o estilos".

Desde Nashville, cuna del estilo country en Estados Unidos, Gustavo Laurino, fundador del mítico Festival de San Pedro, habla con LA NACION. "Nosotros arrancamos con el festival a partir de un sitio web, en el momento de mayor auge de las .com y los blogs, sin redes sociales. Yo soy periodista y siempre estuve relacionado con la música a través de diferentes proyectos y, aunque no soy un fundamentalista, disfruto mucho del género. A fines de los '80 empecé a buscar artistas con mayor interés y descubrí festivales muy impactantes, especialmente el que se hace en Nashville desde 1972. Entre 1998 y 2000 descubrí también una movida muy potente en Brasil con sus festivales de rodeo, y todo eso convergió en la idea del festival".

La página web country2.com, de hecho, fue el punto de contacto para que se acercaran artistas y público que, en muchos casos, disfrutaban de esta música sin compartirla con mucha más gente. Y así fue como en septiembre de 2003 comenzó el festival con un concepto de fiesta familiar gratuita al aire libre, con la participación de artistas de diferentes puntos de Argentina y Sudamérica. "En 2006 pasamos al Paseo Público, un gran parque a orillas del río con mucha más capacidad", revive Laurino.



Sombreros, botas y cinturones: el outfit que identifica a los seguidores de esta tendencia (izq.); los "cowboys" del mítico Festival de San Pedro



Nunca fue un festival exclusivo de música country y eso permitió que se acercaran otros géneros que no tenían festivales temáticos propios, como swing, rockabilly y hasta el gospel. "Pasamos de dos días a tres, y de tres a cuatro hace algunos años, llegando a reunir casi 100 shows y más de 50 mil personas. En paralelo con el crecimiento del festival, creció mucho más fuerte y convocante el llamado *line dance*, o baile en línea, que en Argentina ya se venía practicando en los shows del grupo Max y que, a partir de San Pedro, se amplió. Hoy hay más de 30 escuelas y encuentros permanentes, con personas que toman clases", afirma Gustavo.

A su vez, el San Pedro Country Music Festival (al que los músicos y bailarines se refieren como "El San Pedro") ha inspirado a otros eventos en todo el país. Y con los otros festivales que se fueron sumando vino también la explosión del baile: "El estilo *country line dance* se hace sin pareja y eso habilita a mucha gente a participar, cosa que no sucede en el tango, el swing o la salsa. Con los festivales, que actualmente son un montón, se desarrolla el baile, que es muy fácil", relata Gustavo. "Se baila en línea y tiene una coreografía grupal. La primera escuela que hubo en la ciudad es la que preside Cynthia Nadel: Honky Tonk Stomp. Hoy hay como 30, en todo el país, en todas partes".

"Cuando asistí a mi primer festival de San Pedro, en 2004, vi a una artista en el escenario bailando en línea, que era lo que uno veía en las películas. Cuando bajó le fui a preguntar dónde enseñaban. Ella había estado en Estados Unidos, y yo quise aprender. Me puse a buscar como loca, pero no encontré nada en Buenos Aires", recuerda Cynthia Nadel. Hasta que llegó a unos videos, a través de alguien que había vivido en Houston, y se transformó en autodidacta. Como instructora de baile, empezó alquilando un salón. "En 2005 ya estábamos en San Pedro bailando", resume. Durante 15 años dio clases en Martínez, y ahora está por abrir una sede en el centro.

Puro estilo

Denim. Flecós. Cinturones. Botas. Sombreros. El vestuario es otra parte fundamental del fenómeno. "Nosotros proponemos el estilo western,

vaquero, camisas bordadas, cintos con chapones, caderines, todos accesorios para lucirse", describe Any Pino, que tiene un showroom en Saavedra y participa con su stand de indumentaria y accesorios en eventos como el Buenos Aires Country. "Yo arranqué bailando, y como me hice un vestuario para mí, empecé a pedírmelo", comparte Any, que pasó de la parte de legales de una empresa a dedicarse a estos diseños desde Estilo Country.

Mariana Amarillo (49), por su parte, lleva un sombrero negro y botas de flecos: "Antes tenía un solo jean, ahora tengo un montón", sintetiza. "Practico en una escuela desde hace tres años. Voy tres veces por semana. Te enseñan la coreo, cada música tiene su paso. Es clave la memoria y la coordinación, porque todas las coreos son distintas", detalla la contadora. "Hay un montón de profesionales, y estamos todos lookeados. Te da un sentido de pertenencia. El vestuario y la música crean como un submundo. En mi grupo de trabajo, por ejemplo, no tienen idea de lo que hago. Bailo country y no entienden que salgo con sombrero. Cada escuela, además, tiene su remera", repasa Mariana. "Lo que me gusta de esto es que te integras, te cruzas con alguien y te ponés a bailar. Hay muchos eventos. Cuando toca una banda, a un costado, se arma el baile. Yo estoy en grupos de WhatsApp donde nos vamos enterando, compartiendo y difundiendo".

La multiplicación de escuelas

En La Plata está, también, la escuela Country Club de La Plata. "Quiero alentar a todo el público masculino a que se acerque, porque hay un espacio. El hombre tiene una parte importante dentro del country, es un baile para todos los géneros. Tienen el mismo papel, la presencia escénica es diferente, y al momento de bailar, cada uno lo hace con diferentes movimientos", detalla el profesor Fernando Orefice.

Agostina Giovannoni (23 años) llega a la pista con su pelo de color rosa, piercings y sombrero blanco, imponente, jeans y la remera de su escuela de baile: Wilde Country. "Bailo desde los 10 años, empecé cuando era una nena. Todo arrancó porque un domingo en Parque Saavedra estábamos paseando con mi familia y vimos a un grupo de bailarines, to-

dos lookeados, con sombrero y botas. Escuché la música, vi el baile, y me encantó. Dije: 'Mamá, yo quiero hacer eso'. Y Acá estoy."

Hoy Agostina baila con un grupo de 30 personas que practican en el salón que la escuela tiene en Villa Urquiza y los sábados van a los parques: "Por redes invitamos a sumarse a todo el que quiera. Puede acercarse, conversar, pasarla bien".

El impacto fue tal que su papá se convirtió en productor y hasta viajaron a Italia para conseguir la representación de una de las mejores escuelas de Line Dance de Roma en Argentina. "El baile en línea en realidad se puede realizar con cualquier música, nosotros respetamos el estilo western, que es un country tradicional. Con mi hija empezamos a buscar escuelas para interiorizarnos en el baile y así llegamos a un coreógrafo italiano que se llama Adriano Castagnoli", cuenta Roberto Giovannoni, papá de Agostina.

Las bandas de música country, a su vez, están a la orden del día. "A nivel musical y de espectáculo la calidad de las bandas de country de estos espectáculos es increíble. En nuestro caso, nos caracterizamos por hacer country en nuestro idioma, porque queremos que la gente sienta y entienda lo que estamos cantando", declara Damián Smith, voz y guitarra al frente de Tennessee Country, una banda oriunda de Quilmes. "Allá se baila mucho más rock and roll, si bien hacíamos Creedence, nos gustó el ambiente familiar del country y nos fuimos para ese lado. Ahora seguimos en esa dirección, la próxima fecha será en San Martín. Yo digo que una vez que uno va a un evento así, va a querer seguir yendo siempre", asegura Smith, y saluda a una fanática que se acerca emocionada a pedirle una selfie. "Llevo 12 años escuchándolos y tengo 30, así que es un montón lo que genera este grupo dentro mío, no lo puedo explicar. Me preguntan por mi música favorita y yo digo que es esta. Amo ir al campo, andar a caballo y poner Tennessee de fondo. Siempre alimentaron cosas buenas en mí. Incluso creo que tengo una marca de sombreros por ellos, es un accesorio que me identifica. Vine con mi pareja y mi nena de siete años, porque esto, para nosotros, es una fiesta y un programa familiar", concluye la joven cowgirl. ●

Mack Stevens, de Texas a Buenos Aires

El líder de Mack Stevens & the Sons of Sam cuenta cómo ve "la movida country" en el país

Después de haberse lucido en su show del fin de semana, el artista texano grabó junto a sus músicos argentinos en el estudio que tiene en Pilar, siempre fiel a su estilo. Emblema de la música country, Mack se trajo un contenedor repleto de equipos de grabación vintage de los años 30 para realizar grabaciones con la tecnología de esa época. En diálogo con LA NACION, cuenta cómo ve el fenómeno country en nuestro país.

—Venís desde hace tantos años a la Argentina, ¿cómo ves el crecimiento de este movimiento en el país?

—Desde el primer momento que visité el país, en 1998, estoy viendo un significativo crecimiento en el movimiento de música country local. Cada vez son más las agrupaciones que se dedican a hacer este estilo en sus diferentes formas. **—¿Por qué considerás que este estilo está creciendo acá?**

—Creo que al haber más acceso al material musical en redes, todos pueden entender la belleza que existe en este género.

—Siendo de Estados Unidos y conociendo el país original del movimiento country, ¿considerás que lo que se hace en este tipo de festivales es auténtico?

—Muchas de las bandas tienen un sonido muy auténtico y los músicos argentinos son extremadamente talentosos. Cuando voy a uno de estos shows, siento que entro a un *honky tonk* en Texas. La gente siente este estilo sinceramente y se nota.

—¿Qué significa para vos presentarte en nuestro país?

—Argentina es el país que tiene el público más demostrativo y que, sin dudas, aprecia a los artistas. Es un placer inmenso hacer shows para la gente que realmente disfruta del espectáculo, yo siempre lo sentí como un privilegio. ●



Mack trajo un contenedor con equipos de los años 30



José Luis Yeregui, al frente del lugar (izq.); en el interior del salón cuelgan patas de jamón y se venden productos gourmet

Ni suizo ni francés. Aunque el nombre de su restaurante sugiere algún vínculo con el centro montañoso de Europa, José Luis Yeregui, dueño de La Fondue, desciende de vascos y se crió en Emilio Bunge, un pueblo a 500 kilómetros de la capital, en donde su padre era encargado de una fábrica de quesos.

En la década del 80, cuando tenía 21 años, José Luis llegó a Buenos Aires para poner una fiambrería en Beruti y Salguero, que funcionó durante 30 años. A la vuelta de aquel negocio tenía su consultorio el psicoanalista José Eduardo Abadi, cliente y amigo de la casa. "Él me trajo a este barrio, me dijo que era una zona que se iba a poner linda y me encontró este local, que estaba en alquiler", explica José sobre su mudanza a Seguí 4674.

En su nueva dirección, se animó a poner unas mesas. Al principio solo ofrecían tablas de quesos y fiambres; luego sumaron pizzas, y finalmente llegó el plato emblemático del restaurante. "Cuando nos mudamos acá yo no sabía qué nombre ponerle al negocio y a mi mujer se le ocurrió La Fondue. Así fue como la gente empezó a pedirla y la agregamos al menú", recuerda. Hoy, en las noches frías, en todas las mesas se ven las ollas colmadas de queso fundido en las que los comensales hunden sus pinchos.

Eso no es todo. La Fondue es, además, un almacén gourmet. Del techo cuelgan patas de jamón una junto a la otra. En las heladeras se apilan los quesos junto a los frascos de caviar y alguna lata de foie gras. Los estantes de madera rebasan de paquetes de pastas italianas y toda clase de conservas: desde alcauciles y aceitunas catamarqueñas, hasta mermeladas de la Patagonia.

—¿Cuándo abrieron?

—En el 2001, un año difícil. Arrancamos con el negocio lleno de mercadería, pero sin clientes porque no había plata ni tarjetas de crédito. Además, esta era una cuadra muer-

ta, solo estaban el 50 por ciento de los edificios que hay ahora. Pasaba muy poca gente porque no había casi ningún comercio. Después se construyeron muchas torres, abrieron un supermercado, y empezó a haber movimiento. Pero al principio fue difícil. Durante cuatro o cinco años tuve que remarla.

—¿Qué había antes acá?

—Un bistró chiquito que funcionó poco tiempo, y antes de eso, El Oso Charly, que era un restaurante muy conocido. Cuando yo llegué, estaba vacío. Empezamos con una cocina

Restaurante con historia

LA FONDUE

Un refugio de 45 cubiertos. Comida de olla y queso fundido para el invierno

El restaurante y almacén nació en 2001, en plena crisis: "Arrancamos con un negocio lleno de mercadería, pero sin clientes", recuerda José Luis Yeregui, su creador

Texto Mercedes Monti | Fotos Mercedes Palotti

“

Vengo a trabajar y me encuentro con amigos, nos tomamos un vino, y así transcurre la vida acá adentro”

común, como las que hay en las casas, y un amigo venía a preparar pizzas. Después nos fuimos equipando. Pusimos una cocina industrial con seis hornallas y un horno pizzerero. Las pizzas de panceta y queso picante, o las de tomates confitados con queso de cabra las hacemos desde que arrancamos y la gente las sigue pidiendo.

—¿Y cómo preparan la famosa fondue?

—Usamos aproximadamente medio kilo de queso para dos personas: gruyere y una fontina bien estacio-

nada, lo que es muy importante para que quede sabrosa. En temporada necesitamos una horma de 35 kg de cada uno de estos quesos por semana para abastecer la demanda. Antes le poníamos emmental pero ahora no está entrando. Para prepararla se comienza con vino blanco seco y una vez que está caliente se incorporan los quesos, previamente rallados. El secreto es añadirle un poquito de maicena disuelta en agua para que la preparación ligue y quede como una crema. Antes de llevarla a la mesa le agregamos el kirsch, un aguardiente de cerezas que traemos de Bariloche.

—¿La receta es la misma que hacían cuando empezaron?

—Sí. Nosotros acompañamos la fondue con nueve ingredientes: pan, tomates cherry, salchicha ahumada, papines, pollo, ciruelas. También cebollita en vinagre y manzana verde que van muy bien porque el ácido limpia la boca. Todos los años cambiamos alguno de los acompañamientos para que la gente no se aburra. Ahora estamos haciendo unas croquetitas de carne y una polenta crocante.

—¿Ofrecen alguna otra fondue?

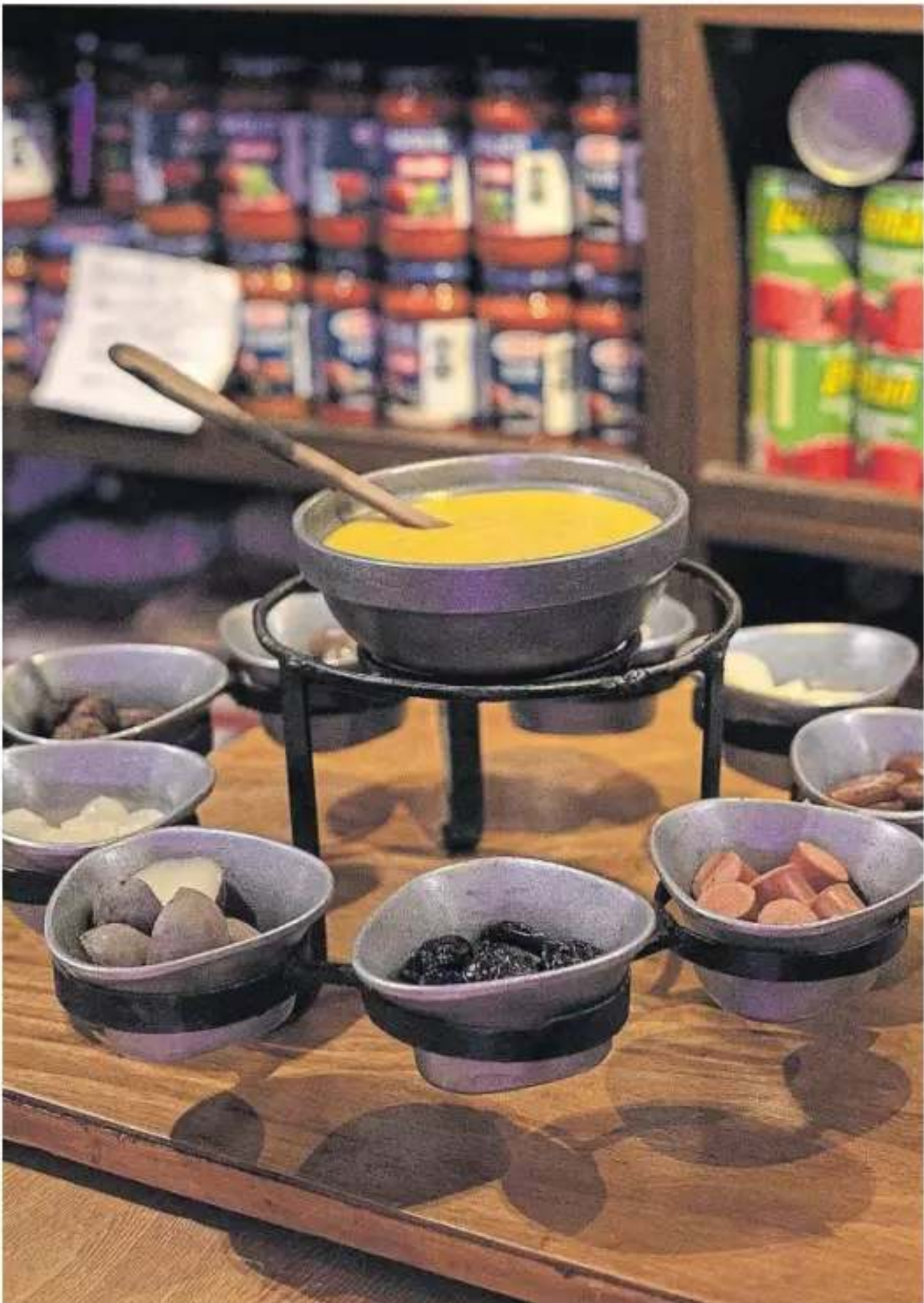
—Tenemos otra de queso, pero a base de cerveza, que es un poquito más amarga, y la de chocolate. Esta última la hacemos con crema y chocolate marca Fénix. Viene acompañada por frutas de estación, brownies y vainillas.

—Ahora empieza la temporada alta, ¿no?

—Sí, la fondue es una comida de invierno y como somos unos de los pocos que la preparamos en Buenos Aires a la noche viene muchísima gente. Recibo 45 cubiertos por día, y debo rechazar otros tantos. Pero a veces estar tan asociados a esta preparación por el nombre nos juega en contra. Algunos clientes vienen únicamente cuando hace frío. Creen que es el único plato que servimos.

—¿Aprendiste sobre quesos desde chico?

—En mi pueblo se producía sardo, brie y cuartirolo con fécula blanca arriba, un queso riquísimo que ha-



La fondue, el imperdible de la carta

bía desaparecido pero que ahora está volviendo. Mi padre trabajaba en la fábrica que los hacía y de él aprendí algunas nociones básicas de la elaboración: cómo trabajar las masas del queso, a qué temperatura, con qué máquinas, qué molde usar para cada uno. Pero ya casi no me acuerdo.

—¿Qué fiambres tienen?

—Yo trato de tener todo lo mejor que hay en el mercado porque la zona lo requiere. Tenemos una buena selección de jamones: españoles clásicos, de jabugo, de Parma, y nacionales. También mortadela de pistacho, pastrón, cantimpalo, salames caseros de Mercedes y de Colonia Caroya, lomo español de bellota, matambres caseros, longaniza calabresa.

—¿Cómo fue que empezaron a hacer pastas?

—Las recetas las trajo un amigo, Juan, que vivía a una cuadra de mi local de Beruti y Salguero. Él es ingeniero civil y da clases en la UBA, pero su hobby es la gastronomía. Estudió en el IAG y les enseñó a los chicos de la cocina todas estas pastas que hoy seguimos preparando. Ravioles de seso, de espinaca, de salmón y batata con salsa de langostinos. Se hacen todas acá y son los clásicos del lugar. En la carta hay además una sección de bruschetas y otra de pescados.

—¿Están los mismos cocineros desde que abrieron?

—Sí, Fernando y Lisandro están en la cocina desde ya hace 22 años.

—¿Qué postres tienen?

—Almendrado casero, tiramisú, mousse de chocolate, flan de naranjas y jengibre, brownie con helado, y queso y dulce. Hacemos siempre los mismos cinco y no los puedo cambiar porque acá la gente viene a buscar “lo de siempre”. A veces Fernando, a quien le apasiona la repostería, quiere hacer algo nuevo. Pero después llegan los clientes y piden los mismos que prepara desde hace 20 años, y que por eso le salen tan bien.

—¿Quiénes son “los clientes”?

—Tenemos clientes de todos lados.

Mucha gente del interior y también del exterior: me reservan desde Miami, desde Brasil, desde Colombia. Yo no sé si llegan por las redes sociales o por recomendación. Generalmente, cuando viene una mesa de cuatro piden una tabla de fiambres y después una fondue, pero nosotros tratamos de que prueben otras cosas. Tenemos muchos habitués, clientes de hace más de 20 años, que con la pandemia dejaron de venir y después volvieron.

—¿Cómo los trató la pandemia?

—Trabajamos como nunca. Fue impresionante. La gente hacía cola en la puerta todo el día. Vendíamos quesos, fiambres, conservas y platos de mostrador. En ese momento empezamos a hacer la fondue para llevar. La entregamos con un pan de campo para que en su casa los clientes le hagan un agujero arriba de 10 centímetros, le quiten la miga y le echen el queso fundido adentro. Si no son del barrio y cuando llegan a su casa se enfrió, la pueden calentar en el microondas antes de volcarla en el pan.

—¿Qué caracteriza a este restaurante?

—Es un lugar muy chiquito pero cálido. Entran como máximo 45 cubiertos, lo que lo hace muy manejable, la cocina tiene tiempo para ir armando las cosas que le piden. Es muy familiar. Se charla con el de al lado. Los clientes vienen y se quedan haciendo sobremesa, nadie los apura. Tampoco tenemos turnos con horarios fijos, pueden venir a la hora que prefieran, pero la mayoría suele llegar a las 9.30. Todos se van contentos por el buen trato y por la comida. Para terminar, les damos siempre un lemoncello.

—¿Cuál fue el mejor momento del restaurante?

—Todos los días son lindos acá en La Fondue. A mí me gusta mucho lo que hago: la atención, las charlas con la gente, y además me encanta comer. Yo vengo a trabajar y me encuentro con amigos, nos tomamos un vino, una copa de champagne y así va transcurriendo la vida acá adentro. ●

Bebidas

Dry Martini, un cocktail con fanáticos célebres

El 19 de junio se celebra el día internacional del trago preferido de Churchill y James Bond, uno de los 10 más pedidos en el mundo

Sebastián A. Ríos
LA NACION

Icono como pocos cocktails, su sola imagen remite a personalidades que han hecho del Dry Martini símbolo del conocedor en materia de bebidas. De Hemingway a Churchill, la legión de célebres fans de este trago que tiene como ingredientes centrales al gin y al vermouth seco—decorado con una aceituna o una cáscara de limón—, ha logrado que este cocktail más que centenario se mantenga vigente, siempre dentro del top 10 de los más vendidos en los bares de todo el mundo.

Es que historias y anécdotas en torno al Dry Martini hay miles. Un gran fanático fue el presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt, que solía llevar consigo un kit para prepararlo. En la conferencia de Yalta, que reunió a los triunfadores de la Segunda Guerra Mundial, Roosevelt le preparó un Dry Martini a su anfitrión, Stalin, aunque se disculpó por no contar con limón para la decoración. “Al día siguiente—contó Robert Hopkins, fotógrafo personal del mandatario norteamericano—, cuando bajé al hall de entrada, me sorprendió ver justo ante la puerta de la antecámara un enorme limonero que Stalin había mandado para que el presidente pudiera servir sus martinis con su twist de limón”.

En la célebre novela *Adiós a las armas*, el protagonista dice al respecto del Dry Martini: “Nunca había probado nada tan fresco y limpio... Me hace sentir civilizado”. Es que su autor, Ernest Hemingway, fue otro amante del trago, aunque lo preparaba bastante cargado: 15 partes de gin y solo una de vermouth (cuando la receta clásica es de 2 a 1). Ese mismo desapego por el componente no destilado de esta bebida declaraba el primer ministro británico Winston Churchill, que con su buen humor inglés aconsejaba preparar el Dry Martini en una habitación en la que la barra

y la chimenea estuvieran bien lejos una de otra. “Se deja la botella de vermouth sobre la chimenea, se camina hasta la barra, se sirve el gin y se toma”, precisaba.

Historia(s) de un clásico

“Para convertirse en clásico, un cocktail tiene que ser obviamente rico, pero también fácil de preparar. Y tiene que tener, además, una linda historia detrás”, afirma el bartender Ramiro Ferreri, brand ambassador del london dry gin Bulldog. Pero, ¿cuál es la historia de este cocktail que celebra su día internacional cada 19 de junio?

Son varios los que se atribuyen su creación, que se estima ocurre en algún momento entre 1860 y 1920, en Estados Unidos. Una de las teorías sobre su origen señala al bartender Jerry Thomas, a cargo de la barra del Occidental Hotel de San Francisco, que en la década de 1860 solía servir un cocktail llamado Martínez a los pasajeros que tomaban el ferry que unía San Francisco con Martínez, ciudad de la costa sur de California.

El Martínez (gin, vermut dulce, marraschino y bitter) era una variación de otro clásico, el Manhattan (whiskey americano, vermut dulce y bitter), en el que el whiskey se reemplazaba con gin. La receta del Martínez aparece por primera vez en el libro *Jerry Thomas's Bartenders' Guide* en 1862, y en 1884 es reproducida en *The Modern Bartender*, escrito por O. H. Bryon.

Claro que si bien el Martínez tenía un corazón de gin y vermouth, era dulce, no *dry* (seco). Y aquí entra a jugar otra de las teorías sobre su origen, que lo sitúa en la otra costa de los Estados Unidos, más precisamente en Nueva York. Hay quienes dicen que el Dry Martini en su forma actual nace en 1911 o 1919 (hay distintas versiones) en el neoyorquino Hotel Knickerbocker, donde el barman Martini di Taggia servía al multimillonario John D. Roc-

kefeller un cocktail que llevaba partes iguales de gin (más precisamente de estilo london dry) y vermouth seco.

Sin embargo, muchos años antes aparece la receta de un cocktail con el nombre Martini. En 1888 se publica el libro *Harry Johnson's Bartenders' Manual*, que describe cómo preparar el Martini Cocktail: “Media copa de gin y media copa de vermouth”. ¿Seco o dulce? No hay precisiones, pero se llama Martini. Al Hotel Knickerbocker esta referencia histórica le tiene sin cuidado y sigue alimentando la leyenda que lo une a ese trago. De hecho, una de sus suites más lujosas se llama Martini Suite. Ubicada en el piso 15, tiene una inmejorable vista de Times Square.

Sucio, Vesper y 1001 más

Las variantes del Dry Martini se cuentan por centenas. Una de las más comunes es el Dirty Martini (Martini sucio), en el que se agrega un chorrito de la salmuera de las aceitunas a la mezcla. Otra bastante popular es la que propone nada menos que James Bond, que en realidad solía pedir un Vodka Martini (reemplazando el gin por vodka), precisando que se lo prepararan “batido, no revuelto” (“shaken, not stirred”).

Incluso en la novela *Casino Royale* (1963) de Ian Fleming, Bond propone una versión propia: el Vesper Martini—su nombre remite al personaje femenino del libro—, que tiene doble base espirituosa (gin y vodka), y en vez de vermouth seco lleva licor Kina Lillet. ¿Decoración? Un elegante twist de cáscara de limón.

“Hoy, al igual que a principios de los años 2000, los bartenders estamos proponiendo reversiones del Dry Martini más cercanas a los gustos actuales, ofreciendo cocktails no tan secos ni tan alcohólicos”, comenta Ferreri y concluye: “Lo que sigue vigente es que es un trago que es sinónimo de elegancia, como nos enseñó James Bond”. ●



La copa del Martini se presentó en la Exhibición de París de 1925, como copa de champagne

GETTY



La reina Máxima en la Universidad Estatal de Savannah con su pulsera con la forma de Argentina

Estilo

Joya argentina. El particular brazalete de oro de Máxima

Durante su gira por los Estados Unidos, la reina de los Países Bajos lució una creación de la diseñadora rionegrina Lisi Fracchia

El último martes 11 de junio, los reyes de los Países Bajos Máxima y Guillermo visitaron la ciudad de Savannah, en Georgia, en la segunda jornada de su viaje oficial a los Estados Unidos. Los recibió el alcalde Van Johnson, en la municipalidad. Luego recorrieron las instalaciones de la Savannah College of Arts and Design para conocer en detalle su prestigioso programa de estudios.

Máxima usó un vestido blanco midi, de escote en pico y corte péplum de Dior. No fue la primera vez que usó este modelo: ya lo había hecho en 2017, cuando visitó Palermo, en gira oficial por Italia. Sin embargo, en este viaje Máxima sorprendió con un sutil pero potente mensaje. No fue el vestido, sino la pulsera que llevó en su mano derecha lo que hipnotizó a los fotógrafos.

Se trata del brazalete 'Destellos de Argentina', de la diseñadora argentina Lisi Fracchia, de 54 años, una destacada gemóloga y perito en gemas que está afincada en Madrid, donde ha creado con éxito su firma de joyas homónima.

Hecho de plata y con un baño de oro amarillo 18 quilates, el brazalete pertenece a una serie de accesorios con formas de países llamada "Mi lugar en el mundo". Los hay con la silueta de los Estados Unidos, de Egipto, de Italia y también de Alemania. Todos tienen un valor que va desde los 1000 hasta los 1500 euros.

La pulsera de la República Argentina que lució Máxima cuesta 1240 euros, y hoy, en el sitio web de la diseñadora, figura como "agotado".

No es la primera vez que Máxima elige algo de la diseñadora argentina. De hecho, ya contaba con gemas y piedras que le había comprado en otras oportunidades. El negocio de Fracchia despegó hace relativa-



El brazalete "Destellos de Argentina" en la web de Lisi Fracchia

mente poco. En algunos años, pasó de ser una profesora de inglés en su hogar de la ciudad rionegrina de Cipolletti —una profesión y una geografía que lleva en el corazón— a diseñar las joyas que usan las reinas Máxima de Holanda y Letizia de España.

"Cuando vi que Letizia tenía puestos unos aros que yo había diseñado no podía creerlo. Fue una enorme

La pulsera cuesta 1240 euros y en el sitio web de la diseñadora ya figura como agotada

sorpresa y una gran satisfacción", dijo a LA NACION en 2018.

Ayer, tras ver a la reina de los Países Bajos con una de sus creaciones, no pudo ocultar su alegría: "Ver a su Majestad la reina Máxima de Holanda lucir una de mis creaciones es un momento de inmenso orgullo y emoción para mí y para mi marca.

Este hito no solo valida el trabajo y la creatividad que pongo en cada pieza, sino que también refuerza mi compromiso con la excelencia en el diseño y la artesanía. Como embajadora de la marca país Argentina, es un honor llevar un pedacito de mi patria al mundo a través de mis joyas. Este reconocimiento internacional no solo aumenta la visibilidad de mi marca, sino que también destaca la calidad y belleza que Argentina tiene para ofrecer, fortaleciendo la imagen de mi país y motivando un mayor interés en mis creaciones", dijo.

Se acercó a la gemología y al diseño de alhajas como hobby. Sin embargo, entre las joyas encontró su nueva profesión. "Yo ya era madre de una de mis hijas y necesitaba hacer algo a lo que pudiera dedicarme en casa", contó. Por entonces, había llegado a Madrid, por el trabajo de su marido. "Había dejado mi trabajo como profesora de inglés y necesitaba hacer algo", explica. Fue el comienzo de una carrera que creció rápidamente, y por la que recibió más de 10 premios. ●

Hábitos

Lechuzas, tendencia en las bodas británicas

El uso de aves rapaces para entregar los anillos es cada vez más popular en las ceremonias

LONDRES (The New York Times).— Juliet ha estado en muchas bodas y es toda una profesional. Mientras la feliz pareja intercambia votos, ella sale de una caja oscura y salta al brazo enguantado de Duncan Blake, su adiestrador. Su cabeza gira 270 grados y observa el entorno.

De repente, un sonido agudo la pone en movimiento. Sale volando por el pasillo con dos anillos en una bolsita atada a sus delgados tobillos. Se oyen exclamaciones de asombro de los humanos

que están sentados debajo y ven pasar sus alas estiradas. Segundos después, aterriza sobre otro brazo extendido, a menudo el del padrino, otras veces el de la novia o el novio. Por un momento, Juliet es la estrella de la ceremonia. Tras entregar los anillos, vuela de nuevo al brazo de Blake y recibe su recompensa: una pata de pollo cruda.

A continuación, sale de la habitación tan rápido como entró mientras los humanos vuelven a centrar su atención en la pareja. A estas alturas



BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBI

Ranking. LAS CIUDADES MÁS SUCIAS

Recientemente, la empresa LawnStarter, especializada en medio a que tuvieron menos limpieza y que más residuos generaron durant



es obvio que Juliet es una lechuza, una de las muchas que en el Reino Unido han sido adiestradas para protagonizar ceremonias nupciales.

Efecto Harry Potter
La idea de una lechuza en una boda cobró impulso en el Reino Unido hace más de 15 años, según quienes se ganan la vida proporcionándolas. Su auge se debe directamente a la popularidad de *Harry Potter*, en donde las lechuzas son los carteros del mundo de los magos.

“Son un pilar de las bodas británicas”, dijo Zoe Burke, editora del sitio web de organización de bodas Hitched. Según ella, las redes sociales también desempeñan un papel importante: BookTok ha impulsado la popularidad de las bodas de temática literaria no solo en el Reino Unido, sino también en Estados Unidos y otros países.

Para muchas parejas, ya sea que les guste la magia o no, la presencia de la lechuza consiste sobre todo en ofrecer a los invitados una experiencia especial, explicó Burke. Este fue el caso de Lucy y Scott Robinson, quienes se dieron el “sí” en abril en una soleada y ventosa tarde de martes en Stoke-on-Trent, Inglaterra. Fue en su boda donde Juliet, la lechuza común, tuvo su momento estelar.

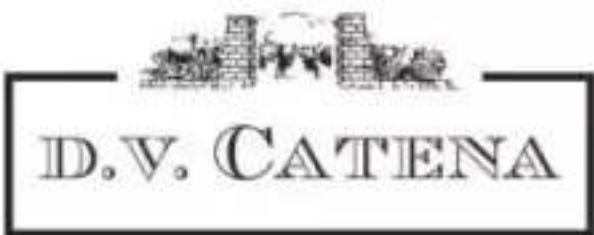
En la boda de los Robinson, Juliet fue una de las siete aves presentes. Blake, cetrero de Bird on the Hand, trajo las rapaces (entre ellas un águila esteparia, un halcón gerifalte y un halcón de Harris) para entretener a los invitados con un espectáculo de aves durante la recepción, en el que las personas se ponían por turnos los guantes del cetrero y las aves se posaban en sus brazos.

Aunque los precios varían según el servicio, la actuación de las aves en la boda de los Robinson costó 745 libras (unos 951 dólares).



LAS FLORES

El jardín de plantas nativas más lindo de la ciudad para disfrutar el día del padre junto a D.V. Catena.



Gorriti 5870 Palermo, C.A.B.A
@lasflores.bue

DA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

DE ESTADOS UNIDOS

ambiente, publicó un informe de las ciudades
te 2023; una de Texas lideró el listado



- 1. Houston, **Texas**
- 2. Newark, **Nueva Jersey**
- 3. San Bernardino, **California**
- 4. Detroit, **Michigan**
- 5. Ciudad de Jersey, **Nueva Jersey**
- 6. Bakersfield, **California**
- 7. San Antonio, **Texas**
- 8. Fresno, **California**
- 9. Ciudad de Oklahoma, **Oklahoma**
- 10. Yonkers, **Nueva York**

Escenas urbanas

Una tableta de 30 metros,
estrella en La Rural

Es uno de los atractivos centrales de la gran fiesta
del cacao, que se celebra el 29 y 30 de junio



La Chocolaterie reúne a especialistas y amantes del chocolate en todas sus formas

Nada menos que 30 metros de largo es lo que medirá la tableta de chocolate que profesionales y estudiantes de la escuela de gastronomía Gato Dumas elaborarán en vivo en el marco de la cuarta edición de la feria La Chocolaterie, que se realizará del 29 al 30 de junio en el predio de La Rural. Será la tableta de chocolate más larga jamás elaborada en la ciudad de Buenos Aires, que protagonizará uno de los eventos centrales de este encuentro dedicado íntegramente al mundo del cacao en todas sus formas.

La feria propone a los amantes del chocolate la posibilidad de degustar una enorme variedad de chocolates

de la mano de los mejores chocolate-ros de la Argentina.

Además, La Chocolaterie tendrá espacio para actividades, como demostraciones guiadas por expertos, talleres de pastelería creativa, escuela sobre chocolate en vivo, demostración de pintura en chocolate y ritual de cacao, entre otras actividades.

Nombres propios
Algunos de los chocolateros y pasteleros reconocidos que serán parte del encuentro son: Mauricio Asta, Mariana Corbett, Gustavo Nari, Lucas Carballo, Franco Bertelone, Verónica

Paregiani, Yanina Bloch, Emanuel Altuna, Diego Irato, Matias Risé y Hernan Butteri.

En cuanto a la tableta récord, una vez culminado el evento que tendrá a un gran número de chocolateros templando la materia prima, el gran chocolate se compartirá con los visitantes. Se trata de un proyecto ideado por Ode Vergos y liderado por Pablo Benítez, jefe del Departamento Técnico de Lodiser y estudiantes del Instituto Gato Dumas.

Otro de los atractivos ya clásicos de La Chocolaterie es su cascada de chocolate al 70 % con degustación para el público.



Tableta con granos de café



Alfajores 100% chocolate



Fuente abierta al público



Chocolate en rama



Nuevas tendencias



Y, también, tortas



Entre 1856 y 1947 funcionó el Mercado del Plata (izq.); en 1962 se inauguró el Edificio del Plata, con 119 metros de largo y 11 pisos de altura



Historias

Edificio del Plata. Las mil vidas del gigante del microcentro que ahora vuelve a transformarse

Primero fue mercado, luego sede de oficinas y más tarde quedó abandonado; próximo a alojar una exposición de diseño, se reinventará como conjunto de viviendas

Vivian Urfeig
PARA LA NACION

Un camaleón de nueva pisos vuelve a cambiar de piel. Frente al Obelisco, el Edificio del Plata (ex Mercado del Plata) será el escenario de una expo de arquitectura, paisajismo y diseño interior. Entre octubre y noviembre la edición 40° aniversario de Casa FOA transformará la planta baja y el primer piso de las exoficinas gubernamentales, ahora vacías, en livings, baños y comedores de diseño. Sin embargo, el edificio que fue pensado como sede del gobierno de la Ciudad y luego oficinas del Banco Hipotecario ya tiene asignada una nueva función. Cuando el mobiliario que marca tendencia deje solo las huellas, llegará la etapa de la obra definitiva: que intentará refundar un área de la ciudad que luego de la pandemia quedó relegada.

El proyecto de levantar más de 700 viviendas promete reconfigurar el microcentro a partir de un desarrollo inmobiliario que volverá a renovar la fachada del icónico edificio. Gigantografías de escritores argentinos, murales y obras de arte a gran escala dominaron los 100 metros de largo y los 34 de alto durante principios de los años 2000. Por este lienzo urbano XL pasaron Ernesto Sabato, el papa Francisco, y obras del fotógrafo Marcos López, Fabián Burgos y Max Gómez Canale, entre otros artistas que aportaron color al frente. La intervención generó impacto y sorpresa. No solo a los peatones



Desde 2016, pandemia mediante, el edificio quedó desierto y el deterioro hizo estragos en su estructura

sino también a los automovilistas que rodeaban el Obelisco o pasaban frente a Carlos Pellegrini al 200.

Pero mucho antes que los autos y colectivos pasaran carretas. Entre 1856 y hasta 1947, donde el prisma rectangular y transparente se prepara para transformarse una vez más, funcionó el Mercado del Plata, el epicentro de abasto de mercadería de la Buenos Aires de entonces. Por allí pasaba, además, buena parte de la vida social, económica y cultural porteña. La ubicación no podía ser mejor: el predio ubicado entre las calles Sarmiento, Tte. Gral. Juan Domingo Perón y Carlos Pellegrini, con las espaldas hacia el Pasaje Carabelas, marcó el pulso de la ciudad. El mercado al que llegaban alimentos, cereales, leña, madera, sandía, melones y verduras desde zona norte fue testigo de la construcción del Obelisco (1936), entre otros acontecimientos que rediseñaron la trama urbana. Pionero en el nuevo formato que exigía la normativa municipal, respondió al requerimiento de garantizar higiene para la provisión de alimentos, ya que se habían prohibido los mercados a cielo abierto.

Para su construcción se tomó en cuenta el modelo arquitectónico del Mercado del Centro que se levantó en 1823 en Alsina, entre Perú, Moreno y Chacabuco, donde habían estado los antiguos cuarteles que ocupaban los Granaderos. Así, con cubierta a prueba de agua, los puestos del Mercado del

Plata se organizaban en un esquema de filas alineadas y estaban conectados entre sí por una calle central.

Pasaron los años, las carretas y los bultos que iban y venían con mercadería, hasta que comenzaron los problemas. Por un lado, los vecinos levantaron la voz y reclamaron por este ir y venir de mercadería. Para 1882, Juan Buschiazzi impuso una reforma que derivó en la demolición de los muros que impedían la circulación del aire. Y los sustituyeron por vigas de hierro, según el archivo de la Sociedad Científica Argentina.

La ciudad comenzó a crecer, se densificó su trazado. Y en 1947, 11 años después de la inauguración del Obelisco, se colgaron de sus portones de entrada los carteles que anunciaban su demolición, 90 años después de su inauguración. Sobre su esqueleto se levantó una obra que tuvo tantas idas y vueltas como las carretas que llegaban al predio. El proyecto municipal quiso conservar el espíritu en el desarrollo de un edificio de oficinas en los pisos altos y mercado en la planta baja.

Nueva impronta

Para 1954 las obras se paralizaron, hasta que se retomaron en 1961. Este parate desdibujó la impronta comercial y social que había caracterizado la zona. Una nueva tipología estaba surgiendo de cara a la 9 de Julio. Con ventanales transparentes, oficinas en altura y 119 metros de largo se inauguró en 1962 el Edificio Del Plata. El prisma rectangular de 11 pisos cambió de nombre y conservó su apellido para albergar plantas libres, circulaciones verticales, iluminación y ventilación natural. "La fachada hacia el frente, con una modulación de carpintería repetida en toda su extensión, está provista, dada su orientación oeste, de parasoles horizontales que marcan el tramo central y desaparecen hacia las esquinas, otorgándole un movimiento aleatorio según su grado de apertura. Este prisma descansa sobre un basamento de dos pisos de altura más rehundido que el resto de la fachada", como lo describe *Moderna Buenos Aires* (del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, CPAU), el proyecto de los



arquitectos Oscar Crivelli y Jorge Heinzmann.

Abandono y resurrección
El hito que tuvo su época de gloria luego quedó vacío. De trámites bancarios y municipales –allí funcionó la Dirección de Faltas, cita obligada de infractores– el objetivo de recuperar sus 40 mil metros cuadrados para convertirlo en la sede del Banco Hipotecario quedó trunco. Desde 2016, y pandemia mediante, el edificio quedó desierto. El deterioro hizo estragos en su estructura: actualmente hay goteras, rajaduras y daños irreversibles. La mole vi-driada, sin embargo, despertará de su letargo en octubre, cuando Casa FOA cope sus pisos y recupere el espacio con lo último en diseño y decoración. La expo nómade elige inmuebles emblemáticos, abandonados o en desuso, para ponerlos en valor antes de que los desarrollos inmobiliarios modifiquen sus estructuras.

Pensar la caja, crear la caja, diseñar la caja, habitar la caja: esta es la consigna de la muestra para desembarcar en el edificio. “Creemos que el Edificio del Plata es parte del patrimonio arquitectónico, con un estilo moderno y de arquitectura racionalista. Tuvimos en cuenta tres pilares: su ubicación, la arquitectura y la transformación del barrio”, dijo Juan Blas Fernández, gerente de Casa FOA, la iniciativa que desde 1985 despliega su propuesta en distintas locaciones.

En 2023, los arquitectos, paisajistas e interioristas seleccionados se instalaron en el ex Tiro Federal, y años anteriores, en el Distrito Elcano, el Círculo de Olivos y el Palacio Cabrera, entre otros.

El futuro le deparará nuevos roles y lo llenará de nuevos habitantes, en línea con el Plan de Transformación y Reconversión del Microcentro que impulsa el gobierno porteño para transformarlo en un área “urbana inteligente, sostenible y residencial, que mejore las condiciones de habitabilidad”. De acuerdo a los planes, se levantarán viviendas, oficinas y comercios, además de una plaza pública urbana que se ubicará en el Pasaje Carabelas.

Desarrollado por la empresa IR-SA, el complejo de 720 viviendas dará vuelta otra página: la del rescate del microcentro. ●

En fotos

Los eventos de la semana

La gala anual de la Fundación Fernández y el cóctel Multiplicar Conciencia en la Bolsa de Comercio

Texto Paula Ikeda | Fotos Fabián Malavolta



Fernán Quirós y su esposa, Silvana Figar



Ángeles Cano y Claudia Álvarez Argüelles



Mariana Bagó, con un diseño de Adrián Brown



El embajador Marc Stanley, su esposa Wendy, y Diana Mondino



Cristiano Rattazzi y Gabriela Castellani



La mesa principal: la canciller Mondino, Miriam Bagó, Mariana Bagó y Mirtha Legrand, presidenta honoraria de la fundación



Florencia Anzorreguy

Una noche en el Palacio. El martes 11 fue una “jornada doble” para muchos habitués del calendario social porteño. Comenzó con el cóctel de Conciencia en la Bolsa de Comercio y terminó con la 27a comida anual de recaudación de la Fundación Fernández, a beneficio del Hospital Dr. Juan A. Fernández en el magnífico Palacio de Correos y Telecomunicaciones (aún CCK, pronto Palacio Libertad). Mariana Bagó, presidenta de la fundación, recibió en la mesa central a Mirtha Legrand, presidenta honoraria, y a la canciller Diana Mondino. ●



Carolina “Pampita” Ardohain y Roberto García Moritán



Silvana Vives, con un diseño de Maria Torres



El embajador Diego Guelar y su esposa, Viviana Fontanini



Nunzia Locatelli de Bulgheroni y Taina Laurino

Cóctel político. Asociación Conciencia realizó su encuentro anual de recaudación. Entre los invitados hubo personalidades de la política y del mundo empresarial. Coincidieron el expresidente Mauricio Macri y el jefe de Gabinete de Ministros de la Nación, Guillermo Francos. Silvina Vives, presidente de la fundación, destacó el esfuerzo que están haciendo por reducir las inequidades y el trabajo infantil. ●



Un Spitfire Mk IX parte de la base aérea de Tagmere, en Sussex, con barriles de cerveza bajo sus alas (izq.); armado de las "beer bombs"

Historias

"Pubs voladores" en el Día D. Las misiones secretas que llevaban cerveza a los aliados

En los días posteriores al desembarco en Normandía, hubo aviones que escondían tanques de combustible o barriles llenos de esta bebida bajo sus alas

Sebastián A. Ríos
LA NACION

El 20 de junio de 1944, dos semanas después del desembarco de las fuerzas aliadas en Normandía, el corresponsal de Reuters que cubría el Día D daba cuenta de cierto desánimo subterráneo que afligía a las tropas. En los bares que encontraban a su paso no había buena cerveza para beber, solo sidra. "Y es algo bastante acuoso —consignaba el periodista—. Vi a un soldado británico pedir con nostalgia una pinta de cerveza suave y amarga, pero el vaso que le sirvieron contenía la sidra eterna".

La cerveza inglesa recién hizo su desembarco oficial en Normandía el 12 de julio de 1944, y en un volumen extremadamente modesto: la ración era de tan solo una pinta por soldado. Sin embargo, mucho antes, a solo una semana del Día D, oficiales de las fuerzas aéreas canadienses, inglesas y norteamericanas asumieron la misión —semioficial, vale aclarar— de cruzar el Canal de la Mancha con cerveza en sus tanques de combustible de reserva, o incluso en barriles que colgaban de las alas de los cazas Spitfire o Hawker Typhoon, para dar algo de "sabor a hogar" a las tropas.

La revista *Time* en su edición del 2 de julio de 1944 le puso nombre a estas misiones —"flying pubs" (pubs voladores)—, y describió su objetivo: "Una gran sedata a las tropas británicas que se apresuraban a completar las pistas de aterrizaje de emergencia en el polvo de Normandía —publicó *Time*—. Pensando en camaradas más afortunados bebiendo en restaurantes rurales y bistrós urbanos, empezaron a quejarse. Querían cerveza. Lo entendieron. Los Typhoon, antes de disparar su armamento contra los nazis, aterrizaban en las pistas con tanques auxiliares de combustible llenos de cerveza. Enjambres de sedientos se reunían con tazas esmaltadas. Los primeros tanques llenos tenían mal sabor debido a los revestimientos del tanque; esto fue superado por medios químicos y las siguientes cargas quedaron deliciosas. Como en el pub de la esquina de casa".



Un tanque auxiliar Jettison es cargado con cerveza en la base aérea Tagmere (julio 1944)

El preciado suministro

Las primeras misiones de los "flying pubs" fueron protagonizadas por aviones Spitfire y Hawker Typhoon, que empleaban para llevar el preciado suministro tanques de combustible auxiliares llamados Jettison, que al adosarse al avión le permitían extender su rango de vuelo. En estos casos, los tanques con una capacidad de 170 litros iban llenos de cerveza ale.

Si bien no oficiales, tampoco se trataba de misiones que desafiaban la autoridad. De eso da cuenta una foto distribuida por esos días a los medios por el Ministerio del Aire británico, en la que se ve un Spitfire del escuadrón 332 de la Real Fuerza Aérea (RAF, según sus siglas en inglés) en la base aérea de Tagmere, en Sussex, cuyo tanque Jettison está siendo cargado con la cerveza de dos barricas de la cervecía Henty & Constable. Historiadores del mundo de las

bebidas datan el origen de esa foto el 13 de junio de 1944, cuando tres Spitfire volaron de Tagmere al campo aéreo de Béný-Sur-Mer en Normandía, en lo que sería el primer desembarco de cerveza aliada en tierra ocupada (otros, como el historiador Pete Brown, sostienen que esas misiones habrían comenzado el mismo Día D).

"Las instrucciones eran más o menos así: 'Consiga un par de pilotos más y haga los arreglos para limpiar los tanques de los jets y cargarlos con cerveza' —recordó décadas después Lloyd Berryman, teniente del escuadrón 412 de la Fuerza Aérea Real Canadiense—. Cuando superemos la cabeza de playa, abandonemos la formación y aterricemos. Nos han dicho que los nazis están contaminando el agua potable, así que se lo agradecerán. Volaremos a 13.000 pies [4000 metros de altura], de modo que la cerveza estará lo su-

ficientemente fría cuando llegue".

Los tanques de combustible auxiliares de los cazas Hawker Typhoon ofrecían incluso mayor capacidad: podían llevar adosados bajo sus alas dos tanques Jettison, cada uno con 340 litros de cerveza. Sin embargo, varias de sus misiones de suministro de bebida fueron interceptadas por error por los P-47 Thunderbolt de la fuerza aérea norteamericana, ya que algunos poco experimentados pilotos confundían los Hawker Typhoon con los Focke-Wulf Fw 190 alemanes. ¿Resultado?

"Nuestra cervecía aérea fue atacada por Thunderbolts estadounidenses dos veces en un día y se vio obligada a arrojar sustos de cerveza al Canal de la Mancha —reportó un piloto—. Estos dos encuentros nos salieron caro".

Pero los pilotos de los Thunderbolts no tardaron mucho en comprender la particular misión de sus

aliados y copiaron su modo de operar. "Durante nuestra breve estancia en el aeródromo A6, aprendimos otro truco del oficio de nuestros aliados vecinos de la RAF, un escuadrón Typhoon con base cerca de Caen —contó el teniente William R. Dunn, de la fuerza aérea de los Estados Unidos—. Periódicamente enviaban un avión con el tanque limpio de regreso a Inglaterra, donde el tanque era llenado de cerveza. Un vuelo de vuelta a Francia a una altitud de 4500 metros y la cerveza llega bien fría. Pronto seguimos su ejemplo con nuestros tanques de vientre de 567 litros. Esos británicos saben cómo llevarse todas las comodidades del hogar a la guerra".

Bombas de cerveza

Llenar tanques de combustible con cerveza supone un problema: los tanques no siempre quedan limpios, e incluso el mismo material en el que están contruidos puede afectar el aroma y el sabor de la bebida. Eso se resolvía no solo limpiando bien los tanques, sino utilizándolos regularmente para llevar esa bebida. "Las primeras bebidas sabían fatal debido a los revestimientos del tanque —consignó la publicación especializada *The Airman's Almanac* en 1945—. Antes del segundo 'viaje de cerveza', los tanques fueron tratados químicamente y se informó que la cerveza transportada por aire era extremadamente sabrosa".

Pero el ingenio encontró un camino alternativo para llevar cerveza a las tropas aliadas. Los pilotos del ala N° 131 de la RAF se atribuyeron la creación de la "beer bomb". ¿Qué era esta bomba? Barricas de cerveza a las que le agregaban una suerte de "nariz" para hacerlas más aerodinámicas. Estas barricas eran luego colocadas en los estantes de bombas de los Spitfire, bajo las alas. Obviamente, la carga llegaba siempre a destino, no se lanzaba sobre las tropas nazis.

"La bomba no tiene nada de atómico, por lo que ahora se pueden divulgar los detalles —explicó años después un integrante del ala N° 131 de la RAF—. De hecho, el invento es simple: implicaba un barril de cerveza, un avión portador de bombas y un piloto dispuesto (los tres estaban disponibles en orden de magnitud creciente). El procedimiento, divulgado libremente en beneficio de la humanidad sedienta, consistía en cargar cuidadosamente el avión con un barril de cerveza, llevarlo con todas las precauciones a Plumentot, en Normandía, y aterrizar con el mismo cuidado. Nunca las bombas fueron recibidas con más calidez". ●

vida digital.

Edición de hoy a cargo de Ariel Torres | www.lanacion.com/tecnologia @LNtecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

Síntomas, relojes y algo de MercadoLibre

Ariel Torres LA NACION

Fue una semana interesante, para decirlo con elegancia. Para empezar, y por si les sirve el consejo, no googleen temas de salud. No tiene nada que ver con Google ni con la excelente información médica que hay en internet. Tiene que ver con nuestra mente. Si, como me ocurrió estos días, te aparece un síntoma que tiene un 90% de posibilidades de ser una tontería y un 10% de ser un linfoma, tu cabeza se va a enfocar en el linfoma. Es un sesgo intelectual comprensible. Por aquello de "espera lo mejor y prepárate para lo peor". Créanme, no es buena idea andar googleando temas de salud. Esperen a ver un médico.

Intenté que me viera un especialista, debo añadir en mi defensa. Solo que las guardias estaban detonadas porque hay mucha gente con cuadros gripales. Así que recién el lunes a la tardecita mi médico me revisó y en algo así como 0,25 segundos (o sea, lo mismo que tarda una búsqueda en Google) me dijo que no era nada grave. En fin, ¿es

probable que de todos modos uno se ponga paranoico sin buscar en la web? Sí, puede ser. Pero googlear no ayuda ni un poco.

Mientras pasaban los días hasta ver a mi médico tuve que buscar con qué entretenerme, cosa que para los obsesivos no es nada fácil. O sea, ver series no nos alcanza. Desarmar una pieza de relojería, en cambio, sí.

Me acordé entonces de que tenía en mi lista de pendientes el cambiarle la pila a un reloj de pulsera Citizen, muy lindo, que hacía al menos 10 años que estaba guardado en un cajón. Mi Seiko Kinetic, mucho más caro a mi corazoncito eco, también debe ir al service, pero ahí hace faltan destrezas y un *know how* de los que carezco.

Para abrir el Citizen sin rayarlo necesitaba un kit de herramientas. Las compré por MercadoLibre. Ahí la cosa se puso aún más interesante. Resulta que, no sé si por los problemas que tuve hace un tiempo con la plataforma –y que narré en este mismo espacio– o por otro

motivo, MercadoLibre no me dejaba entrar desde mi PC de escritorio sin antes someterme a un reconocimiento facial. ¡Cada vez!

Usaba para eso la cámara de uno de mis monitores, cuyo respaldo da a una ventana muy iluminada. Como consecuencia, la verificación me llevaba varios intentos y lograba sacarme de mis casillas. Intenté desactivarla desde la configuración del sitio, pero me informaron amablemente que no, no se podía, que esa verificación "era indispensable, por mi seguridad". Afirmación que a un veterano de la computación le suena –¿cómo decirlo?– un poco presuntuosa. Dejé macerando el asunto en mi cabeza; ya se me iba a ocurrir algo.

Entre tanto, llegó el kit de herramientas (muy bueno) y las baterías. Hice todo según el manual, pero el relojito, con batería nueva, seguía paralizado. Fue bastante frustrante. Hasta que me dije: "Acá hay que resetear algo". Típico reloj con montones de funciones (calendario, temporizador, cronómetro,

dos alarmas), se me ocurrió que el cambio de baterías necesitaba un reset. ¿Pero cómo? La respuesta, basada solo en la experiencia, apareció casi de modo instantáneo. El reloj tiene cuatro botones. Tres son solo pulsadores. Los presioné a la vez, emití un pitido y se puso en marcha. Más tarde, revisando la documentación, el dato figuraba al final del manual.

Un par de días después, al despertarme, pensé: "¿Qué pasaría si mi compu no tuviera cámara? ¿MercadoLibre me impediría comprar? Lo dudo." Así que cuando llegué a mi estudio hice algo desoladoramente sencillo: apagué el monitor que tiene la cámara incorporada, e intenté entrar. Ahora, MercadoLibre no me pidió que pusiera mi cara para dejarme pasar. Pese a que supuestamente me iba a pedir de todos modos poner la cara al hacer una compra, tampoco. Por supuesto, si cambiás de navegador o de sesión de Windows hay que empezar de nuevo. Pero ahora es mucho más comfortable. ●

HALLAZGOS



Patrimonio

"Ilustro para no olvidar" (@ilustroparanoolvidar), proyecto conocido que vale la pena refrescar y sostener, es un canto de amor y lamento por una ciudad que se pierde en abandonos, demoliciones y desguaces. En él se presenta un inventario y un mapeo de casas señoriales, de barrio o de costumbres, que fueron destruidas o están en riesgo de serlo. Natalia Karbaban, arquitecta y artista, publica un registro patrimonial de Buenos Aires, una red de compromisos que aboga por leyes de conservación, y diferentes objetos de concientización: posters, postales, libretas, láminas, cuadernos. Además, en el linktr.ee de Karbaban (justo debajo del nombre y descripción de su cuenta) hay un mapa del patrimonio arquitectónico de la ciudad, creado con Felt, una herramienta de mapeo colaborativa que puede visitarse en <https://felt.com>. ●

contentlab | LA NACION

Seguinos en @clubin | espacio Club LA NACION

Copas en alto

Degustar un buen vino siempre es un placer. Propuestas de Club LA NACION para llenar la cava con las mejores etiquetas y beneficios.

Aunque siempre es agradable servirse una copa de vino y sentarse a relajarse entre amigos o en familia, en esta época del año es particularmente especial. Porque esta escena puede sumar varios puntos si se le agrega la imagen de una chimenea encendida o una manta a los pies en el sillón. En temporada alta de platos de olla, además, el vino es un maridaje especialmente propicio.

Aldo Graziani es palabra mayor cuando se trata de recomendaciones en el mundo de los vinos. Este sommelier lleva adelante Aldo's Wine Bar, donde ofrecen etiquetas de pequeños y medianos proyectos del país, de norte a sur. Su ojo avezado permite disfrutar de joyitas que de otro modo podrían pasar desapercibidas, y todo su personal está entrenado para asesorar en busca de la compra perfecta para cada cliente.

Profundamente arraigada a la historia vitivinícola de Mendoza, la bodega Luigi Bosca fue fundada en 1901 por Don Leoncio Arizu, descendiente de una familia europea dedicada al vino desde el siglo XVIII. Más de 110 años después, su legado continúa en manos de sus nietos y bisnietos, quienes mantienen

Los días frescos invitan sobre todo a los tintos, y hay muchas versiones por disfrutar y conocer

intacta la tradición y ofrecen desde etiquetas de guarda hasta versiones más jóvenes y frescas. En su tienda *online* será posible descubrir y comparar cada una de sus creaciones.

Y en plan de conocer bodegas legendarias, tampoco puede pasarse por alto a Norton, presente en Argentina desde 1895. Esta compañía, que ofrece vinos en 72 países del mundo, propone un amplio catálogo que va desde varietales hasta *blends* de alta gama. ¿Una recomendación para estos días de fin del otoño? Su caja con el mix de favoritos, que incluye seis opciones: malbec, cabernet franc y brut nature se combinan para satisfacer diversos paladares.

La imagen de la copa servida invita a la buena charla y el tiempo compartido. Club LA NACION acompaña el disfrute.

*Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.



EL MEJOR BRINDIS

- 1. Aldo's Wine Bar**
20% todos los días
aldosvinoteca.com/wine-bar

2. GoBar
25% en vinos y espumantes nacionales y 10% en aperitivos, destilados, spirits y cervezas nacionales, todos los días
gobar.com.ar
- 3. Luigi Bosca**
35% para socios BLACK y 30% para Premium en compra *online* todos los días
tienda.luigibosca.com

4. Frappé
30% los lunes y sábados y 20% de martes a viernes
frappe.com.ar
- 5. Bodega Norton**
35% para socios BLACK y 30% para Premium en compra *online* todos los días
shop.norton.com.ar

6. Vinology
20% en vinos y espumantes nacionales todos los días
@vinologyvinoteca

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresá en club.lanacion.com.ar.

Vos no sos Paula, la chica de la huerta que sube cosas a Instagram?", le preguntó hace unos años una señora que atendía la caja en un restaurante al que solía ir a comer. "Me quedé dura y dije 'wow'. Me encanta cómo me llamó, lo voy a adoptar", cuenta Paula Colombini, que pasó de ser una "Dotto girl" en los 90, a "la chica de la huerta" en plena pandemia.

En ese recorrido, Paula (51 años) brilló en las tapas de las revistas de moda, transitó las pasarelas más prestigiosas del mundo, vivió afuera y trabajó para las marcas internacionales más top. Se casó, tuvo a su hija Matilde, se separó, y volvió a formar pareja. Pero lo que mantuvo inalterable a lo largo de los años fue su amor por las plantas y la naturaleza, un vínculo que ya está dando sus primeros frutos: hace una semana lanzó Betarraga (como se la llama a la remolacha en varios países), el proyecto integral de cursos, charlas y talleres de huerta, compostaje y plantas nativas, al que le puso el nombre de su brote preferido. En el evento de lanzamiento la acompañaron las supermodelos de su época como María Vázquez, Carola del Bianco y Soledad Solaro, además del reconocido fotógrafo de moda Gabriel Machado.

—¿Cómo fue ese reencuentro?
—Carola fue muy generosa, nuestro vínculo no es de amistad, pero empezamos a hablar por redes porque ella también tiene una huerta en el sur, me preguntó un par de cosas, la invité al evento y vino. Por María [Vázquez] tengo mucho cariño... La verdad estoy muy contenta porque siento que volví a parir un hijo, aunque el embarazo fue largo, venía de hacía rato. Me parece muy valioso poder decir que a mis 51 años encontré algo que realmente me apasiona.

—Es inspirador porque muchas veces creemos que hay que encontrar eso que nos gusta hacer de jóvenes.

—Como personas estamos programadas para que el éxito sea ese algo que hacés en sentido ascendente hasta que te morís. Y la realidad es que lo más natural es ir cambiando, encontrar qué es lo que te resuena mejor en cada momento, lo que despierta tu curiosidad. El tema es que hay que permitírselo. Todo lo que hice en mi vida fue muy espontáneo, soy muy poco cerebral, en general todas las decisiones que tomo, las tomo por impulso.

—¿De qué trata tu proyecto?
—Me hice vegetariana a los 14 años y empecé con la huerta en medio del jardín de mi casa hace más de 20 porque vi unos fascículos... Así empecé, sin saber muy bien adónde me iba a llevar todo eso. Betarraga (@betarragaporpaula) básicamente es mi forma de vivir, concentrada en una página web y en redes. Ahí hay subidos unos cursos de huerta orgánica para empezar a hacer tu propia huerta, hay otra parte que es una tienda onli-

ne de productos que son amigables con el medio ambiente y también tengo mi blog. En poco tiempo vamos a sumar una sección que se llama "Diálogos", que la estamos desarrollando, y después hay otra parte de servicios, en la que ofrecemos llevar adelante proyectos de paisajismo con plantas nativas. De hecho, hace poco hice una terraza botánica para el bar Rooftop 460 del Microcentro y ahora voy a empezar dos más. Me encanta la idea de poder vivir de esto el resto de mi vida. Poner las manos en la tierra hace bien, es muy sanador.

—¿Hay una marcada necesidad de volver a lo natural?
—Lo primero es entender que nosotros como humanidad tenemos

Mesa para dos

La exmodelo habla de la soledad, el vínculo con su hija y su nuevo emprendimiento, ligado a la jardinería

Paula Colombini

“A los 51, encontré algo que me apasiona”

Texto **Laura Reina**



“Poner las manos en la tierra es sanador”, dice Paula

Primero, espumante

No es el jugo de remolacha, como podía esperarse, la bebida favorita de Paula Colombini: su top 3 lo componen el espumante, la limonada y la soda de sifón



mucha más vida en la naturaleza que en el cemento. Empezar a tomar conciencia de eso es tratar de vincularnos con la naturaleza más y mejor y eso va a hacer que seamos más compasivos y amorosos con ella. Puede que no te guste meter las manos en la tierra, pero sí podemos descalzarnos y caminar por el pasto, hay estudios que demuestran que es una práctica muy positiva.

—¿La moda es una etapa cerrada en tu vida?
—Le tengo mucho cariño porque es parte de quién soy hoy. A los 18 años yo quería ser famosa y tener plata, ése era mi proyecto de vida y me propuse llevarlo adelante. Pero en determinado momento empecé a sentir que no tenía nada que ver

con la persona que empezaba a ser a los 35 años. De verdad me empecé a sentir incómoda, a no reconocermi. En el medio, transité un largo camino en el que me separé del padre de mi hija (Matilde, de 23 años) y en pandemia me pregunté: ¿Qué sé hacer yo?. Y me acordé que cultivaba, que me gustaban las plantas y empecé a plantar y no paré más.

—¿Entonces la Paula modelo no tiene nada en común con la chica de la huerta?

—No sé, yo siento que todas mis elecciones hoy están lejos de lo hegemónico. Por ejemplo, en los 90 la estética era sumamente hegemónica, hasta diría muy cruel. A mí me fue muy bien y yo estoy muy agradecida y evidentemente es lo tuve que transitar para llegar a ser la persona que soy hoy. Pero mis jardines son naturalistas, no son hegemónicos con plantas europeas o invasoras.

—¿Cómo te llevás con las críticas, sobre todo en las redes?

—Me parece que quienes nacimos con un montón de cosas resueltas como la salud, la educación y la economía, tenemos la responsabilidad de hacer valer esta vida. La verdad no me importa mucho lo que la gente diga porque en general yo soy empática con el otro, trato de entenderlo y pienso que se lo están diciendo a ellos mismos. Tener una huerta es cuidar a otro ser vivo que no es un ser humano y eso no es algo menor. Además, yo no planteo que la huerta vaya a cubrir las necesidades alimentarias de toda una familia, no es mi objetivo, pero lo que me parece súper valioso y trato de transmitir es que así estás dándole un espacio muy útil a tu jardín porque un jardín nativo con huerta alimenta no solamente tu familia sino a los picaflores, a las mariposas y a otros seres vivos.

—Hablemos de amor. La decisión de no convivir con tu pareja actual, ¿es para preservar el vínculo o te gusta la soledad?

—Yo vivo sola en Pilar porque mi hija ya se fue de casa. Tengo un lindo vínculo con ella, nos juntamos a almorzar o me quedo en su casa cuando me deja. Además, Matilde me acompañó mucho en este proyecto. Y con mi novio compartimos mucho tiempo juntos, ya sea en mi casa o en la de él. La verdad es que a mí me gusta esta soledad en la que no estoy sola. Además, cuando empecé a conectarte con la naturaleza, a la soledad no la sentís, por lo menos a mí me pasa eso.

—Por último: ¿es mito o realidad el detrás de pasarela con las modelos de los 90, donde por envidia se decía que escondían o rompían la ropa de la otra?

—Sinceramente, yo no tuve ninguna mala experiencia, lo que no quiere decir que no haya sucedido. Además, viví mucho tiempo afuera y cuando venía a la Argentina era puntualmente para hacer algunas cosas como desfiles y programas de televisión y nunca viví nada parecido. Sinceramente, tengo un muy lindo recuerdo de aquellos años. ●

EL ÁLBUM



En su huerta de Pilar



Durante su época de modelo



Con su hija Matilde, de 23 años



Contacto. Viajamos a Brasil para conocer en detalle cómo es el **Ford Mustang** que está por llegar a la Argentina ► **P. 7**

Cooperación. Toyota, Mazda y Subaru están trabajando en conjunto para fabricar motores revolucionarios ► **P. 6**

movilidad

www.movilidad.lanacion.com.ar
@movilidad/lanacion
facebook.com/lanacion
movilidad@lanacion.com.ar



• TOYOTA CROWN



• VOLKSWAGEN T-CROSS



• CHEVROLET SPIN

Mercado

Los lanzamientos que se esperan para lo que queda de este año

Las automotrices encaran el segundo semestre con varias novedades confirmadas y también con algunas sorpresas; marca por marca, cuáles son los que están por desembarcar en el país ► **P. 4**

Largada

El mercado en números

Se conocieron las estadísticas de ventas de motovehículos nuevos correspondientes a mayo último

PATENTAMIENTOS MAYO '24-MAYO '23

39.075

↓ -2,8%

PATENTAMIENTOS MAYO '24-ABRIL '24

+601

↑ +1,6%

PATENTAMIENTOS ACUMULADO 2024

170.566

↓ -16,9%

PORCENTAJE VENTAS ORIGEN NACIONAL

98,6%

↑ +0,2%

Fuente: División Motovehículos de la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA).

En dos ruedas. KTM actualizó una Naked y Kymco apuesta por un maxi scooter

La primera es la 250 Duke G3, mientras que el restante es el DTX350 apto para diversos terrenos

• KTM 250 DUKE G3

Renovación. KTM acaba de presentar la 250 Duke G3, nueva integrante de la familia Naked de la marca austríaca, que es representada por el Grupo Simpa. Ahora ofrece un motor de 249 cc y 4 tiempos con inyección electrónica, que genera 31 HP y 25 Nm de torque, vinculado a una caja de 6 marchas. Tiene acelerador electrónico con tecnología ride-by-wire, embrague anti rebote, frenos con ABS de dos canales, chasis de alta resistencia, suspensión ajustable, panel digital con pantalla TFT de 5" y sistema de iluminación LED. El precio sugerido es de US\$10.500.



• KYMCO DTX350

Multipropósito. Kymco, la firma taiwanesa especializada en scooters y representada en la Argentina por el Grupo Corven, lanzó nuevos modelos en nuestro mercado, entre ellos, el DTX350. Este maxi está equipado con un motor monocilíndrico de 4 tiempos y 321 cc, que produce 28,4 HP a 7500 rpm y una caja tipo CVT. La rueda delantera es de 14" (neumático de 120 mm) y la trasera de 12" (150 mm), y suma sistema keyless, frenos con ABS, TCS, tablero LCD color y más. Es ideal para el tráfico y las exploraciones fuera de la ciudad. Precio: US\$11.500.

Noticias en pocas líneas

MÁS PLANES DE FINANCIACIÓN

Durante este mes, DS ofrece importantes planes de financiación para toda su gama: hasta \$15.000.000 con tasa 9,9% en 9 meses o hasta \$25.000.000 con tasa 24,9% en 12 meses.

100

MIL UNIDADES

Tras haber cumplido cinco años de producción en planta de Santa Isabel, Córdoba, en 2023, la pickup Nissan Frontier llegó a las 100 mil unidades producidas en la provincia de Córdoba. Para llegar a este hito, la marca japonesa lleva invertidos más de 700 millones de dólares.

NUEVO PUNTO DE RECARGA

Volvo Argentina continúa con su apuesta por los autos eléctricos. Por eso, de la mano de aadesa Hotel Management instaló una estación de carga eléctrica en el Wyndham Nordelta, que consta de dos cargadores trifásicos de 22 kW cada uno, que además incluyen dos cables de carga Tipo 2.

NEUMÁTICOS PARA PICKUPS Y SUV

Específicamente diseñado para el mercado de pickups y SUV, Michelin inició la comercialización en el mercado del LTX Trail, un nuevo neumático con mayor tecnología que supera las prestaciones del LTX Force. Este neumático tiene la versatilidad necesaria ser usado en ciudad o las afueras, incluso adaptable a las condiciones del camino.



Lanzamiento

Fiat Strada Ultra
Se completó la familia de la exitosa pickup chica

Marca:	Fiat
Modelo:	Strada
Carrocería:	pickup
País de origen:	Brasil
Mecánica:	motor naftero con turbo 1.0 L que entrega 120 CV a 5750 rpm y 20,4 kgm a 1450 rpm, caja automática CVT y tracción delantera
Precio:	\$29.144.000



MÁS POTENTE. La marca italiana completó el portfolio de su pickup chica Strada, al introducir la versión Ultra T200, que es la nueva tope de gama. De esta forma, ahora son 4 las variantes disponibles: Freedom, Volcano, Ranch y Ultra, todas en doble cabina y 4 puertas. Esta versión cuenta con una nueva parrilla y paragolpes exclusivos con terminaciones en gris grafito y rojo, estribos laterales, barras

de techo, barras de San Antonio y capota marítima. Los faros son full LED, los espejos retrovisores con luz de giro incorporado son de color gris grafito y el diseño de llantas aleación de 16" negras con cubiertas All-Season. En el interior cuenta con tapizados de cuero con costuras en color rojo, el logo Ultra estampado sobre la tapicería, apoyabrazos central, y suma nuevos paneles de puerta con detalles en cue-

ro y materiales agradables al tacto. El equipamiento de serie incorpora un clúster digital de 3,5", sistema multimedia touch Uconnect de 7" con conectividad con Android Auto y Apple CarPlay, cargador inalámbrico de celular, puertos USB A y C, comandos de radio/teléfono al volante, cámara de retroceso, climatizador automático digital (excluyendo la versión Freedom), control de tracción, sensores de estacio-

namiento traseros y parlantes tipo tweeters delanteros, entre otros. En cuanto a la mecánica, esta Strada es la única de su segmento en ofrecer una motorización turbo, ya que cuenta con el bloque turbo-naftero 1.0 L de 3 cilindros en línea y 12 válvulas, que genera 120 CV a 5750 rpm y 20,4 kgm de par a 1750, anexo a una caja automática tipo CVT de 7 marchas, y tracción delantera. Cuenta, además, con función

Sport que permite alterar los parámetros de aceleración y pasaje de marchas del vehículo. La Ultra puede cargar hasta 650 kg y remolcar 400 kg (sin frenos), al igual que la Freedom; mientras que las Volcano y Ranch tienen una capacidad de carga de hasta 600 kg y de remolque de 400 kg (sin frenos). El precio sugerido al público para la Ultra es de \$29.144.000. ●

BONVIVIR

VOS DISFRUTÁS
EL VINO,
NOSOTROS
LO ELEGIMOS.

bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

Nota de tapa



Mercado

Qué lanzamientos se esperan para lo que queda del año

Mientras las automotrices apuestan a una pronta reactivación tras meses de incertidumbre, ya hay varios modelos en carpeta que llegarán antes de fin de año; cuáles son los confirmados

LA NACION

El leve repunte de ventas que mostró el mercado el mes último (un 5,1% más que abril) trajo un poco de alivio a las automotrices. Es que tras meses de incertidumbre y números pobrísimos, la mejora en la entrega de unidades nuevas y el interés que muestran los clientes en las concesionarias parecen confirmar lo que se viene sosteniendo desde enero: el segundo semestre tendrá volúmenes de patentamientos un poco más lógicos que lo que se vio hasta ahora.

La reaparición del crédito, las promociones realizadas por las marcas y las bonificaciones que hacen los vendedores, hicieron que los números negros se estabilizaran un poco. Y es en ese escenario que las terminales mantienen su agenda de lanzamientos y rediseños para lo que resta de este 2024. Más allá de los nuevos modelos y generaciones ya confirmados que significarán una reconfiguración de gama de varios segmentos, las empresas también confirmaron up-dates que están viniendo a todo ritmo.

Si bien algunos de estos modelos ya fueron presentados oficialmente en otros países, los restantes aguardan algún tipo de comunicación oficial. No hay fechas confirmadas tampoco de su llegada a la Argentina y la región, pero sí es una certeza que sufrirán cambios. A continuación, una lista de lo que ya está confirmado con lo que queda.

Toyota

Al cierre de esta edición la automotriz



• PEUGEOT E-208



• TOYOTA GR86



• JEEP COMPASS

triz japonesa anunció la llegada del mítico Crown, el primer modelo producido en serie por Toyota desde 1955. Lo hace en su 16ª generación proveniente de Japón y, como era de esperar, con un nuevo sistema de motorización híbrida compuesto por un motor con turbo combinado con otros dos eléctricos (uno en el eje delantero y otro en el eje trasero), asociados a una transmisión automática de 6 marchas y una tracción integral e-AWD que alcanza una potencia máxima combinada de 349 CV y un torque máximo combinado de 550 Nm.

Otro que se acaba de presentar es la coupé deportiva GR86, que incorporó frenos Brembo con calipers rojos de cuatro y dos pistones para las ruedas delanteras y traseras respectivamente, nuevos amortiguadores ZF Sachs, tecnología EyeSight que agrupa diversos sistemas de conducción y demás. En cuanto a la mecánica, sigue con el motor bóxer de 4 cilindros y 2.4 L, que produce 237 CV a 7000 rpm y 25,5 kgm de par a 3700, asociado a una caja manual de seis marchas y tracción trasera. Todo el conjunto entrega una potencia máxima de 237 CV a 7000 rpm, con un torque de 250 Nm.

Volkswagen

La automotriz alemana tiene varios restylings en carpeta para este año. En primer lugar, el nuevo T-Cross, cuyas imágenes corresponden a la variante europea, pero que ya permiten tener una noción de los cambios con los que llegará al país en los primeros días de julio. Se dejan

de lado las combinaciones bitono, se incorpora tecnología IQ.Light a los faros con proyectores LED, se suman diseños para las llantas de aleación y habrá un nuevo entramado en la parrilla. Si bien la motorización no cambiará, sí habrá modificaciones en el habitáculo, con una plancha frontal rediseñada y un nuevo tablero digital y pantalla multimedia agrandada. También cambiaron los tapizados.

En Brasil (país en el que se fabrica en la planta Sao José dos Pinhais), la actualización del SUV fue presentada a mediados de mayo. La gama en el país vecino se comercializa con motor 200 TSI (116 CV) y 250 TSI (150 CV).

Por otro lado, el lanzamiento del año para la marca alemana es el de la pickup Amarok, de fabricación nacional. Todavía no se dio a conocer información oficial respecto a esta unidad, pero sí se sabe que será presentada a principios de agosto. El modelo actual recibirá una actualización en su diseño con cambios en el frente, capot, parrilla, ópticas y paragolpes. También habrá modificaciones en el interior y un agregado de airbags y asistencias a la conducción. La nueva Amarok rediseñada abastecerá a la región de América Latina, adonde no llegará la Amarok II que se produce en Sudáfrica y forma parte de una alianza internacional con Ford.

Peugeot

Las fotos que circulan del nuevo 208 europeo dan la pista de lo que podría llegar a la Argentina en breve. Lo presentado fue el E-208, el for-

mato eléctrico que se vende en el viejo continente y que da la pauta de los cambios que tendrá el modelo que se fabrica en nuestro país.

Los cambios más sustanciales están en la parte delantera de la unidad, con una parrilla mucho más grande, nuevo patrón, nuevo logo (presente en todos los modelos que se comercializan en Europa), paragolpes, ópticas, faros y proyectores. La parte de atrás también aparece con ópticas más oscurecidas y luces LED con líneas horizontales.

Se agregarían dos nuevas tonalidades para la pintura de la carrocería: Amarillo Agueda y Gris Selenio, además de nuevos diseños de llantas de entre 16 y 17 pulgadas. También se modificó el tablero de instrumentos digital, el cual es más grande, así como la pantalla central, la cual también agrandó sus dimensiones.

Otro que está confirmado es el nuevo 2008, la versión SUV exitoso hatch. Además del cambio estilístico, la gran novedad es que se fabricará en la planta de El Palomar (ya no vendrá de Brasil), para lo cual la automotriz invirtió 270 millones de dólares que se suman a los 320 millones desembolsados para implementar la plataforma CMP en el país.

Ford

La automotriz norteamericana acaba de anunciar la llegada de la séptima generación del mítico muscle car Mustang GT Performance (ver página 7), cuya preventa arranca en agosto. El pony llega con cambios de diseño, agregado de equipamiento y también con el conocido motor Coyote V8 de 5.0 L que ahora entre-

ga 488 CV de potencia a 7520 rpm y 564 Nm de torque a 5000 rpm.

Otro vehículo del óvalo que también llegaría con restyling este año es la pickup compacta Maverick (se produce en la misma plataforma que el Bronco Sport). Lo único que se conoce al respecto es lo que porta: especializaciones de los Estados Unidos pudieron recabar a partir de imágenes de la pick up camufladas. Son muy pocas las diferencias visibles estéticamente y lo único que se sabe al respecto, sin confirmación oficial, es que se verán algunos rasgos deportivos como llantas de 19 pulgadas, un alerón chico y una nueva salida de escape. Todas estas modificaciones, seguramente, vendrán acompañadas de un rediseño interior.

Chevrolet

General Motors confirmó el restyling del Spin, su monovolumen para el segmento C. Ya presentado en Brasil, las modificaciones están a simple vista: rediseño frontal total, faros divididos y parrilla más grande. Lo único que se modifica en el lateral es una protección de plástico en color negro para la versión Activ y nuevos faros en la parte trasera.

En el interior es donde están los cambios más sustanciales: nueva pantalla multimedia integrada al panel instrumental, todo 100% digital, nueva guantera, salida de aire, comandos del climatizador y el volante. También se modificaron los revestimientos internos, los cuales cambian de color y tendrán apliques de aluminio. En cuanto a seguridad, junto a los seis airbags

de todas las versiones, la Premier tendrá alertas de colisión frontal y punto ciego, así como frenado autónomo de emergencia, aspectos ya vistos en el Tracker. Al respecto, acaba de llegar la variante RS del sport utility, que es la versión con estética deportiva.

A su vez, también se harán modificaciones en el Onix, el cual seguiría a la Spin en cuanto a cambios en el habitáculo y también sufrirá modificaciones en la parrilla, faros y paragolpes. Lo que más se destaca de este restyling son los cambios en la motorización, la cual tendría nuevos componentes eléctricos y una mejora en el 1.0 turbo, el cual dejaría atrás los 116 CV de potencia para pasar a 125 CV. Sería presentado este 2024 o, a más tardar, 2025.

Jeep

La marca de los siete bastones acaba de lanzar la renovación de su SUV mediano Compass, que llega importado de Brasil en cinco versiones: Sport, Longitude, Longitude Plus, Limited y Serie S. Trae algunos retoques estéticos y agregados de tecnología y seguridad. Pero lo más importante es que toda la gama incorporó asistencias activas a la conducción (ADAS) y se unificaron las mecánicas: todas cuentan con el motor naftero con turbo T270 de 4 cilindros en línea, 16 válvulas y 1.3 L de cilindrada, que produce 175 CV a 5750 rpm y 270 Nm desde las 1850 rpm, asociado a una caja automática de 6 marchas y tracción delantera. Ya no está disponible la variante Trailhawk que contaba con el motor turbodiésel 2.0 L y tracción 4x4. ●

Internacionales

Cooperación. Tres marcas se unen por un motor revolucionario

Toyota, Mazda y Subaru trabajan en conjunto para desarrollar nuevos tipos de impulsores que sean compatibles con las baterías eléctricas y los combustibles del futuro neutros en emisiones

Sol Valls
LA NACION

En un intento por mejorar las tecnologías existentes de la movilidad convencional y alinearlas con la meta sostenible de la neutralidad de emisiones de carbono, Toyota, Mazda y Subaru anunciaron su unión para desarrollar nuevos motores de combustión interna compatibles con la electrificación. El objetivo será optimizar su integración con las baterías de los nuevos vehículos de propulsión híbrida o eléctrica. Serán compatibles con varios combustibles neutros en carbono.

“Lograr una sociedad neutra en carbono es un desafío que deben asumir todas las industrias y la sociedad japonesa en su conjunto. A medida que sigamos perfeccionando la electrificación, también mejoraremos nuestros motores, con el objetivo de utilizar combustibles con emisiones neutras en carbono en el futuro”, comentaron los directores ejecutivos de las tres firmas niponas tras el anuncio. “Las tres empresas compartimos la misma aspiración y seguiremos avanzando en la búsqueda de la excelencia sostenible en la fabricación de autos”, agregaron.

Alternativas energéticas

La nota distintiva de esta nueva generación de motores es que, pensados para los modelos genéricos de cada marca, van a ser compatibles con las alternativas de combustible más “ecofriendly” que la nafta ya existentes. Entre ellos el e-fuel (combustible sintético), los biocombustibles y el hidrógeno líquido.

En otras palabras: va a facilitar y favorecer la implementación de las formas de combustión menos contaminantes ya existentes.

Actualmente, la adopción de estos combustibles ya empezó a verse en el sector, aunque principalmente en modelos determinados y aislados, prototipos, vehículos deportivos y con tecnología híbrida, y no tanto a nivel general en modelos de pro-



Iniciativa. Ejecutivos de las tres firmas muestran los avances de cada motor



Versátiles. Explicaron que los nuevos motores se pueden adaptar a distintas tecnologías

ducción en serie. Ejemplos de automotrices que tienen abiertas investigaciones, modelos de prueba y proyectos de desarrollo en relación con estas alternativas son Porsche, Audi, Volkswagen, BMW y Toyota.

Concretamente en el caso de Toyota, la estrategia de la automotriz frente al nuevo panorama de la movilidad siempre fue diversificar en lugar de limitar. En esta línea, en lugar de volcarse de lleno a la producción de autos eléctricos como hicieron otros competidores, eligió darle un rol más importante a la tecnología híbrida, más viable sobre todo en lugares en donde la

infraestructura de carga no está tan desarrollada.

“Los motores representan una tecnología necesaria de múltiples vías, pueden quemar combustibles neutros en carbono y combinarse con configuraciones híbridas electrificadas ampliando las combinaciones de batería y motor”, concluyó Hiroki Nakajima, director de tecnología de Toyota. “El motor siempre fue la estrella. Ahora puede ser un actor secundario para la batería”.

El desarrollo de la nueva ingeniería de propulsión, a su vez, va a enfatizar el cumplimiento de regulaciones de emisiones de CO2, cada

vez más estrictas a nivel global.

Otro de los puntos distintivos de la triple alianza nipona es que, en lugar de limitarse a un único resultado en conjunto, cada empresa va a desarrollar sus propios motores por su cuenta, compitiendo en algún punto por lograr un producto superador. Así y todo, tanto los motores como los conocimientos utilizados para producirlos, van a compartirse con libertad entre las marcas.

Toyota, por un lado, va a desarrollar dos propulsores de cuatro cilindros en línea: un 1.5L con versión aspirada y otra turbo; y un 2.0L turbo. Ambos serán compactos, con el fin

de bajar el coeficiente aerodinámico y mejorar la seguridad de los vehículos (puesto que, con un capó más bajo, se mejora el impacto con los peatones en caso de un accidente).

Por otro lado, Mazda va a trabajar sobre sus ya conocidos rotativos Wankel de uno y dos rotores, que serán utilizados como generadores y extensores de autonomía para los híbridos enchufables.

Subaru, por su parte, va a innovar en base a sus boxer de cuatro cilindros, en este caso asociados a un motor eléctrico para los nuevos Crosstrek y Forester.

“Para ofrecer a nuestros clientes diversas opciones para lograr la neutralidad de carbono, es necesario asumir el desafío de desarrollar motores que estén en sintonía con el entorno energético del futuro. Las tres empresas, que compartimos las mismas aspiraciones, vamos a perfeccionar las tecnologías de los motores a través de una competencia amistosa”, expresó Atsushi Osaki, director representante, presidente y CEO de Subaru Corporation.

Diseño más compacto

Históricamente en el sector automotor, las condiciones extremas de las carreras en el rubro del automovilismo fueron un ámbito propicio para el desarrollo de combustibles alternativos. Por esto, el diseño y no solo la eficiencia, fue siempre un foco de atención.

Al anunciar la alianza, los directivos de las tres firmas aseguraron que, una parte clave del proyecto, además de mejorar el rendimiento aerodinámico y la eficiencia del combustible y optimizar su integración con las unidades de propulsión eléctrica aprovechando lo mejor de cada uno, es revolucionar el diseño.

Según explicaron, los motores más compactos permitirán capós más bajos, que a su vez ampliarán las posibilidades de diseño.

El debut oficial de estos nuevos bloques está previsto para 2027. ●

LN | juegos

PONELE
PLAY
a tu recreo diario



Descubrí nuevos juegos todos los días.
¡Escanea el código QR o ingresá a lanacion.com.ar/juegos y empezá a jugar!

LA NACION

Contacto



Ford Mustang

Más potencia, la misma mística

Viajamos a Brasil para ver cómo es la evolución del icónico muscle car, que estrena su séptima generación con más tecnología y que llegará a nuestro país en septiembre próximo

Iván Mazorco
LA NACION

Dicen los que visitaron Sao Paulo, Brasil, que el tránsito allí es caótico. Comentan también que, para un trayecto que en otro contexto no debería tomar más de 40 minutos, recorrerlo en esa ciudad puede demorar algo así como dos horas. Y efectivamente tienen razón: vasta con sobrevolar a la urbe más grande de Sudamérica para ver su entramado de caminos, calles y autopistas plagadas de autos a paso de hombre y motos que los rodean, como si fueran conos en un circuito cerrado.

Es difícil imaginar cómo en medio del caos se puede disfrutar de todas las cualidades que un Ford Mustang tiene para ofrecer, pero fueron necesarios poco más de 400 kilómetros para entender que el nuevo *muscle car* que llega a la región es un auto para todos los días y contextos.

Ford presentó en Brasil la séptima generación del Mustang, modelo que no sólo cumple 60 años sino que es, también, el único referente de su categoría que sigue en producción global. Para esto, LA NACION viajó a la caótica ciudad brasileña y entró en contacto con la versión GT Performance.

Naturalmente, lo primero que generó impacto fue su exterior. Fabricado sobre la misma plataforma que la generación anterior, los cambios más significativos están en los faros, más estilizados y modernos; líneas más marcadas en la parrilla y capot y un alerón trasero, que en Argentina llegaría como accesorio opcional. En resumidas cuentas, pese a algunas modificaciones estéticas de diseño y perfil, sigue teniendo la misma esencia Mustang.

En el interior, sin embargo, estuvo puesto el acento. Mientras varios Mustang ya hacían resonar el ruido del motor V8, hubo tiempo para jugar con las configuraciones de la pantalla multimedia de 12,4", anexa-



Como un cine. Dos grandes pantallas dominan el interior

da al tablero de 13,2", que conformaban un gran panel tecnológico con varias cosas para mirar.

Desde ahí, es posible setear el modo de conducción, el ruido del escape, la climatización e incluso el instrumental. Un detalle que no le escapa a los nostálgicos es la posibilidad de configurar el tablero para que emule la estética de los Mustang Classic de 1967 o de Fox Body de finales de los '80.

Además, la información en pantalla permite conocer en tiempo real el estado de muchos de los componentes del auto: desde la temperatura del motor, aceite y frenos hasta la presión de cada neumático.

En cuanto al espacio, las dimensiones siguen siendo prácticamente las mismas, pero con terminaciones que denotan un salto de calidad en los materiales de los asientos, volante y habitáculo. De más está decir que las plazas traseras son simbólicas, más cuando quien conduce es alto y necesita retraer todo lo posible su butaca.

La evolución más potente

Este Mustang estrena también la

cuarta generación del motor V8 Coyote de 5.0 litros, la más potente equipada en uno de estos autos. Acorde a lo que la automotriz informa de manera oficial, se le incorporaron materiales más livianos y nuevos sistemas de inyección, refrigeración y lubricación. Entrega 488 CV de potencia a 7520 rpm y 564 Nm de torque a 5000 rpm.

El sonido y la potencia del V8 estuvieron presentes en todo el trayecto. Después de haberlo inspeccionado por dentro y por fuera, LA NACION tuvo la posibilidad de manejar por 180 kilómetros desde el edificio donde se hizo la presentación oficial hasta el Autódromo Velo Città, en las afueras de la ciudad.

Los planetas se alinearon y el tránsito acompañó: apenas unos pocos tramos fueron trabados, para luego recibir a la caravana de Mustang con autopistas fluidas, paisajes para el recuerdo y un trayecto que permitió explorar las virtudes de los sistemas de asistencia a la conducción, la posición de manejo y sus distintos modos (fueron probados el "normal" y "deportivo").

El cierre de la jornada se dio en el autódromo, donde se pudo probar en pista algunas libertades del auto que no habían sido aprovechadas en tránsito. En pocas palabras, este nuevo Mustang revalidó su historia: es un modelo potente y diseñado para la velocidad, pero también es una gran alternativa para conducir en condiciones normales.

El gran responsable de esto son sus amortiguadores Magna Ride, que varían su dureza y se adaptan en cuestión de segundos a las imperfecciones del camino. Así, se vuelve casi imperceptible pasar sobre baches, pozos y demás elementos. La marcha es bastante confortable y si bien la dirección no es blanda, tampoco resulta pesada ni incómoda.

La caja automática de diez velocidades respondió en todo momento, pero para los interesados también hay levas de cambio en el volante. No obstante, por el momento sólo se venderá en versión automática.

Otro punto interesante del nuevo Mustang son sus frenos Brembo delanteros y traseros y un sistema de drift electrónico. Junto al asiento delantero, hay una palanca de freno de mano que no acciona ningún sistema mecánico sino un tecnológico dispositivo que bloquea las ruedas traseras y asiste para poder derrapar con mayor facilidad.

Y en línea con la tecnología, es posible conectar el auto a dispositivos Apple o Android, en donde también se puede descargar la aplicación FordPass y recibir actualizaciones del software sin trasladarse a centros oficiales.

El auto, llamativo para el que lo maneja, mira o escucha, llegará a la Argentina en septiembre, donde comenzarán las entregas de una preventa que iniciará en agosto. Su precio para el país todavía no fue informado. ●



FICHA TÉCNICA

FORD MUSTANG GT PERFORMANCE

	Potencia del motor: 488 CV a 7520 rpm
	Aceleración: de 0 a 100 km/h en 4,3 seg
	Consumo: N/D
	Precio: por confirmar

OTROS DATOS

Motor	turbonaftero
Cilindros	V8
Cilindrada (cc)	4998
Válvulas	32
Par (kgm/rpm)	57,5/5000
Caja	autom. de 10 marchas
Tracción	trasera
Largo	4,811 m
Ancho	1,958 m
Alto	1,398 m
Distancia entre ejes	2,719 m
Capac. del baúl	382 lts
Capac. del tanque	N/D
Peso orden marcha	1836 kg
Neumáticos del.	255/40 R19"
Neumáticos tra.	275/40 R19"
Dirección	asistida eléctric.
Suspensiones	no informado
Frenos	a discos ventilados en las cuatro ruedas
Contacto	www.ford.com.ar

Presentación

BMW M3 Competition

Llega más deportivo que nunca

FICHA TÉCNICA
Marca: BMW
Modelo: M3 Competition
Carrocería: sedán
País de origen: Alemania
Mecánica: motor biturbo naftero 3.0 L de 6 cilindros, 510 CV y 650 Nm; AT8 y tracción trasera
Precio: US\$244.900

ÚNICO. La filial argentina de BMW completó la gama de su sedán mediano: acaba de lanzar el espectacular M3 Competition, que llega importado de Alemania en un solo nivel de equipamiento, con el pack M Race Track (diseñado para quienes buscan disfrutarlo en track days). En cuanto al exterior, estrena un nuevo diseño de la clásica parrilla con forma de doble riñón vertical con ba-

rras horizontales; también sobresalen los guardabarros esculpidos con salidas de aire, el prominente spoiler lateral, el techo de polímero reforzado con fibra de carbono, las llantas forjadas con radios dobles de 19" en el eje delantero y 20" en el trasero, los dos pares de salidas de escape y el alerón trasero en carbono. Por dentro, aparecen asientos deportivos de carbono tapizados en cuero,

sonido Harman Kardon, cargador inalámbrico, climatizador trizona con sensor solar y de empañamiento, tablero digital de 12,3" y display central de 14,9" compatible con Android Auto y Apple CarPlay. En seguridad, además del chasis reforzado y de los elementos tradicionales, suma ADAS como asistentes de estacionamiento y marcha atrás, sistema de cámaras Surround View

y Remote 3D View, control de velocidad crucero adaptativo, detección de señales de tránsito, frenado autónomo de emergencia con reconocimiento de peatones, ciclistas y vehículos; asistente de mantenimiento de carril, entre otras. La quinta generación de este deportivo también trae cambios en la mecánica: cuenta con el motor M TwinPower biturbo de 6 cilindros

en línea y 3.0 L de cilindrada, que genera 510 CV a 6250 rpm y 650 Nm de par entre las 2750 y 5500 rpm, asociado a una caja Steptronic Sport de 8 marchas que llevan el poder al eje trasero. Con esta configuración, acelera de 0 a 100 km/h en 3,9 segundos y alcanza los 290 km/h (limitada electrónicamente). El precio sugerido al público es de US\$244.900. ●

Toda la info en www.lanacion.com.ar/autos
Las últimas novedades del mercado puestas a prueba, lanzamientos y presentaciones, y lo último en la visión de la movilidad del futuro.

Tendencias

Test Drive

Híbridos y eléctricos

Hoy se cocina

con tiempo

algo rápido

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días. Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**

foodit.com.ar

CONTENIDO Y CURADURÍA POR
LA NACION

campo

www.lanacion.com/campo @LNcampo



MAÍZ, AVANCE
75,3 QQ

Con un avance del 40,3 % en la cosecha de la campaña 2023/24, los rindes alcanzan los 75,3 quintales por hectárea.

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES (PAS)

CULTIVOS EN LA PATAGONIA Producir más allá de los límites

Con un trabajo en común, un grupo de productores incrementa año a año los rindes de la soja, el maíz y el trigo en el Valle de Río Negro **PILAR VAZQUEZ /4**



La Agenda 2030, una oportunidad que tiene el campo para crecer, por Cristian Mira /2
El Gobierno negociará la apertura de Japón para la carne vacuna, por Mariana Reinke /3
Una pyme de Córdoba innova en un tambo con burras, por Gabriela Origlia /5

Nuevo fungicida biológico
para el control de
Phytophrhora y Alternaria.

100% biológico.
100% papa.

Bexfond™ FA
FUNGICIDA BIOLÓGICO

 **CORTEVA™** biológicos
agriscience

TM® son marcas registradas de Corteva Agriscience y sus compañías afiliadas.©2024 Corteva. Peligro.
Su uso incorrecto puede provocar daños a la salud y al ambiente. Lea atentamente la etiqueta.

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

La Agenda 2030, una oportunidad que tiene el campo para crecer



Cristian Mira
EDITOR

El campo tiene que apoyar la Agenda 2030. Claramente, saldría beneficiado. Podría crecer, generar expansión de la producción, conectarse mejor con el mundo y aportar al desarrollo del país.

¿Es la Agenda 2030 que promueve Naciones Unidas y que despierta irritación en ciertos sectores porque bajo el noble propósito de terminar con el hambre a nivel global exige cambios en los sistemas de producción que ponen en riesgo el trabajo en el campo? ¿Es la que habla del cambio climático, del medio ambiente y la cantidad de personas que habitan en el mundo?

No, esa agenda no es. Se puede estar contra o a favor de esos postulados, con posiciones extremas o intermedias y con discusiones que pueden llevar horas. Sin embargo, hay otra agenda que para la Argentina es urgente: la del desarrollo.

El agro tiene su propia Agenda 2030 si se la construye con las metas de producción. En rigor, los números, deberían servir para lograr consensos sobre las barreras necesarias a eliminar y los obstáculos por superar.

Una de esas proyecciones la reflejó recientemente la Fundación Producir Conservando. Según un informe de Gustavo Oliverio, coordinador de la entidad, la Argentina podría obtener ingresos adicionales de divisas para 2030 por unos 20.000 millones de dólares por el crecimiento del com-

plejo granario, de la carne bovina, de los lácteos y la avicultura (el trabajo no incluye a la carne porcina por no contar con datos históricos que permitan realizar proyecciones).

“En una Argentina que necesita ingresar dólares por exportaciones, al 2030 el complejo granario, más la producción de carne vacuna, aviar y lácteos le generaría ingresos por casi 58.000 millones de dólares por exportaciones versus los casi 38.000 millones que ingresarían de estas cadenas en 2023/24”, dice Oliverio y añade: “de nosotros depende el no volver a perder esta oportunidad”.

Según esos cálculos, el complejo granario pasaría de generar divisas por US\$32.000 millones a

La aprobación de la Ley Bases y otros datos económicos podrían dar pie a una nueva etapa

US\$48.000 millones; la carne vacuna, de US\$3800 a US\$6700 millones; la carne aviar, de US\$400 a US\$860 millones, y los lácteos de US\$1300 a US\$2300 millones. A estos números podrían agregarse complejos como el frutihortícola, el forestal, el azucarero y el de los biocombustibles, entre otros.

Las cifras vienen a cuento respecto de lo que sucedió esta semana con la aprobación en general por parte del Senado de la Ley Bases. Junto con la desaceleración de la inflación y otros datos positivos del frente económico este combo podría dar pie al comienzo de una nueva etapa en la que el agro debería ser protagonista. El ministro de Economía, Luis Caputo, adelantó que, de aprobarse la Ley Bases, se iba a

bajar el impuesto PAIS (hoy del 17,5%) al 7,5%. Aunque uno de los puntos de la norma debe ser revisado por Diputados (Ganancias y Bienes Personales), la reducción de ese tributo beneficiaría la relación insumo/producto de cara a la campaña agrícola de granos gruesos 2024/25. Cuanto más rápida se haga la baja, mejor será la respuesta del agro a ese incentivo.

Claro que hay otros obstáculos por remover. Uno es la norma del Banco Central (BCRA) que encarece las tasas de los créditos a productores que tengan más del 5% de soja en stock. Una medida discriminatoria para el campo, impuesta durante la anterior gestión del BCRA que las actuales autoridades del organismo monetario prorrogaron hasta el 30 de este mes. A las gestiones de entidades como Coninagro, se sumaron en los últimos días, los pedidos del ministro de Desarrollo Productivo de Santa Fe, Gustavo Puccini, y del ministro de Bioagroindustria de Córdoba, Sergio Busso, para que esa norma no vuelva a aplicarse.

Esos obstáculos que todavía afectan a la actividad impiden tomar decisiones de inversión que vayan en favor de incrementar la producción. Y así como el Gobierno puede tomar nota del apoyo que recibió por parte de distintas entidades del agro por la votación en el Senado de la Ley Bases, podría tomar en cuenta las propuestas que van en el sentido de bajar la presión impositiva, llegar a un tipo de cambio único (para exportar e importar) y atraer inversiones para desarrollar la infraestructura, entre otros puntos.

Esa Agenda 2030 del desarrollo no solo podría servir para aumentar las exportaciones agroindustriales sino también para generar inversiones que abran oportunidades de empleos calificados y crecimiento real en el interior del país. Y esa mayor producción también beneficiará al mercado interno, sin dicotomías de destinos. ●

DE BUENA FUENTE

Con un buen arranque, el trigo evoluciona favorablemente

Carlos Marín Moreno
PARA LA NACION



SIEMBRA

La campaña triguera 2024/25 avanza en condiciones normales. Por ejemplo, en el sur de Santa Fe ya están emergidas las variedades de ciclo largo, se está terminando la implantación de las intermedias y el 20 de este mes comienza la siembra de los ciclos cortos. El desarrollo de las sementeras es normal, con suficiente disponibilidad de nitrógeno pese a las lluvias de abril y mayo pasados. Una evaluación reciente del CREA Río Quinto, sobre 52 lotes, arroja una medición promedio de 8% menos de nitrógeno que aportaría el suelo respecto del año pasado. La explicación de este buen comportamiento es que las lluvias no fueron de altísimos milímetros de golpe, sino chaparrones repetidos que no llevaron los nitratos a profundidad. Los productores de punta también están tratando de completar la oferta nutricional revisando el contenido de zinc y boro de los suelos. Eligen los lotes con menos poblaciones de malezas resistentes al glifosato para evitar costosos tratamientos. Hoy las malezas más problemáticas en esa zona son el raigrás y el nabo resistentes, que deben controlarse con graminicidas aplicados preventivamente (raigrás) o con una combinación de productos (nabo).



ALTERNATIVAS

Para la campaña agrícola 2024/25, en el horizonte de cultivos de grano fino se afianza la Brassica carinata, una crucifera impulsada como cultivo para producir combustible de segunda generación, más amigable con el ambiente y que se diferencia de sus predecesores por no utilizar materia prima potencialmente alimenticia. Algunos productores la sembraron en los meses de abril y mayo, para probarla como cultivo de cobertura que evita aplicación de herbicidas durante el barbecho. La Camelina sativa, a su vez, es otra crucifera ofrecida para usar como cultivo de cobertura con opción a cosecha más temprana que el trigo y con un precio ofrecido equivalente al valor de la soja en el mercado de Chicago más 70 dólares por tonelada, según se estima. Es de ciclo muy corto, rústica y eficiente en el uso de los recursos, sobre todo del agua; tiene raíces pivotantes y superficiales que mejoran la estructura, porosidad y aireación del suelo. Podría incluirse entre dos cultivos de grano grueso, con variedades que se adaptan al norte y centro del territorio. Ambas especies se cultivan por contrato, con entrega de semilla, seguimiento del cultivo y compra de la producción.

BREVES

PRESENTACIÓN EN SEMILLAS

La firma NK Semillas informó que realizó el lanzamiento de la campaña 2024 durante la Reunión Anual con Distribuidores de todo el país. “Llevamos la innovación digital a un nivel óptimo pensando en las necesidades del productor. Nuestro valor agregado en la planificación y la decisión de compra de semillas nos lleva a pensar en el impacto positivo que tienen los distribuidores” dijo Raúl Paillot, gerente Comercial de NK.

PLATAFORMA VISEC EN EUROPA

La semana pasada, referentes de Ciara-CEC y ViseC, la plataforma argentina de soja y carne bovina libre de deforestación, se reunieron con autoridades gubernamentales e importadores de harina de soja y carne bovina en Europa. Según se indicó, se ofreció información sobre los avances de la plataforma y las condiciones de verificación desarrolladas para cumplir el reglamento a partir del 1ro. de enero de 2025.

SOLICITUDES DE PRÉSTAMOS

En la muestra Agroactiva, que se desarrolló en Armstrong, Santa Fe, el Banco Nación informó que recibió un total de 3400 solicitudes de préstamos por US\$1600 millones para la compra de máquinas agrícolas y el financiamiento de exportaciones agropecuarias. La entidad que preside Daniel Tillard ya había estado en Expoagro, en San Nicolás, la exposición que se realizó en marzo pasado, con buenos resultados, según se informó.

AGRICULTURA DE PRECISIÓN

Los días 21 y 22 de agosto próximos se realizará el 20º Congreso Internacional de Agricultura de Precisión en el INTA Manfredi, en la provincia de Córdoba. “Se trata del mayor evento de capacitación y actualización técnica que reúne a todos los actores del área temática para intercambiar novedades, experiencias y tendencias en tecnologías de agricultura de precisión”, informaron los organizadores del tradicional encuentro.

FE ERRATAS: GRANDES CAMPEONES BRANGUS

El sábado pasado, en este suplemento, se consignaron erróneamente los resultados de la 54ª Gran Nacional Brangus, realizada recientemente en la localidad de Riachuelo, en Corrientes. El Gran Campeón Macho correspondió al Box 325 de la cabaña Corral de Guardia, de Córdoba. En tanto, la Gran Campeón Hembra fue la RP 656, integrante del Corral 353, de la cabaña Rincón de Iberá, de Corrientes. Hubo en pista más de 380 animales.

AGROINDUSTRIA



El mercado japonés de carne representa unas 800.000 toneladas

ARCHIVO

Carne vacuna. El Gobierno negociará la apertura de Japón

El secretario de Bioeconomía, Fernando Vilella, visitará el próximo mes ese país para que acepte el mismo estatus sanitario que Uruguay

Mariana Reinke
LA NACION

El Gobierno intentará el mes próximo abrir las exportaciones de carne vacuna a Japón y Corea del Sur. Ambos mercados son compradores de este producto premium y la Argentina hasta ahora solo está habilitada para carne proveniente de la Patagonia, zona libre de aftosa sin vacunación. Solo el mercado japonés representa por año unas 800.000 toneladas de carne vacuna refrigerada de alto valor.

El anuncio lo hizo Fernando Vilella, secretario de Bioeconomía, en una conferencia de prensa en el Centro Argentino de Ingenieros (CAI), donde se realizó la Semana de la Ingeniería, bajo el lema "El desafío de alimentar al mundo".

Según dijo, la estrategia central de la actual administración es tratar de abrir nuevos mercados. En este sentido, señaló que los primeros días de julio próximo realizará un viaje al exterior que incluirá países como China, Japón y Corea del Sur.

"Ya logramos la apertura a China de trigo y maíz y ahora estamos viajando a ese país asiático primero para avanzar en lo que tiene que ver con menudencias porcinas y bovinas que, para el negocio frigorífico, es sustantivo. También se está terminando de reabrir el mercado de productos aviares. Asimismo, hay un conjunto de elementos que estamos buscando, como la apertura del mercado en frutas frescas y frutas secas", describió.

En esa misma visita, la comitiva de la cartera agrícola viajará a Corea del Sur y Japón. En el caso de Japón son grandes compradores de carne bovina a nivel global y hasta hace no mucho tiempo compraba solamente a países libres de aftosa sin vacunación. Fue durante el gobier-

no de Mauricio Macri que se logró la habilitación de la Patagonia para la exportación de estas carnes. Hace tres años, el gobierno nipón amplió su abanico y comenzó a comprarle a Uruguay que tiene la misma condición que la Argentina: libre con vacunación.

"Estamos buscando el mismo tratamiento que Uruguay. Hay conversaciones luego de que en la época de los gobiernos kirchneristas la relación con ese país no fue muy buena. Es un mercado de 800.000 toneladas de carne vacuna de alto valor y aspirar algún porcentaje de ese número es atractivo", destacó.

Contó que Corea del Sur actúa como espejo de Japón, por lo que, una vez lograda la habilitación del último, inmediatamente se conseguiría la misma en Corea del Sur. Destacó, además, que se viene trabajando en mercados como India y Vietnam. "Nosotros tenemos que aumentar las exportaciones y debemos ir a los mercados, que realmente paguen más. Esa es la apuesta, esta es la misión: aumento sustantivo de las exportaciones con trazabilidad y certificación", indicó.

En otro tramo de su discurso dijo: "Fue un fracaso cerrarse al mundo porque hoy cada argentino exporta la mitad que un uruguayo, la tercera parte que un chileno. Hay un infor-

me del Banco Mundial que dice que de los grandes líderes agropecuarios del mundo el único que bajó es la Argentina. Y cuando se mira la protección del sector agropecuario menos, es el único que está menos 20, todos los demás países tienen un valor positivo".

Otro eje del Gobierno es marchar hacia una desregulación de las normativas que burocratizan la producción. En este sentido, aseguró que muchas de las desregulaciones que vienen hacia adelante tienen que ver con la actividad de la Dirección Nacional de Control Comercial Agropecuario. Esta semana se anunciaron algunas cuestiones que tienen que ver con el Registro Único de Operadores de la Cadena Agroindustrial (RUCA), "y ahí hubo una reformulación importante", dijo.

Frente a esto, Javier Goñi, CEO de Ledesma y presidente del evento, celebró esta base de reducción de normativas innecesarias para el campo. "Es una traba para los productores. El sacar estas normativas es el camino. La Argentina tiene el potencial, los recursos y la oportunidad de alimentar al mundo, solo hay que empezar a mover la maquinaria y destrabarla. Por muchos años hubo barreras que, en vez de potenciar la industria le ponían alambrados. Ahora hay que desalambrar", indicó.

Por último, en relación al acuerdo con la Unión Europea (UE), el secretario de Bioeconomía manifestó que se había avanzado bastante, pero que las manifestaciones de los agricultores europeos en los últimos meses hizo postergar la firma del acuerdo: "Esperemos que en las próximas semanas, ya estabilizado el resultado electoral francés (que no cambia sustantivamente la visión de quienes estaban más cerca de aprobarlo), se pueda avanzar". ●

"Fue un fracaso cerrarse al mundo porque hoy cada argentino exporta la mitad que un uruguayo", dijo Vilella

Alimentos. Advierten por el "estancamiento crónico" del país en sus exportaciones

Desde Copal dijeron que en 12 años otras naciones triplicaron sus ventas externas

Con un techo alcanzado hace ya 15 años, la industria alimenticia argentina atraviesa un estancamiento crónico. Igual dirección tiene la exportación que, mientras otros países triplicaron su nivel de ventas, la Argentina mantiene la misma escala que hace 12 años.

Con esa dura radiografía del sector, la presidenta de la Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios (Copal), Carla Martín Bonito, reflejó la cruda realidad de las empresas alimenticias y de bebidas. Lo hizo en la apertura de la Semana de la Ingeniería que, bajo el lema "El desafío de alimentar al mundo", reunió a referentes de la industria en el Centro Argentino de Ingenieros (CAI) para debatir acerca de las oportunidades que tiene el sector de cara a las necesidades globales que se presentan en los años venideros.

En detalle, Martín Bonito señaló que en el 2023, el sector registró los mismos niveles de producción que en 2012 y donde la utilización de la capacidad instalada fue de un 63%. Eso significa que hay casi un 40% de capacidad ociosa: "A veces nos matamos por encontrar las olas de inversiones y la realidad es que necesitamos también prestar atención en la capacidad ociosa disponible para poner en marcha nuevamente y reactivar ese entramado que tanto aporta a la economía".

"El perfil internacional de la industria y su participación en los mercados también dan cuenta del estancamiento. En 15 años, los principales países exportadores más que triplicaron su nivel de exportación, en tanto la Argentina, con 25.000 millones de dólares de superávit en promedio, mantiene el mismo nivel que hace 12 años", agregó.

Recordó que uno de cada tres pesos que genera la industria, tres de cada 10 empleos, cuatro de cada 10 dólares de exportación y cuatro de cada 10 pesos de recaudación tributaria, provienen de empresas de alimentos.

"Si observamos los niveles de producción con una perspectiva de mediano plazo, la industria no despega, muestra un comportamiento asimilable a los ciclos de stop and go. Tenemos periodos de recuperación, seguidos de retracción que dejan al conjunto del sector en los mismos niveles de producción que hace 15 años atrás", remarcó.

Indicó que los principales tres sectores de exportación de la industria representan el 70% del total de las ventas y en términos de destino sucede algo similar. Si bien llegan a 180 destinos, los 10 principales compradores de los productos de alimentos y bebidas explican el 40% de esas exportaciones. "Ahí también tenemos un desafío para diversificar", dijo.

En este contexto, celebró el



CARLA MARTÍN BONITO

PRESIDENTA DE COPAL

"En 15 años, los principales países exportadores más que triplicaron su nivel de ventas; la Argentina, con US\$ 25.000 millones de superávit en promedio, mantiene el mismo nivel que hace 12 años"

enfoque de la agenda sobre la desregulación, la apertura de mercados y la promoción de la competencia que impulsa la gestión actual de Gobierno. "Esto puede llevar a nuestras industrias a nuevos niveles de competitividad y sostenibilidad", dijo, pero pidió que el Gobierno amplíe su espectro de trabajo y se logre salir de la paralización productiva.

Ingenio creativo

"Los esfuerzos aislados no sirven. Ante cambios de reglas permanentes, hay que tener un ingenio creativo para recalcular y visualizar siempre las alternativas posibles. Pensar en todos los escenarios posibles y siempre tener un escenario B o C. Pero tenemos un largo camino por delante y por eso es fundamental que cada uno de los pasos que se hagan sean contundentes. La construcción de agendas asociadas a la consolidación de políticas de Estado es para Copal una prioridad, por eso la agenda debe trascender a las gestiones de gobierno", enfatizó.

A su turno, Javier Goñi, CEO de Ledesma y presidente del evento, dijo que el desafío que tiene la industria es alimentar al mundo cuidando el medio ambiente. "Este tema, en las empresas de alimentación que producen en nuestro país, está presente desde siempre. Y hay una razón fundamental que se basa en el uso de los recursos naturales, el uso de la tierra, el uso del agua, en el clima, y entonces, si uno no cuida esos recursos, pierde su capacidad de generar valor. El concepto de economía circular está presente desde sus orígenes", detalló. ●Mariana Reinke

NOTA DE TAPA



AMBIENTE
La producción de soja bajo riego contribuye a estabilizar los rendimientos

CULTIVOS EN LA PATAGONIA

Producir más allá de los límites para encontrar nuevos techos de rinde

En el Valle de Río Negro, mediante un trabajo conjunto de productores apoyados por Aapresid, en los últimos años se lograron picos de 6400 kilos por hectárea en soja; 8000 kilos en trigo y hasta 15.000 kilos en maíz

Texto **Pilar Vazquez** LA NACION

En el desierto del norte de la Patagonia, un grupo de productores hacen historia con su trabajo. Desde hace varios años que, en el Valle de Río Negro, comenzaron un trabajo conjunto para mejorar sus sistemas productivos y desafiar las brechas de rendimiento con resultados que han marcado un hito para la región en los últimos años. Con la implementación de prácticas innovadoras, como el ajuste de métodos de riego y el desarrollo de cultivos adaptados genéticamente, lograron hacer frente a las condiciones adversas de suelo y clima. El año pasado, por ejemplo, alcanzaron un rendimiento histórico en la producción de soja para la zona.

Este éxito tiene un nombre y una historia: La Chacra Aapresid Valles Irrigados de Norpatagonia (Vinpa), cuyo nacimiento en 2011 marcó para sus integrantes el inicio de una nueva etapa en sus establecimientos productivos, y que demuestran el potencial de rendimiento de la zona. En diálogo con LA NACION, Alfonso Cerrota, responsable Técnico de Desarrollo de la Chacra, explicó:

"La chacra forma parte de un sistema que tiene la organización, el cual reúne a productores con explotaciones similares entre sí para potenciarse, realizar evaluaciones y experimentación a campo que puedan servir para resolver las adversidades que se van presentando en los sistemas productivos".

En este caso, una zona que comprende todo el valle del río Negro, que si bien cuenta con explotaciones agropecuarias desde hace años, está muy poco desarrollada. En pos de cambiar esto, seis productores de la zona se unieron con el apoyo de Aapresid. "La chacra forma parte de un sistema que tiene la organización, el cual reúne a productores con explotaciones similares entre sí para potenciarse, realizar evaluaciones y experimentación a campo que puedan servir para resolver las adversidades que se van presentando en los sistemas productivos", agregó.

En total, el grupo abarca unas 4000 hectáreas donde cultivan soja, maíz, trigo, cebada, entre otros cultivos. "Hace 10 años no se sembraba trigo en la zona y hoy un rendimiento de 8000 kilos es alcanzable", señaló. "El maíz tam-

LIMITANTES

Hugo Ghio explicó que, para consolidar el proyecto de producción en la Patagonia, falta infraestructura, energía eléctrica, caminos y desarrollo urbano. "La provisión de insumos es difícil y lidiar con problemas propios de áreas no desarrolladas, como jabalíes, avutardas, falta de servicios y mano de obra, es un desafío", comentó. En este contexto, resaltó la importancia de contar con el apoyo del grupo de productores. "Nos apoyamos y enriquecemos con la experiencia de cada uno porque estamos en la misma situación; el espíritu de colaborar, compartir y apoyarnos está muy presente", concluyó.

bién, cuando comenzamos, quizás estaba en rendimientos de 8000 o 7000, y ahora se estabilizan en 15.000. La tendencia está mejorando la técnica", comentó.

En la campaña 2022/23, en el establecimiento Kaitaco, ubicado a 50 km al noroeste de la ciudad de General Conesa, uno de los que forma parte de la chacra, se obtuvieron rendimientos en soja de lote de hasta 5600 kilos por hectárea, con picos de hasta 6400 kilos por hectárea en muestreos manuales, un récord para la zona.

La idea es mejorar cada vez más. Por eso, indicó, que hacen reuniones virtuales y presenciales, y constantemente se están realizando experimentos a campo y prácticas para mejorar alguna técnica, ya sea de cobertura, materiales o diferentes prácticas agronómicas. Se evalúan y presentan los resultados.

Región

Los ejes de acción se enfocaron en la generación de información y conocimiento acerca de estrategias de manejo, incluyendo el ajuste de prácticas de riego, desarrollo y testeo de genética de cultivos adaptada a la zona.

El potencial de rendimiento en la zona es muy bueno, y con el uso del riego este potencial se incrementa notablemente. Por ejemplo, se pueden alcanzar rendimientos de hasta 15.000 kilos en maíz, 4000 kilos en soja, 7000-8000 kilos en trigo, y 7500 kilos en cebada.

Entre los beneficios de la zona que contribuyen a este potencial se encuentran los altos niveles de radiación solar, la calidad y cantidad del agua de riego proporcionada por el río Negro y, en algunos casos, el río Colorado, y las temperaturas moderadas que son adecuadas para la producción de cualquier cultivo.

Una de las dificultades o complejidades más importantes que tienen son los excesos de cobertura. Indicó: "Con estos buenos rendimientos que tienen se generan altos niveles de biomasa. Por lo tanto, con inviernos fríos y de bajos niveles de descomposición, se llega al cultivo sucesor con gran volumen de cobertura y problemas de implantación".

Otra de las cuestiones clave que posibilitaron las mejoras de los rendimientos, teniendo en cuenta uno de los desafíos como se indicó, es los altos niveles de residuos por

PRODUCTO REGIONAL

Leche. Una pyme de Córdoba innova en un tambo con burras

En la zona de Villa María la firma Equislac tiene el primer establecimiento y planta pasteurizadora

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- En Villa María, en la zona centro de Córdoba, está el primer tambo y la primera planta pasteurizadora de leche de burra del país. Se trata de pilotos puestos en marcha hace un año y medio por inversores privados con la colaboración de varias universidades estatales que generaron un ecosistema de producción e investigación sobre las propiedades del producto, una alternativa para los alérgicos a la proteína de la leche de vaca (APLV).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), aproximadamente en entre el 2% y el 8% de los niños la APLV es responsable de más del 13% de las alergias fatales inducidas por los alimentos en humanos. En la Argentina hay entre 25.000 y 30.000 niños con APLV.

El origen del proyecto surgió hace casi una década cuando Luis Lossino, investigador de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en un viaje a China conoció un tambo de leche de burra que se usaba para la producción de cosméticos y para alimento de alérgicos a la proteína de leche de vaca. Después, en Italia, reconfirmó el sistema de producción.

Lossino sigue estudiando los beneficios de la leche de burra, adquiere los primeros animales y arma un esquema de investigación al que se fueron sumando actores. En esa instancia se incorporaron Pablo Talano y Jorge Murac; los tres integran Equislac, la responsable del emprendimiento.

La leche de burra reside en que es la más similar a la leche materna ya que las hembras son monogástricas como los humanos, por lo que su proceso de digestión y absorción de nutrientes es muy similar al de las personas. Además, contiene menos grasas y más nutrientes que la de vaca.

Talano plantea que a la leche de burra puede incluírsela entre los que se denominan "superalimentos" por su perfil nutricional, que incluye una alta concentración de minerales como calcio y magnesio y vitaminas, particularmente del grupo B y probióticos.

Además, contiene inmuno-

globulinas que ayudan a fortalecer el sistema inmune. "Estos beneficios hacen que la leche de burra no solo sea una alternativa segura para alérgicos, sino también una opción potencialmente beneficiosa para la nutrición infantil y para personas con ciertas condiciones de salud", explica.

Equislac cuenta con un rodeo de entre 280 y 300 burras, de las que hay en ordeño un tercio: "Estamos sincronizando el rodeo. El objetivo es generar el marco necesario para poder lograr una cuenca de unas 5000 burras para que tenga impacto en la oferta". Por el momento producen, pasteurizan y congelan unos 1000 litros de leche por mes.

Las burras dan, en promedio, medio litro de leche por día. El litro de leche de burra cuesta entre US\$10 y US\$15 en el mundo-US\$10 a nivel local-, un valor "competitivo" con los hidrolizados que se utilizan para alimentar a niños con APVL. En esa línea, Talano subraya que están trabajando "intensamente" para que la Anmat desregule las normas que obligan a las obras sociales solo a cubrir los hidrolizados. "Es importante que lo logremos; estamos aprobados como alimento, necesitamos poder competir libremente con los hidrolizados", añade.

Además de la Universidad Nacional de Río Cuarto, trabajan en conjunto con las nacionales de Córdoba, Villa María, La Pampa y la Tecnológica de La Plata. Unos 40 investigadores están involucrados. Un paso adelante fue desarrollar una técnica para enriquecer la leche con ácidos grasos de manera de que sea una alternativa para bebés de 0 a 12 meses.

"En el tambo hemos certificado todos los procesos de inocuidad y bienestar animal -describe- Son animales alimentados a pastos naturales, sin agroquímicos. En el país hay unas 250.000 burras que, en general, viven en muy malas condiciones, en la precordillera compiten por el pasto con la cabra y por eso las suelen matar. En este proyecto no solo generamos en el campo una solución a quienes padecen APLV, sino que también protegemos a un animal que históricamente fue bastante maltratado". ●



La leche de burra tiene beneficios

INVESTIGACIÓN



Javier Botto, Carla Barraza y Gabriel Gómez-Ocampo

CONICET

Ciencia. Detrás de un mecanismo que controla el crecimiento

Un equipo del Conicet identificó un gen clave para la distribución de la energía de las plantas

Un avance de especialistas del Conicet identificó mecanismos moleculares que controlan el crecimiento de los tallos de la planta *Arabidopsis thaliana*, un modelo vegetal de laboratorio que comparte información genética con el maíz, trigo, soja y otros cultivos de importancia alimentaria. El trabajo, difundido en *Plant Physiology* (publicación de la Sociedad Americana de Biólogos de Plantas), podría sentar las bases para desarrollar cultivos de alta densidad con mayor producción de granos por hectárea.

"Reducir la altura de los tallos incrementaría la productividad de los cultivos. Esto sucedería porque las plantas volcarían sus recursos energéticos más a los granos que a los tallos", explica Javier Botto, líder del estudio e investigador del Conicet en el Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas Vinculadas a la Agricultura (Ifeva, Conicet-UBA). Mediante la realización de experimentos en *Arabidopsis thaliana*, el equipo de investigación, liderado por Botto, descubrió que el gen BBX28 promueve el crecimiento de los tallos de las plantas para evitar la sombra de plantas vecinas y de esa forma acceder a la luz solar, esencial para la fotosíntesis y el crecimiento.

"BBX28 tiene la particularidad de regular la expresión de cientos de genes y por lo tanto es un nodo de regulación que controla el crecimiento de la planta. A nivel funcional, descubrimos que la estabilidad de la proteína BBX28 en sombra es relevante al atardecer, que son las últimas horas de luz antes de que las plantas entren en oscuridad", explica Botto.

La estabilidad de la proteína BBX28, agrega el investigador, ayuda a sostener el crecimiento en el tiempo promoviendo la expresión de genes asociados con el transporte y biosíntesis de una hormona vegetal del crecimiento conocida como auxinas, genes que activan la división celular y otros que sintetizan enzimas que ablandan las paredes celulares para favorecer la elongación de las células.

Otro hallazgo novedoso del trabajo es que otra proteína, llama-

da COP1, es clave para la estabilización de las proteínas BBX28. "Si la proteína COP1 no está, o su función es deprimida con inhibidores químicos, la proteína BBX28 hacia el final del día no se puede estabilizar y en consecuencia se inhibe el crecimiento en la luz de sombra", puntualiza Botto. Y agrega que la regulación de los factores moleculares, descubiertos en el estudio, posibilitaría el futuro desarrollo de cultivos de menor altura creciendo en alta densidad y con mayor producción de granos por hectárea.

El acortamiento de tallos en cultivos también ayudaría a resolver problemas de vuelco (caída por acción del viento y otros factores) en cultivos extensivos como trigo y maíz.

Para el investigador del Conicet, los descubrimientos realizados en *Arabidopsis thaliana* deben ser escalados a especies vegetales con genomas más complejos.

"El hallazgo de un mecanismo molecular como el descrito en este trabajo puede tener un impacto muy grande si demostramos que está presente en cultivos de importancia agrícola y puede ser modulado con el fin de mejorar su rendimiento. Además, estamos estudiando si la producción de biomasa verde, como las hojas, podría verse incrementada si se inhibe el crecimiento de los tallos reprimiendo la expresión de BBX28", afirma Botto y concluye: "Comprender los mecanismos moleculares que las plantas seleccionaron para responder adaptativamente a las condiciones del ambiente es un desafío emocionante que nos despierta mucha curiosidad y el conocimiento generado puede tener un impacto relevante en la productividad de nuestros ecosistemas."

Del estudio participaron los becarios Maite Saura-Sánchez, Gabriel Gómez-Ocampo, Ezequiel Pereyra y Carla Barraza. Colaboraron Andrés Rossi y Juan Córdoba del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Buenos Aires (IIBBA, CONICET-Fundación Instituto Leloir). Las investigaciones fueron financiadas por el Conicet, la UBA y la Agencia I+D+i. ●

la baja descomposición que hay en el invierno. Entonces tuvieron que trabajar en la mejora. Por ejemplo, empezaron a trabajar en extraerlos en forma de rollo parcialmente para integrarlo al sistema como forraje a la hacienda.

También otro aspecto negativo de la zona o que les representa un desafío es que son suelos "frágiles", con falta de materia orgánica y el "pobre desarrollo que tienen". Por lo tanto, comentó: "Siempre que los productores parten de una situación inicial, tienen que empezar a generarlos y recién después de dos o tres campañas se empieza a generar suelo".

"El desafío más grande es estabilizar los rendimientos para poder tener resultados similares campaña tras campaña, porque varían", afirmó. Para ello la elección de germoplasma es un punto importante, es decir, con ciclo y fecha de siembra para encontrar variedades e híbridos que sean estables en la zona. "Se van encontrando variedades que funcionen bien en soja, con un grupo de madurez que se adapte a la ventana ambiental. En el caso del maíz, la elección de híbridos y el manejo de la fertilización son cruciales. Lo mismo ocurre con el trigo, donde la elección de variedad y la fertilización son aspectos clave", dijo.

La fertilización y el uso de herbicidas son similares a otras zonas de producción. En cuanto a la fertilización, se ajusta según el rendimiento objetivo, utilizando altos niveles de nitrógeno, zinc y otros micronutrientes. Se caracteriza por producciones de alto nivel de insumos, siempre con el objetivo de buscar la sustentabilidad del sistema y la estabilidad en el tiempo.

Un pionero

Hugo Ghio es un reconocido productor de Córdoba y pionero en la siembra directa, y uno de los que decidió hace 16 años, junto con otro socio, apostar por la región del sur. "Aunque soy pampeano, me atrajo el sur porque veía que el proceso de construcción de suelo de secuestro de carbono era superior al de cualquier otro lugar. Entonces, al observar que el agua estaba en cantidad y calidad suficientes para cualquier iniciativa que pudiera emprender, y aprovechando así los recursos que promueven la sustentabilidad", indicó.

En 2008, finalmente compraron un campo en General Conesa, la localidad y municipio cabecera del departamento homónimo en la provincia de Río Negro. "Fue apostar a futuro. Tengo una mirada muy ambiental para tomar decisiones; si lo ambiental no me cierra, por más de que sea un muy buen negocio, no lo hago", dijo.

Ghio contó que fue todo un desafío porque era la primera vez que producía en tierras que nunca habían sido explotadas agropecuariamente. "Es un proceso de aprendizaje que requiere inversión y la colaboración de personas capaces de ayudar a tomar las mejores decisiones desde el primer día", dijo el productor, quien también tiene campos en Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires.

En la zona cultivan maíz, trigo, soja, ganadería, alfalfa, y han plantado camelina. "Logramos rendimientos superiores a los de la zona núcleo en todos los cultivos porque la radiación es muy buena, entonces, teniendo agua disponible en cantidad y calidad para la demanda de los cultivos y teniendo la tecnología para abastecer todas esas demandas, es natural que aparezcan productividades superiores a las de otras zonas", explicó. ●

AGRICULTURA



La oleaginosa mantiene un estancamiento

Soja. Con el foco en el mercado climático y el cambio de tendencias

En un webinar organizado por Acsoja, se analizó el ciclo 2023/24 y los factores que pesan en la estrategia de comercialización

Carlos Marín Moreno
PARA LA NACION

La producción final de soja de la campaña 2023/24 rondará los 50 millones de toneladas versus 20 millones del año pasado, pero se ubica muy lejos de los 60 millones alcanzados en el ciclo 2014/15. Es decir, la producción se normalizó, pero se mantiene estancada cuando se la relaciona con las campañas previas a la 2022/23. En tanto, los volúmenes comercializados hasta hoy están en línea con los de años anteriores, aunque hay una proporción alta de mercadería con precios a fijar.

Para el ciclo 2024/25, se avizoran precios convenientes para la época de cosecha, que invitan a ir tomando posiciones, sobre todo con los picos que pueden sobrevenir por efecto de la volatilidad que se prevé en las próximas semanas, al entrar al mercado climático estadounidense. En un webinar organizado por la Asociación de la Cadena de la Soja (Acsoja) se consideraron estos temas comerciales y otros expertos describieron el cambio tecnológico y cultural que está ocurriendo en la comercialización de granos.

En la primera charla del webinar, Emilce Terré, economista jefe del departamento de Información y Estudios Económicos de la Bolsa de Comercio de Rosario, pasó revista al área sembrada y producción de la campaña 2023/24.

Con una superficie implantada de 17,3 millones de hectáreas, se estima una producción final del orden de 50 millones de tonela-

das. Esta cosecha daría lugar a un ingreso de US\$17.000 millones por exportaciones, con un impacto directo sobre las cuentas externas del país.

Terré comentó que, de ese ciclo, la industria y la exportación llevan comprados 19,3 millones de toneladas a esta altura del año, una cifra que no difiere de la tendencia observada en campañas pasadas. Donde sí se nota diferencia es en el volumen de mercadería sin precio, que asciende al 47% de ese total versus el 36% de la campaña 22/23. Es decir, que se normalizó la producción luego de varios años de sequía, pero se mantiene el estancamiento en el área sembrada y en los rendimientos.

Por su parte, el consultor Dante Romano, gerente de Cuentas Clave de FyO, analizó la evolución de los precios de la soja en los últimos meses. Recordó que subieron luego de las noticias de las inundaciones en Río Grande do Sul, que pronosticaban una pérdida de 7 millones de toneladas por efecto del fenómeno. Sin embargo, con el paso del tiempo, las últimas evaluaciones indican que se perderían solamente 2,2 millones de toneladas, lo que provocó una tendencia declinante de precios.

En estos días, el mercado observa qué está pasando con la campaña sojera de Estados Unidos. Las siembras tuvieron lugar en condiciones normales y se van terminando. Hacia adelante, sobreviene el mercado climático en junio, julio y agosto, donde puede generarse volatilidad de acuerdo a la evolución de las lluvias y de la

MERCADO DE FUTUROS E INESTABILIDAD

En el webinar de Acsoja, Andrés Ponte, presidente de Matba-Rofex, pasó revista a herramientas que ofrece el mercado a los operadores, entre las cuales destacó que recientemente se agregaron cotizaciones futuras de sorgo granífero y la posibilidad de registrar contratos de soja y maíz en Chicago. “El Matba-Rofex dota de transparencia a la comercialización de granos y permite que los operadores tengan referencias de los precios de todo el país, algo que podría mejorarse aún más si no ocurrieran los recurrentes cambios de reglas de juego [por parte de los gobiernos]”, dijo, y recordó que desde 1982 hasta hoy hubo 90 decretos que modificaron los derechos de exportación. Este tipo de medidas “compromete la previsibilidad que debe tener cualquier negocio”, advirtió.

temperatura. “Por ahora, no hay un premio climático, pero si ocurriera algún imprevisto podría tener un impacto alcista sobre los precios”, adelantó Romano.

De cara a la campaña 2024/25, anticipó que “no se puede pasar de rentabilidad negativa a ganar fortunas”. Y aconsejó: “no hay que dejar pasar momentos de buenos precios en el caso de que sobrevenga volatilidad en las próximas semanas e ir concretando negocios. Recordó que la soja para “la posición mayo de 2025 estuvo por debajo de 300 dólares por tonelada, pero también llegó a 310. Ahora está un poco debajo de ese valor, pero se pueden ir tomando precios para hacer promedios”.

En otro momento del webinar Cristian Robertti, analista de mercados y asesor de Asturias Cereales, dijo que “está cambiando muy fuerte la comercialización de granos en la Argentina” y citó como ejemplo que muchos exportadores van a originar mercadería directamente a los campos, sin recurrir a los eslabones intermedios.

Destacó que “los avances tecnológicos permiten tener acceso a nuevos canales de información fácil de entender, transparente y para todos en tiempo real, que debe ser aprovechada por el productor”. Las plataformas electrónicas también aportan información y sustituyen a las ruedas con personas en las bolsas de cereales, un proceso que fue acelerado por la pandemia.

El experto también destacó que la inteligencia artificial será una herramienta que va a facilitar los negocios en los mercados y ofrecerá nuevas opciones comerciales a los eslabones de la cadena, algo que ya vienen utilizando los fondos especulativos. Otro cambio en la comercialización está vinculado a la sustentabilidad, al garantizar la trazabilidad de la mercadería exportada desde origen hasta el puerto de embarque.

Robertti dijo que, “el desafío de toda la cadena granaria es evolucionar en todos los aspectos: en la información, en la tecnología y en la comunicación, con datos de calidad que permitan trazar estrategias que den beneficios a todos los eslabones”.

Encuesta. Aseguran que habrá más trigo si se sacan las retenciones

En la campaña fina 2024/2025 el campo podría crecer un 30% en el área de siembra de trigo si el Gobierno decidiera bajar los derechos de exportación (DEX) que tiene el cereal del 12%: se traduciría en una producción adicional de casi 1,4 millones de toneladas e ingresos extras en dólares por exportaciones. Las retenciones tienen 22 años de vigencia, desde el 2 de febrero de 2002. (En el trigo hubo una excepción entre 2015 y 2019).

Ese fue el resultado, entre otros, que arrojó un relevamiento realizado por el Ateneo de la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Bahía Blanca a unos 211 establecimientos agropecuarios, principalmente de la provincia de Buenos Aires y el nordeste de La Pampa, con informes de Estimaciones Agrícolas de la Bolsa de Cereales y Productos de Bahía Blanca.

Según dijeron, la encuesta fue realizada con la finalidad de evaluar qué pasaría ante una posible baja en las retenciones sobre la intención de siembra de los productores. En detalle, ese casi tercio de aumento llevaría de 6.353.075 hectáreas sembradas promedio (de las últimas seis campañas) a 8.265.350; casi 2 millones de hectáreas más (1.912.275), y se pasaría de una cosecha de 17.994.042 toneladas a 23.410.248 toneladas, un plus de 5.416.207 para este ciclo productivo.

En cuanto a la cebada también las respuestas de los decisores agrícolas fue en el mismo sentido que su primo hermano, el trigo. Con ese mismo porcentual de incremento (30%) de las 1.401.278 hectáreas sembradas se podría pasar a 1.823.062, unas 421.785 más. Esto conduciría de 4.442.844 toneladas (promedio de los seis ciclos anteriores) a 5.780.141 toneladas, lo que significa un incremento de 1.337.296.

El estudio reveló que, del total de los consultados, un 76,8% aseguró que aumentaría su intención de siembra si realmente se produce una baja de las retenciones. Además, de ese porcentaje, un 35% incrementaría hasta un 50% su área de siembra si eso verdaderamente ocurriese. Lo que queda de la torta se dividió en un 20,4% que no variaría en lo que viene sembrando y solo un 2,8% disminuiría si finalmente se llegase a bajar los derechos de exportación.

Con este análisis, el Ateneo buscó “mostrar la reacción del sector productivo argentino frente a una posible baja de impuestos” y expresaron: “Entendemos la delicada situación que atraviesa el país y consideramos que la solución es reducir las retenciones. Desde el sector agropecuario, estamos a la espera de políticas agroeconómicas directas que nos permitan explotar todo nuestro potencial, aumentar el volumen de producción, incrementar las exportaciones y dinamizar la economía nacional”, finalizaron en la entidad.

SANIDAD VEGETAL

Chicharrita. Recomiendan ajustes en el manejo

De cara a la próxima campaña, en Aappce aconsejan un monitoreo temprano y la eliminación del maíz guacho

Luego de la fuerte presencia de la chicharrita en la última campaña de maíz, un informe de la Asociación Argentina de Protección Profesional de Cultivos Extensivos (Aappce) se refirió a la situación con el análisis asesores agrónomos nucleados en sus 12 nodos distribuidos en el país.

“Un evento de esta magnitud genera un ‘mazazo’, descoloca, genera un sentimiento de sorpresa a nivel profesional y del productor. Más allá de la expansión de una adversidad, lo que se pone en riesgo es parte del negocio del productor”, dijo Fabián Gamba, responsable del relevamiento de la organización y uno de los asesores del Centro de Santa Fe de Aappce.

Según el relevamiento de la asociación, los asesores de las zonas donde la problemática no estuvo presente o fue muy incipiente no alterarían la intención de recomendación. “Mientras que algunos otros por diversas razones, como la necesidad de contar con maíz para consumo animal o profesionales de zonas endémicas que siguen apostando al maíz por otras razones, manifiestan que van a incluir el cultivo, pero reduciendo la extensión de la superficie de siembra”, señaló.

Gamba añadió: “Desde Aappce hay un consenso generalizado sobre la necesidad de ser muy cautos a la

hora de planificar la siembra y analizar el contexto en que se desarrolla la plaga sobre todo en el invierno”.

En este marco, Martín Galli, coordinador técnico general de la entidad, dijo: “Si miramos países vecinos, como Brasil, donde la problemática de la chicharrita está instalada hace unos años, no se ha bajado la superficie de maíz”.

Precisó: “En la medida que vayamos ganando experiencia en el manejo, recolectando información, aprendiendo, y cada actor haga su parte, las soluciones a la problemática van a ir generando la confianza que el productor y el asesor necesitan para que el maíz vuelva a tomar protagonismo en las zonas donde hoy puede haber incertidumbre”.

La entidad recomendó el monitoreo de temperaturas mínimas, que en ocasión de un invierno crudo genera una alta probabilidad de muerte de la plaga. “Sin vector no hay diseminación de los patógenos”, dijeron. “También es crucial obtener información más precisa sobre el comportamiento de la genética actual”, agregaron.

“Desde Aappce resaltan para las siembras de maíz tardío considerar la importancia de monitorear los cultivos sembrados más temprano, con el fin de evaluar evolución de las pobla-



Nuevos desafíos para el maíz

ARCHIVO

ciones del insecto”, indicaron.

Hoy, está en plena implementación de una Red Nacional de Trampas para el monitoreo de Chicharrita. “La idea es contar con una herramienta más para medir su dinámica de vuelo”, señalaron. “Hasta el momento, esta plataforma, que busca generar alertas públicas y gratuitas, cuenta con más de cien sitios de muestreo confirmados por parte de los integrantes de Aappce. Esta propuesta inicial de la asociación ha sido fortalecida con la alianza estratégica de Aapresid, CREA, Maizar, la Estación Experimental Agroindus-

trial Obispo Colombres (EEAOC) y cuenta con la colaboración del INTA”, agregaron.

“Para combatir esta problemática actual, es crucial mantener poblaciones de Chicharrita bajas y manejables en los lotes, lo que resultará en una menor carga patogénica en el cultivo. En este sentido, el manejo cultural puede ser un gran aliado para dificultar la vida del vector y limitar sus vías de supervivencia y reproducción”, expresaron.

“Sabemos que la chicharrita es una especie monófaga, por tanto parte del manejo cultural consiste

en eliminar de manera continua los nacimientos de maíz guacho y programar la siembras de nuevos maíces en forma acotada en el tiempo, de esta manera la plaga tendrá escasas de alimento nutritivo necesario para su crecimiento poblacional y reproducción”, remarcó Gamba.

Galli amplió: “También es importante recordar que el maíz es el único cultivo donde la chicharrita puede reproducirse, por lo que si eliminamos maíz guacho aparte de no poder alimentarse no tiene donde reproducirse, por lo que disminuye su población. Esto es muy importante en periodos donde no hay heladas”.

“Donde no hay maíz sembrado también es fundamental recalcar la eliminación del maíz guacho en otros cultivos, como la soja. Un tema no menor es que en el maíz es donde también se multiplica la enfermedad, por lo tanto, también al eliminar el maíz guacho, eliminamos el ‘puente verde’ de la enfermedad”, subrayó.

Destacaron que la solución llegará con la suma de las herramientas (innovación genética, manejo cultural, control químico y también biológico), “pero principalmente con el compromiso de todos y con el conocimiento técnico como aliado para afrontar la incertidumbre”. ●

LN | bienestar

EL LADO B DE LA VIDA

Todo el contenido que necesitás para tener la vida de tu lado

Ingresá en: lnbienestar.com.ar

ESPECIAL

MAIZ

- Desafíos y oportunidades para la cadena del maíz y del sorgo.
- Achaparramiento de maíz: ¿qué debemos tener en cuenta?
- Spiroplasma: situación actual y perspectivas para la próxima campaña.
- Factores climáticos y de manejo para enfrentar la campaña de maíz 24/25.
- Nutrición del cultivo de maíz.
- Los desafíos del mercado internacional de maíz.
- Potencial del maíz y la ganadería en la patagonia.
- El debate de la ley de biocombustibles.
- Exportaciones con valor agregado.

SÁBADO 29/06 CON TU DIARIO

LA NACION

TECNOLOGÍA

Agtech. Los emprendedores argentinos están lanzados a competir por un lugar en el mundo

Seis innovadores locales que participaron del encuentro de Endeavor Buenos Aires hablaron de los desafíos que tienen sus desarrollos para solucionar los problemas globales de la alimentación y el cambio climático



La agricultura digital mejora la producción

SHUTTERSTOCK

Mariana Reinke
LA NACION

Pese a una producción agroindustrial local estancada y, en un mundo que necesita soluciones para alimentar a la población y hacer frente al cambio climático, las agtech argentinas destacan que pueden ser parte de la solución porque llevan una delantera global muy marcada. Sin embargo, sortear la coyuntura interna es uno de sus grandes desafíos. De estos temas hablaron con LA NACION seis emprendedores argentinos que participaron de la reunión Experiencia Endeavor Buenos Aires.

Para María Inés Di Nápoli, CEO de Plataforma Puma que está lanzando su segunda ronda de inversión por US\$3 millones, claramente el mundo también está necesitando granos, carne, leche y biocombustibles con una huella de carbono medida y ahí es donde la Argentina tiene muchísimo para mostrar.

"La Argentina puede ser campeona, no solo de fútbol. En Europa, están requiriendo a las empresas que tienen base local desarrollar proyectos de carbono porque hay un diferencial en el sistema productivo del país. El agro argentino tiene muchísimas oportunidades, solo nos tenemos que organizar para mostrar las bondades de la producción local, sin duda", dijo.

Juan Manuel Baruffaldi, CEO de Deep Agro, recordó que, a pesar de que viene golpeado hace un par de años, el productor argentino busca la tecnología que le permita reducir costos. "El productor se anima e invierte y sigue buscando nuevas

tecnologías apostando y, sobre todo, con las líneas de financiamiento de ahora. Hay un cambio muy positivo y esperanzador también", aseguró.

Para Francisco Buchara, managing partner del fondo de inversión SF500, desarrollado por la compañía argentina Bioceres, en una alianza público-privada con el gobierno de Santa Fe, competir globalmente para un emprendedor argentino es un gran desafío. "Si bien en el país, nos quedamos siempre en temas como retenciones o en cuánto está la soja, cuando salís al mundo y explicás que estás queriendo liderar la transformación de la agricultura regenerativa desde la Argentina, al mundo [eso] le hace mucho sentido. Por eso, tenemos una ventaja competitiva y todavía nadie nos pasó por arriba", señaló.

Por su parte, Eduardo Novillo Astrada, CEO y cofundador de Agrotoken, la plataforma global de tokenización de commodities agrícolas, aseguró que pese a que los distintos gobiernos "vienen golpeando y castigando al agro hace muchos años, tranqueras adentro, el productor invierte mucha tecnología si esta le permite realmente producir más".

"En la Argentina, al campo no lo vienen promoviendo como en Estados Unidos o Brasil, donde tienen una política amigable y muy fuerte de ayuda al agro. Entonces, al agricultor le cuesta mucho adoptar tecnología porque tiene problemas que no tienen en otros lugares del mundo. Eso te duele un poco de la Argentina", subrayó.

En esa línea, Juan Martín Ninfea, director Ejecutivo de Pampa Start, dijo que en el país, más allá

Visiones de largo plazo para la agricultura digital

Los emprendedores de las agtech se vinculan con las necesidades de la producción



MARÍA INÉS DINÁPOLI
PLATAFORMA PUMA



JUAN MARTÍN NINFEA
PAMPA START



JUAN MANUEL BARUFFALDI
DEEP AGRO

de mejores o peores momentos, se puede ser un jugador más importante de lo que hoy se es. "Hay oportunidades ciertas de desarrollo en tecnología para la agricultura, la ganadería y los alimentos. El emprendedor argentino tiene un diferencial que es su experiencia de vida. La agroindustria argentina puede resurgir con la aplicación de la tecnología generada por emprendedores", destacó.

Lucas Lieber, integrante de la startup rosarina Bioheuris, fue tajante y afirmó que a largo plazo "la tecnología no es la mejor forma de resolver los problemas del agro, sino la única". Sin embargo, señaló que en el mediano plazo en la Argentina, el productor no va a invertir en tecnología porque "no lo necesita; diferencia de lo que ocurre en Brasil, hoy no hay negocio en una inversión tecnológica para el productor argentino".

Búsquedas

Aunque contó que su desarrollo fue sustentable con clientes locales, para Di Nápoli, se debe tener una visión global. "En tanto y en cuanto los emprendedores no se piensen como compañía afuera, es decir ver que están necesitando en Europa o en los Estados Unidos de lo que se produce en el país vinculado a la sustentabilidad y la tecnología, será difícil crecer", indicó.

"Tenemos que ir a buscar y entender cuál es el negocio que nosotros podemos aportar. Nos están mirando y en la Argentina ocurren un montón de cosas importantes en materia de sustentabilidad y no las estamos sabiendo contar. Son oportu-

nidades reales y concretas de negocio y el productor va a tomar esa tecnología cuando el negocio sea atractivo. Para esto tenemos que empezar a medir, trazar y a saber lo que estamos haciendo para poder concretar esa oportunidad que existe. Es imprescindible globalizar el producto que desarrollamos", detalló.

Ninfea recordó que en la Argentina se está en pleno proceso de construcción del ecosistema de agtech que comenzó en 2014. "Recién se está en su primer ciclo de vida, que empezó con fondos y startups invertidas y con un trabajo mucho más altruista que de impacto del negocio financiero de los inversores. Un año es lo que le demanda a un emprendedor en Estados Unidos; en la Argentina son cinco. Por lo que el inversor, cuando el proyecto empieza a tomar un color interesante desde lo financiero, tiene que ver cómo se va porque se acaba la duración del fondo. Siendo el corazón del ecosistema y los pioneros, hoy emprender en la Argentina es muy difícil", afirmó.

"Hay una oportunidad muy concreta. Pero claramente para que eso no se escape y siga siendo una oportunidad tangible todos tenemos que tirar para el mismo lado, alinearnos", completó Baruffaldi. Y falta y los emprendedores lo saben. Entienden que en un contexto complejo es ir paso a paso. Para Novillo Astrada, hace muchos años que es una historia de nunca acabar: "Los desarrolladores locales tienen una gimnasia, más armas que no tienen en otros países mucho más estables que la Argentina. Es así y hay que jugar con esas reglas de juego porque la única forma que el país va a salir es con el campo. Y el gobierno que venga va a tener que poner muchos incentivos y mucho esfuerzo en el sector. Y, si no hay inversión en tecnología, en infraestructura, será difícil que la Argentina crezca, son datos".

En esa línea, Di Nápoli indicó que no hay que pensar en aumentar la superficie de siembra, sino hacer "doble clic" en el área sembrada actual: "Hoy, en el uso del fertilizantes estamos muy por abajo que lleva a un mal rendimiento. Productivamente podemos crecer, pero con cabeza de negocio".

Por último, a modo de conclusión, Lieber dijo: "En la Argentina, emprender es un juego de supervivencia. Las empresas que sobreviven son las que hacen las cosas bien. Hay momentos donde hay más liquidez y podés darte ciertos lujos y hay tiempos de adaptación como hoy que la Argentina está cara en recursos humanos, el dólar está planchado y hay inflación y eso nos deja en una situación menos competitiva, lo mismo ocurrió en los últimos 20 años. Pero irse afuera tampoco es fácil porque uno puede salir del barrio, pero el barrio no sale de uno. Y, cuando te vas a otro lugar y te encontrás con un ecosistema donde se gestiona en la abundancia y uno no sabe cómo trabajar, no está acostumbrado y empezás a darte cuenta que no es tan fácil competir, porque los otros sí saben trabajar en ese mundo y ahí vas perdiendo competitividad. Ese es un desafío muy grande que tenemos". ●

GANADERÍA



La Patagonia quiere mantener su estatus sanitario

ARCHIVO

Fiebre aftosa. El Gobierno no prevé levantar la barrera sanitaria para la Patagonia

Bioeconomía dijo que no habrá modificaciones en el esquema que hoy divide al país entre libre de la enfermedad sin y con vacunación

Fernando Bertello
LA NACION

El Gobierno no tiene planes para hacer cambios en la barrera sanitaria que hoy le permite a la Patagonia una condición sanitaria diferente al resto del país: libre de aftosa sin vacunación al sur del río Colorado (incluyendo el partido bonaerense de Patagones). Esto frena cualquier ingreso de carne con hueso y animales en pie a la región desde las zonas al norte. En las últimas semanas, el Senasa realizó distintos operativos que permitieron decomisar un récord de carne que se intentaba ingresar violando la barrera, con casi 12 toneladas, en Río Negro.

Según pudo saber este medio, de momento la modificación no forma parte de intención alguna de las autoridades. En rigor, el Gobierno lo confirmó en un comunicado: "La Secretaría de Bioeconomía informó que no hay en estudio un decreto o resolución para levantar la Barrera Sanitaria Patagónica, a la vez que aclaró que toda medida vinculada a sus funciones y misiones van a ser debatidas y consensuadas con los sectores involucrados".

Agregó: "En tal sentido, el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa) continúa fortaleciendo la Barrera en su rol de organismo fiscalizador y en virtud de asegurar la calidad e inocuidad de los productos y alimentos de origen animal y vegetal para salvaguardar la sanidad de la producción agropecuaria".

En los últimos meses hubo incertidumbre sobre si podría haber un cambio al respecto. En rigor, recientemente, el gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck, se reunió con dirigentes de la Federación de Entidades Rurales de la provincia, junto a las distintas so-

ciedades rurales, y allí expresó su rechazo a cualquier cambio en la barrera sanitaria.

"La propuesta que tenemos que llevarle al gobierno nacional es que entienda que hay que unificar un estatus sanitario superador, no uno que signifique un retroceso y que vaya en perjuicio de todos los patagónicos", señaló el mandatario. "Entendiendo que esto representaría un fuerte retroceso de muchos años de trabajo que permitieron tener un estatus sanitario superador en la provincia, el mandatario provincial y los referentes del sector se unieron en una voz única para rechazar la posibilidad de eliminar la barrera sanitaria y permitir el ingreso de carne con hueso y animales en pie a la Patagonia. Esto atenta directamente contra los estatus sanitarios patagónicos, que están relacionados a la ganadería, pero también a la fruticultura y horticultura", dijo un comunicado que se difundió tras ese encuentro.

De acuerdo a distintas versiones, el gobierno nacional antes de tomar cualquier decisión iba a avanzar en diálogos con las administraciones provinciales. Sin embargo, hoy la decisión es no hacer modificaciones.

El tema, al margen de la re-

unión del gobernador rionegrino con las rurales de esa provincia, está siendo seguido con atención en el ámbito rural. Los productores patagónicos temen que cualquier fin a la barrera sanitaria pueda hacer peligrar la actual condición sanitaria.

Según recuerda la información del Senasa en su página de Internet, la mayor parte del territorio de la zona que es libre con vacunación [al norte del río Colorado] tiene dos campañas de vacunación de bovinos/bubalinos por año. Es donde se concentra el 90% del stock.

"Inicialmente se han realizado en esa vasta zona la vacunación de todas las categorías de bovinos/bubalinos. En el año 2010 se consideró que se había adquirido una sólida inmunización de la población por haber transcurrido 19 campañas de vacunación sistemática, por lo que se cambió la estrategia. Según esta nueva modalidad, se ejecuta una campaña anual de todas las categorías etarias (por edad) y una campaña anual en la que se exceptúan las vacas, toros y bueyes. Es decir que los menores son vacunados dos veces al año mientras que los mayores sólo una vez", informa.

Quien puso ya en enero pasado el tema en la agenda, pero para que se elimine la barrera, fue Martín Ardohain, diputado nacional de Pro-La Pampa. Lopidió en un proyecto de ley.

"La presente ley tiene por objeto la eliminación de la barrera zoofitosanitaria hacia el sur del Río Colorado, impuesta por el Senasa que prohíbe el tránsito de carne bovina con hueso plano a la Región Patagónica integrada por las provincias de Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén y el Partido de Carmen de Patagones de la provincia de Buenos Aires", dice la iniciativa presentada en el Congreso por Ardohain. ●

OPINIÓN

No es bueno que las lonjas siempre salgan del mismo cuero

Carlos Milicevic
PARA LA NACION

Hace días que observo como la discusión agropecuaria se centra en las retenciones a las exportaciones y sus altos costos, pero poco y nada se escucha de la ganadería.

El stock ganadero de nuestro país está estancado en promedio en 54 millones de cabezas hace décadas. Las diferentes sequías, el avance la frontera agrícola, y las sendas intervenciones mal realizadas, no dejaron que creciera y expresara su potencialidad.

Ganadería es sinónimo de federalismo, de rotación de cultivos con pasturas y verdes, de sostenibilidad ambiental; pero sobre todo es sinónimo de ocupación territorial y generación de empleo genuino, directo e indirecto.

A la ganadería solo se le pide, solo se le saca, y nunca se le aporta, no hay un Programa Ganadero Global que promoció y ayude a mejorar la eficiencia de la misma. Un Programa que busque incrementar el stock, pero sobre todo logre mayor eficiencia en nuestro rodeo, con eje en la promoción de forraje y sanidad, genética, entre otros aspectos.

A la ganadería siempre se le pide, se le exige; y las lonjas salen del mismo cuero.

En los últimos meses se ha instalado como principal medida y propuesta del gobierno el avanzar con el chipeado de todo el rodeo. Una propuesta a mi criterio innecesaria y riesgosa.

Uno de los fundamentos de quienes quieren avanzar con el chip es que la Unión Europea lo estaría pidiendo, lo cual no es cierto. La última auditoría de la UE de carne bovina del año 2020 (DG Sante 2020-6935), en su informe final avala el sistema actual de identificación y trazabilidad, y concluye: "a nivel de producción primaria, la organización y la implementación de los controles proporcionan garantías fiables sobre la identificación, los movimientos y la trazabilidad de los animales que entran en la cadena de producción a la UE".

Nuestro sistema fue discutido muchos años, me tocó participar del equipo de coordinación cuando en el marco de la cadena en su conjunto decimos dar un salto de calidad y garantías, definiendo la identificación individual y la trazabilidad grupal como eje de nuestra propuesta. Claro que es mejorable y que últimamente están faltando más controles de campo y cierres

en plantas, pero nada indica que estemos ante una necesidad de pasar al chip. Un nuevo costo innecesario para la ganadería. Tampoco sería apropiado plantear que es una medida en la búsqueda de nuevos mercados. En ese caso sería oportuno que las autoridades defiendan nuestro sistema actual, en vez de pensar en un cambio. Y en todo caso, si fuera una exigencia de algún mercado de interés, sería factible armar un circuito particular para el mismo si su potencialidad lo amerita.

Seguimos sacándoles a las vacas, a las subas de los valores de las guías y permisos de marcación sin justificación alguna, se suma el cobro del Ipcva, que en plena emergencia agropecuaria por sequía indexó por encima de la inflación su tasa, sin saber bien a dónde van a parar esos cuantiosos recursos.

Hace años la Argentina definió como estrategia sanitaria el avanzar paulatinamente en un proceso de dejar de vacunar contra fiebre aftosa. El programa definía iniciar con los novillos, luego las vacas madres (quizás regionalmente), y manteniendo la misma en animales menores, hasta evaluar regionalmente la situación epidemiológica producto de la eliminación de la inoculación iniciada por nuestros países vecinos. Nada de eso sucedió, priman intereses particulares, o de los entes de vacunación, por sobre los recursos del sector ganadero en su conjunto.

Nos acordamos de la ganadería cuando el precio de la carne impacta en el IPC, pero en momentos como estos, donde la hacienda en pie y los precios internacionales no ayudan, sería el momento de eliminar las retenciones a la carne, para fortalecer las exportaciones y dar competitividad al sector.

Hay problemas más importantes en la cadena que el chipear el rodeo. La informalidad, donde gran parte de los negocios minoristas no reciben la mercadería facturada, los dobles estándares sanitarios, ambientales y laborales, son todos temas que algunos los reconocen pero llevamos décadas sin abordarlo.

Es momento de dar señales y avanzar con medidas de promoción y competitividad para la ganadería: solo así se podrá lograr de una vez por todas un salto de crecimiento y mejora de su eficiencia. ●

El autor es productor ganadero y vicepresidente Senasa

MERCADOS

	HACIENDA GORDA	Oferta martes/jueves (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento ⁽¹⁾ 13/6/2024 (\$/kg)	Precio sugerido para arrendamiento ⁽¹⁾ 6/6/2024 (\$/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento ⁽¹⁾ 14/6/2023 (\$/kg)	Variación interanual (%)
	CAÑUELAS	21.079	1843,582	1779,598	3,5	468,022	293,9

(1) Índice sugerido para arrendamientos rurales, que incluye todas las categorías de novillos y de novillitos de más de 391 kilos por cabeza, formulado por el Mercado Agroganadero. Promedio de las ruedas operadas.

VACUNOS

Leve caída en los valores de la hacienda en el Mercado Agroganadero de Cañuelas

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Con una oferta de 21.079 vacunos, un 4,22% inferior a la anterior de 22.009 cabezas, se realizaron las ventas entre el martes y el jueves en el Mercado Agroganadero de Cañuelas, cuando se concretó el remate especial por el 34º Aniversario de la firma consignataria Sáenz Valiente, Bullrich y Cía. SA. Las ventas se efectuaron con demanda selectiva en todas las categorías y clasificaciones expuestas, los operadores de compra solo ejercieron especial competencia cuando se trató de los conjuntos de calidad.

El Índice General del miércoles, de 1282,040 pesos por kilo, reflejó un descenso del 2,19% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1310,789 pesos y una baja del 3,51% respecto de los \$1328,757 del viernes 7. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 419,77 kilos, un 1,06% menor al previo del 424,27 kg.

Los novillos, con 2638 cabezas vendidas tuvieron una participación del 12,58% en el total negociado, de 20.974 vacunos, y un peso promedio de 481,44 kilos, un 1,62%, menor al anterior de 489,35 kg. Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: \$1750/2000 por los livianos; \$1750/2000 por los medianos; \$1700/1950 por los pesados, y \$1650/1900 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El precio máximo fue de \$2100 por un lote de 447 kilos de peso promedio, enviado por Elena Pereyra Iraola, desde Ayacucho, y comercializado por la firma consignataria Sáenz Valiente, Bullrich y Cía. SA.

El miércoles el Índice Novillo cerró en \$1634,245 un 2,25% por debajo de los \$1671,807 del igual día de la semana anterior, y un 4,37% menor res-

pecto de los \$1708,869 del viernes 7.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron al Mercado Agroganadero 8195 animales, equivalentes al 39,07% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 3747 animales vendidos, \$2050/2250 por livianos de 300 a 350 kg; \$2000/2150 por medianos de 351 a 390 kg, y \$1900/2050 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 4448 cabezas, \$2000/2200 por las livianas; \$1850/2000 por las medianas, y \$1800/1900 por las pesadas.

Los valores máximos fueron, en novillitos, \$2300 por livianos con 300 kilos de promedio; \$2270 por medianos con 364 kg, y \$2130 por pesados con 395 kg, y en vaquillonas, \$2260 por livianas de 310 kg; \$2100 por medianas de 361 kg, y \$2090 por pesadas de 408 kilos.

Vacas
Con 9477 cabezas, equivalentes al 45,18% del total negociado, se desarrolló la venta de las diversas categorías y clasificaciones de vacas, el mayor precio en la categoría fue de \$1900 por dos lotes con 434 y con 455 kg de peso promedio, respectivamente. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1200 a 1300 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1100 a 1200

pesos. En el tipo conservas y manufactura se asignaron \$870/1000 por las más encarnadas y \$800/870 por las inferiores.

En las tres ruedas de ventas que se consiguan en esta columna las hembras lograron una participación del 66,39% en el total vendido al sumar 13.925 cabezas, un 9,95% menos que las 15.463 negociadas en igual segmento anterior. ●

-2,19%

Caída

El Índice General del miércoles, de 1282,040 pesos por kilo, reflejó un descenso del 2,19% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1310,789 pesos

Los novillos, con 2638 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 12,58% en el total negociado

Los operadores solo ejercieron especial competencia con conjuntos de calidad

GRANOS

Maíz: la firmeza de los precios para 2025 puede replantear las decisiones de siembra

Pablo Adreani
PARA LA NACION

La próxima campaña de maíz 2024/25 se presenta como una excelente oportunidad para la Argentina. El maíz puede ser el cultivo con mayor potencial de suba, a partir del análisis que surge del Balance de Oferta y Demanda global publicado esta semana por el Departamento de Agricultura de los EE.UU. (USDA, en sus siglas en inglés), y de los fundamentos del mercado.

Chicago es el faro para poder conocer cuál es la tendencia de los precios del maíz para el segundo semestre del 2024 y el primero de 2025. Los precios del maíz en Chicago consolidan una tendencia "bullish" (alcista) de US\$/t 12,5 entre las posiciones futuras Julio 2024 (US\$/t 180,6) y Mayo 2025 (US\$/t 193,3).

En la Argentina, las cotizaciones de maíz en el Matba-Rofex también muestran la misma tendencia alcista. La posición Julio 2024 está cotizando a US\$/t 184 mientras que la posición Marzo 2025 cotiza a US\$/t 185,3. No se trata de una suba significativa, pero al menos no es una baja en el precio como ocurre siempre que ingresa la nueva cosecha. De hecho, lo interesante para destacar es que tanto en Chicago como en el Matba el mercado muestra un "carry" (suba) entre los precios de la vieja y la nueva cosecha. Usualmente cuando ingresa la nueva cosecha el mercado muestra una caída entre los precios de la cosecha anterior y la nueva. En este caso vemos que las subas de los precios futuros están mostrando una firmeza del mercado que responde a los fundamentos. Esto se debería a la fuerte baja en la producción y exportaciones en los principales países productores de maíz. En este sentido, el informe mensual del USDA proyecta para el 2025 una caída en la producción y en las exportaciones de maíz para los cinco principales países exportadores,

salvo Brasil. Estados Unidos, primer productor y exportador mundial de maíz, reduciría su producción en 12,24 millones de toneladas, estimada hoy en 377,46 millones toneladas versus 389,7 millones de la cosecha 2024. A pesar de la menor producción, las exportaciones de maíz americano se proyectan con un aumento de 1,27 millones de toneladas.

Solo EE.UU. aumentaría sus exportaciones, el resto Brasil, Argentina, Rusia y Ucrania, las bajarían. En Brasil se proyecta un aumento de cinco millones de toneladas en su producción, de 122 a 127 millones toneladas, pero sus exportaciones se reducen en 1 millón de toneladas, de 50 a 49 millones de toneladas. Hay que destacar que el USDA todavía no ajustó la producción de maíz de Brasil en función a las potenciales pérdidas esperadas por las inundaciones de Río Grande do Sul. A su vez, el polo conformado por el Mar Negro, Rusia y Ucrania, reducirían sus exportaciones en 2,5 millones de toneladas, llegando a 29,5 millones de toneladas en el 2025 versus los 32 millones de 2024.

Estos son datos a monitorear durante las próximas semanas, estratégicos en momentos en que los productores argentinos están tomando sus decisiones de siembra. Las previsiones locales muestran una fuerte baja en la superficie de siembra del cultivo, como consecuencia de los efectos negativos de la chicharrita, con focos de daño bien localizados. Una campaña que además estuvo afectada por la ola de calor en febrero, con maíces en plena floración. Con estos antecedentes sería una lástima no aprovechar los buenos precios esperados para el maíz. ●

El autor es presidente de Pablo Adreani y Asoc.

1,27

Suba

Estados Unidos incrementaría sus exportaciones de maíz en 1,27 millones de toneladas, según estimó un informe del USDA

De los cinco grandes países exportadores del cereal, solo los EE.UU. tendría un aumento en las ventas

El escenario de las cotizaciones futuras muestra fundamentos al alza



+INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

07:00

+ INFO FIN DE
SEMANA
CON VIVIANA VALLES Y
TUCU COSTA



10:00

+ NOTICIAS FIN
DE SEMANA
CON HORACIO CABA



13:00

+ SALUD
CON EL DR. CLAUDIO ZIN Y
CAROLA GIL



FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO

EL PAMPA

Ganadería.
Angus hará
la muestra
de primavera
en su nuevo
espacio
del MAG

El lunes pasado se realizó el lanzamiento de la Exposición Nacional Angus de Primavera que, por primera vez, tendrá lugar en el Centro de Remates y Exposiciones Angus ubicado en Cañuelas. Se espera que este evento, que se hará con el impulso de Exponenciar, congregue a más de 450 animales con la participación de más de 50 expositores ganaderos y más de 60 comerciales. Durante la presentación, la Asociación Argentina de Angus dio a conocer este nuevo espacio que se encuentra en el Polo Agrocomercial en torno del Mercado Agroganadero de Cañuelas (MAG). Se inaugurará el 17 de septiembre próximo y allí entre el 18 y el 20 de ese mes se hará la 45ª Exposición Nacional Angus de Primavera y la 24ª Exposición del Ternero Angus.

Este centro cuenta con tres hectáreas, capacidad para 100 corrales, una pista techada para más de 200 personas, oficinas comerciales, espacios para el Senasa, galpones para almacenaje de alimentos, vivienda para el personal, entre otros puntos. En el evento hubo autoridades de la raza y contó con la participación de la intendenta local, Marisa Fassi, y el presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Nicolás Pino.

"Estamos con muchas expectativas y esperando una participación de más de 450 animales, más de 50 empresas ganaderas. Todo esto dentro de un marco comercial que es el gran expertise de Exponenciar, con más de 60 empresas que van a estar acompañando la exposición. Va a haber juras, mini Angus, concurso de jurados, jornadas de capacitación y lo vamos a estar nuevamente transmitiendo por streaming", explicó Diego Abdo, gerente de Comunicación de Exponenciar.

"Este centro de remates y exposiciones es un viejo sueño que teníamos. Empezó durante la presidencia de Alfredo Gusmán cuando adquirimos la tierra y armamos un proyecto que día a día fue creciendo y ahora lo estamos inaugurando", expresó Alfonso Bustillo, presidente de Angus.

Según detalló es una nueva unidad de servicios que permitirá a los socios realizar subastas, exhibiciones y presentar sus ejemplares; no está limitado exclusivamente a la raza Angus.

El presidente de Angus remarcó que, a pesar de las circunstancias, decidieron invertir porque ven que el sector tiene un gran potencial de crecimiento y, en ese sentido, destacó la necesidad de que haya por parte del Estado un acompañamiento. "Estamos estancados en stock y producción. Lo que necesitamos son reglas claras y visibilidad a futuro, que nos permitan crecer y que nos saquen los pies de encima a nivel impositivo. Si se lograra eso, la ganadería va a explotar", expresó Bustillo. ●



La muestra se realiza en el pabellón de la UCA UCA

Aquellos alambrados
que hicieron historia y hoy
son memoria viva

Cecilia Cavanagh
PARA LA NACION

La muestra "El alambrado en la Argentina (1845-1945)", en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina (UCA), reúne piezas originales de la colección de Oscar Carrigal, de los primeros 100 rollos de alambre que llegaron a la Argentina en 1845 con Richard Blake Newton (1801-1868), las primeras herramientas que se utilizaban para alambra, y una selección de obras que las acompañan, e introducen al espectador al significado e importancia del alambrado.

El primer tipo de alambre que Newton adquirió a la fábrica Rodger Bert & Sons y embarcó en Liverpool a la Argentina; una muestra de los 578 rollos de alambre que importó el cónsul prusiano Franz Halbach en 1855; y de los que siguieron arribando, todos de diferentes características y de un fenomenal grosor en hierro, están colocados junto a postes, varillas e interesantes y variadas herramientas. Objetos conservados a lo largo del tiempo, otros recogidos por el respeto que generan, conmemorando la productividad ganadera y agrícola en la que resultó su implementación, y la heroicidad del alambra, tarea realizada bajo cualquier condición climática, adversidad y desafío.

Las acuarelas de Emeric Essex Vidal (1791-1861), que son las primeras obras realizadas sobre la vida pública en Buenos Aires y Montevideo, de alrededor de 1816-1823, dominan la inmensidad de las pampas donde se destacan el vacío y la inexistencia de cercos o alambrados.

En los Ambrotipos de 1860, atribuidos a George Corbett, se

observan las primeras imágenes del alambrado en la Argentina. Y en una selección de fotografías de los hermanos Samuel y Arturo W. Boote, quienes más provincias abarcaron en expediciones fotográficas emprendidas por iniciativa propia o por encargo, se ve el alambrado del siglo XIX.

Las chapas esmaltadas de publicidad dan cuenta de la época, no solo por lo que anuncian, sugieren o recomiendan, sino por las herramientas gráficas y visuales que utilizan. Con un lenguaje visual simple, fueron parte de la geografía ciudadana, como "Invencible San Martín. Compró el púa de alta resistencia. Doble cincado". Y marcas británicas como "The Whitecross Company Limited", "Gorgon" y "Chingolo".

En las reproducciones de las tintas de Alberto Guiraldes, de Pepe González Guerrico y de ilustradores anónimos, las líneas trazan los contornos de sus figuras, de sus animales, de sus paisajes, de sus alambrados y sus molinos, con precisión documental. Con una mirada propia, cada uno honra el profundo silencio de la grandiosidad del campo argentino.

En la lámina de Francisco Madero Marenco apreciamos el rostro locuaz y la concentración en el "acomodar la línea", tanto del caballo como del hombre, quien con el absoluto manejo de su herramienta y del alambre realiza su trabajo.

Tomás Di Taranto refleja en sus óleos el ánimo apacible de los hábitos en los paisajes de la región remota del noroeste, o los rasgos del gaucho matrero en la figura del Martín Fierro, dueño

absoluto del mundo en que vivía, con dificultad para aceptar el alambrado.

Jorge Frasca plasma el alma del gaucho trabajador de las pampas y de las sierras, en un rancho, con sus chapas herrumbreadas, con tirajes y postes de madera que sostienen las galerías, el sulky aparcado, el alambrado, ladrillos a la vista, en digno diálogo con la inmensa copa de los árboles y la majestuosidad del molino a viento.

Antes del alambrado la realidad era muy distinta, se excavaban grandes zanjas para limitar los campos o proteger los ganados, lo que generó el oficio del "zanjeador", el cual se remuneraba por varas de extensión, ejercido principalmente por inmigrantes escoceses e irlandeses. La otra modalidad fueron los llamados "cercos vivos", un sistema de cercado más costoso y de mayor tiempo y trabajo que consistía en árboles y arbustos aborígenes con espinas como el ñapindá, el tala, el espinillo, la cina-cina, la tuna o la brusquilla. La importancia del alambrado y el alambra los campos, oficio ejercido mayormente por inmigrantes vascos, fue un esfuerzo considerable por lo costoso, pero significó definitivamente un antes y un después en la explotación agrícola-ganadera.

La muestra cuenta con la curaduría de Abel Alexander y quien firma este artículo. Puede visitarse hasta el 28 de este mes, de martes a domingo, de 11 a 19, en Alicia M. de Justo 1300, PB ●

La autora es directora del pabellón de las Bellas Artes de la UCA

Entre una
presión y
la primera
presidenta

SOJA

Luego de que la semana pasada este medio revelara que Coninagro se había reunido con autoridades del Banco Central (BCRA) para que a fin de mes no se prorrogue la resolución que encareció los créditos a los productores que guardan más de 5% de soja, ahora el tema escaló a un nivel político. Sergio Busso, ministro de Bioagroindustria de Córdoba, se hizo eco del tema planteado por la Mesa de Enlace provincial, y solicitó el fin de la medida. También lo hicieron, por su parte, dos ministros del gobierno de Santa Fe: Pablo Olivares (Economía) y Gustavo Puccini (Desarrollo Productivo). Ahora, la pelota está del lado del BCRA mientras hay expectativa de que no siga esta norma creada por el kirchnerismo.



AGUSTINA
VEIGA
Presidenta
de Casafe



DESIGNACIÓN

El avance de las mujeres en puestos de relieve en diferentes instituciones es cada vez más notorio. Recientemente, entre otros ejemplos, se conoció que Lorena Basso, presidenta de la Asociación de Semilleros Argentinos (ASA), fue designada vicepresidenta de la Federación Internacional de Semillas y en dos años, de mantenerse una tradición, podría ser la presidenta del ente. Esta semana se conoció otro caso, aunque para el plano local. Agustina Veiga, de trayectoria en la compañía UPL en gestión y desarrollo de personas, fue elegida como presidenta de la Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes (Casafe). Continuará con el foco en la sustentabilidad que tiene la organización, reemplazando al saliente Daniel Aguzín (Bayer), quien deberá asumir un cargo en el exterior.



Home staging. La técnica que "lookea" una propiedad para venderla o alquilarla mejor y más rápido. **Pág. 6**

ALPRESS
YESO PROYECTABLE
DURLOCK

propiedades

SEGUINOS EN    



Barrios cerrados. Las zonas con lotes por menos de US\$60.000

En Pilar, Canning y Mar de las Pampas se ofrecen proyectos con terrenos "low cost" para construir, rodeados de naturaleza, con seguridad y amenities. **Págs. 4 y 5**

PLANO DE OBRA

2500

DÓLARES
Es el valor en el que parte el metro cuadrado en las unidades del desarrollo Gran Atlántida, que se levanta en San Telmo. El complejo mixto -que ofrece residencias, oficinas y locales, con accesos independientes y que es comercializado por Toribio Achával- cuenta con monoambientes, departamentos con dos dormitorios, dúplex de dos y tres ambientes.

DECORACIÓN CIRCULAR
La tendencia circular llegó al mundo de la decoración. Esta modalidad permite transformar ambientes poniendo en valor los muebles antiguos. La firma Cetel ofrece dos productos para quienes están pensando en dar nueva vida a viejos muebles: Cetel Classic Balance (que viene en seis tonos y dos terminaciones satinado e incoloro) y Cetel Belleza Natural.

72%
SON SUSTENTABLES
Es la tasa de proyectos inmobiliarios en el país que incorporan en sus diseños y ejecuciones elementos de construcción sustentables, como luces LED, electrodomésticos de bajo consumo, termostatos programables, aislamiento térmico, inodoro con mínima descarga, aireadores en griferías y sistemas de riego con agua de lluvia, entre otros.

FUENTE: CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN

LA FRASE
“La demanda de alquiler en zona norte sigue creciendo. Martínez Alto es uno de los proyectos disponibles con departamentos y amenities que arrancan desde US\$1000 por mes”

DANIEL SALAYA
Presidente de Salaya Romera

Lanzamiento

El concepto de townhouses se desarrolla en Benavídez

A 500 METROS DE PANAMERICANA. Newhaus Benavídez es un emprendimiento que se desarrollará en una parcela de 35.000m², sobre la calle Chilavert, con acceso directo desde Panamericana, Ramal Escobar, km 39 y a 300 metros del Club Newman. Se proyectan 118 townhouses con jardín privado y estacionamiento, además de tener amenities en áreas comunes. En la primera etapa se lanzan 56 casas y lotes para construcción propia, comercializados por LJ Ramos y desarrollados por NewHaus.



3,18%

EN CRECIMIENTO
Ese porcentaje fue la suba que registró la venta de insumos para la construcción durante mayo, si se la compara con abril último. “En promedio desde enero hasta mayo, los despachos del grupo Construya resultaron 32,8% menores que los realizados durante los primeros cinco meses de 2023”, comentó Pedro Brandi, titular del Grupo Construya.



EXPO EN PARAGUAY
El 26 y 27 de junio se realizará, en el shopping Paseo La Galería (Asunción), el encuentro internacional “Expo Real Estate Paraguay”. El meeting, que contará con la presencia de los principales referentes de la industria de la región, ofrecerá más de 50 stands, congresos y workshops. Más información en: exporealestateparaguay.com

+INFO

AHORRO ENERGÉTICO
El 50 % del consumo de energía de los hogares de la Argentina se debe al uso de la climatización de los ambientes. La manera más eficiente de reducir el consumo y ahorrar hasta un 35% de electricidad es aislando térmicamente techos, muros, ventanas y pisos.

FUENTE: ANDIMA

€1,78

MILLONES
Es el valor promedio de las propiedades con tres dormitorios, del tipo ABCI o premium, en el submercado de Chamberí, uno de los sectores más caros y sofisticados de la ciudad española de Madrid. Allí, el metro cuadrado de los proyectos de categoría ronda los €11.000, dependiendo tanto del tipo de propuesta inmobiliaria como de la ubicación que tenga.

Actualidad



ARCHIVO

Dólares. Liberan la compra de MEP para operaciones inmobiliarias

La Comisión Nacional de Valores levantó el “parking” para quien compre una casa con un préstamo UVA otorgado en pesos y así acceder a los dólares en forma inmediata

Candela Contreras
LA NACION

Desde el lunes pasado, se eliminó el parking para la compra del dólar MEP en las operaciones inmobiliarias con créditos UVA. Esto quiere decir que, quien saca un crédito hipotecario UVA en pesos para comprar una propiedad puede acceder a los dólares en forma inmediata. Así se comunicó en el Boletín Oficial por medio de la Resolución General 1004/2024 de la Comisión Nacional de Valores (CNV).

Esta noticia es clave porque hasta la oficialización de la eliminación del parking -por el cepo al dólar- quien accedía a un préstamo tenía que “negociar” pagar la propiedad en pesos con el vendedor, quien debía esperar por lo menos 24 horas para acceder a los dólares.

El dólar MEP es reconocido como el “dólar bolsa”, una modalidad financiera que permite la adquisición de bonos con pesos, para luego venderlos en dólares. Este proceso exige 24 horas de parking, lo que implica que el día de la escritura, el vendedor del inmueble no podía acceder inmediatamente a la moneda extranjera para hacer el pago en simultáneo con la firma de la escritura.

Los referentes del mercado inmobiliario veían en esta traba un problema ya que, mediante ese proceso, nadie aceptaría firmar una venta sin los dólares en la mano, razón por la que esperaban el cambio con ansie-

dad. “El desarrollo de crédito hipotecario es importante para los argentinos y para el mercado de capitales. A través de la resolución general 1004 se exceptúa del parking a los créditos hipotecarios UVA para viabilizar las operaciones”, comunicó, Roberto Silva, el presidente de la Comisión Nacional de Valores (CNV).

En la misma línea, el presidente del Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, escribano Jorge De Bártolo, consideró “muy acertada la resolución” y reconoció que en la Argentina, una semana puede equivaler a un año en términos cambiarios: “La simultaneidad de tiempos en la gestión del crédito es vital para que el escribano vaya ganando tiempo con el estudio de títulos y corrobore que ese inmueble a adquirir está en perfectas condiciones. Por eso es que planteamos que el rol notarial comienza en ese minuto cero en que se pide el crédito. Y un título seguro es un crédito seguro”.

De esta manera, las modificaciones introducidas para las operaciones de créditos hipotecarios son las siguientes:

- **Plazo mínimo de tenencia en cartera (parking):** se exceptúan las operaciones del requisito de cumplir con un plazo mínimo de tenencia de los valores en cartera antes de poder venderlos.

- **Régimen informativo previo (calendarización):** se elimina la necesidad de cumplir con el régimen informativo previo, conocido

como calendarización, para poder vender valores con liquidación en moneda extranjera y en jurisdicción local (MEP).

- **Restricciones a la venta contra moneda extranjera:** se eliminan las restricciones a la venta de valores contra moneda extranjera en casos donde el titular tenga financiaciones abiertas mediante cauciones, pases, u otros tipos de financiamiento a través de operaciones en el mercado de capitales.

En este sentido, los agentes deberán constatar el cumplimiento de las condiciones previstas en forma previa a gestionar cualquiera de las referidas operaciones, conservando la documentación respaldatoria en los respectivos legajos de los clientes.

La compra y venta de dólar MEP puede realizarse a través de intermediarios financieros o directamente desde el home banking de ciertos bancos. Una vez que se tenga una cuenta en una plataforma que permita la compra de dólar MEP, se puede proceder a la compra del bono que, con esta modificación, se venderá automáticamente.

Esta noticia se da a conocer en un contexto en el que la entidad bancaria más importante del país, el Banco Nación, desde que entró en vigencia su crédito hipotecario, el 20 de mayo, “ya recibió más de 16.200 solicitudes”, así lo anunció el vocero presidencial, Manuel Adorni, quien también afirmó que la línea de préstamos de la entidad, “+Hogares con

BNA”, “proyecta entregar 40.000 créditos en total”. El objetivo es claro: facilitar el acceso a la vivienda para los que sueñan con tener su casa.

Tras cinco años sin créditos hipotecarios en la Argentina, los préstamos anunciados ilusionan al sector inmobiliario ya que, al aumentar la demanda de las propiedades porque un mayor número de personas podrán acceder al techo propio, se generará un incremento en los precios de las viviendas, principalmente en zonas donde las opciones disponibles son escasas.

La competitividad entre los bancos se hace cada vez más fuerte y genera que ninguno quiera quedarse fuera de un mercado que promete reactivarse con estas medidas. El

dato clave de la línea anunciada por el Nación es que, a diferencia del resto de las entidades, tiene un beneficio clave para los clientes que cobren sus haberes en el banco: “Las familias que soliciten el préstamo podrán contratar una opción que tiene un tope contra la inflación”, afirmó Daniel Tillard, el presidente de la entidad.

El diferencial que ofrece esta entidad en relación a los otros bancos que anunciaron sus créditos, es que los clientes que perciben sus haberes a través del Banco Nación (empleados en relación de dependencia, jubilados y pensionados), cuando soliciten los préstamos para la vivienda única y de ocupación permanente, podrán contratar una opción que les permitirá poner un tope a la cuota: “El tope resulta de aplicar al préstamo un ajuste a través del coeficiente de variación salarial y, solo si ese ajuste es menor que la cuota ajustada por UVA, se producirá el tope”, explica el presidente del BNA.

La diferencia de los montos se trasladarán al final del préstamo actualizados por UVA, y una vez que esté finalizado el cronograma de pagos, se reprogramará el saldo que resulte. Este podrá pagarse con un préstamo personal o con una extensión de la hipoteca. Tillard anunció que esta opción tendrá una prima del 1,5% anual. Pero, que “recién a partir de los 180 días de desembolso del crédito, los solicitantes podrán elegir esta opción”, concluyó. ●

Los referentes coinciden en que la libertad para operar en la moneda estadounidense dinamizará al mercado

NOTA DE TAPA



INVERSIÓN En un contexto de alto costo de la construcción, el valor de la tierra es clave

Barrios cerrados

Las zonas con lotes por menos de US\$60.000

En el norte y el sur de GBA y también en la Costa se multiplican las oportunidades de terrenos “low cost” para construir en emprendimientos que satisfacen la demanda de verde, seguridad y amenities

POR **María Josefina Lanzi** LA NACION

Son muchas las familias jóvenes que comienzan su camino y buscan vivir en barrios rodeados de naturaleza, alejados de los ruidos de la ciudad. Durante la pandemia, el interés por la compra de terrenos en los suburbios fue una tendencia en aumento, que llevó a muchos ahorristas a invertir sus dólares en lotes para luego construir. Las posibilidades para quienes quieran seguir inclinándose por una de estas opciones son varias. En Pilar, Canning, y hasta zonas costeras cercanas a Mar de las Pampas, existen propuestas de barrios cerrados con lotes que se encuentran por de-

bajo de los US\$55.000. En muchas de ellas, se va consolidando cada vez más vida a su alrededor, ya que son varios los colegios que se construyen en la puerta de estos barrios, junto con centros comerciales, supermercados y otros servicios.

Pilar, en constante crecimiento
Una de las zonas demandadas por un público joven que busca naturaleza y alejarse de la ciudad es Pilar. Ubicado en el tercer cordón del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), el partido de Pilar recibió durante la pandemia a un público que quería rodearse de verde, guardando cierta distancia con CABA. Aunque este fenómeno se

desaceleró durante el año pasado, expertos del sector aseguran que sigue vigente y se está viviendo la cuarta ola migratoria hacia Pilar: la primera fue en los 90, cuando mejoraron los créditos bancarios y las autopistas y comenzó el boom de barrios cerrados en zona norte; la segunda fue producto de la crisis del 2001 y la tercera, en 2020.

Por la zona del Hospital Universitario Austral y de las Palmas del Pilar, en el km 50, se ubican algunas propuestas de barrios cerrados. Frente a la poca oferta de departamentos que existe en esta zona y el creciente número de familias jóvenes que buscan asentarse o matrimonios grandes que prefieren achicarse,

propuestas como Santo Tomás, San Pablo y San Pablo Chico pueden ser una buena opción. Comercializados por LJRamos, con aproximadamente 200 lotes, de un tamaño de 500 m², cuentan con seguridad y con precios desde US\$40.000.

Yendo más hacia el norte, por el km 56,5, son dos los proyectos comercializados por el grupo Urdapilleta, muy cercanos al centro de Pilar. San Miguel, que contará con una sede del colegio St. Catherine's Moorlands en la puerta, ofrece lotes en preventa y le quedan algunos lotes de entre US\$58.000 y US\$115.000 dependiendo de la ubicación dentro del barrio, entre otras características.

Ubicado sobre la ruta 34, a tres kilómetros del centro de Pilar, el barrio cuenta con más de 300 lotes de entre 800 y 820 m² y tiene fecha de entrega para septiembre del 2026. “La visión es que esta zona se desarrolle con centros médicos, consultorios, restaurantes, entre otros, y que la gente pueda tener su vida acá, sin necesidad de agarrar la Panamericana para ir al shopping o al médico”, agrega Joaquín Pertiné, de Urdapilleta Propiedades.

“La llegada de un colegio de esta categoría ayudará a impulsar el desarrollo de la zona”, resalta y cuenta que además agrega valor al barrio, ya que impulsa la independencia de los chicos que pueden llegar al



URBANIZACIONES Los alrededores de los proyectos crecen en población, servicios y educación



NATURALEZA Los lotes a bajo costo permiten escapar de la ciudad



DESARROLLOS La zona de Canning, en el sur de GBA, mantiene un crecimiento sostenido

colegio en bicicleta o caminando. Por la ruta 28, a 10 minutos de la autopista Panamericana y Acceso Oeste, se ubica Pueblo Cardano, el otro barrio comercializado por Urdapilleta; contará también con un colegio en la puerta, en su caso el Holy Cross. Formado por 176 lotes que van de 750 a 1200 m², los precios arrancan en US\$43.000 y algunos llegan a un poco más de US\$91.000. Con fecha de entrega para dentro de 30 meses, ofrecerá espacios verdes, canchas de tenis, fútbol, paddle, pileta, gimnasio, entre otros amenities.

Un poco más hacia el norte, también dentro del partido de Pilar, a 70 km de la ciudad de Buenos Aires, se ubica la localidad de Manzanares. Nacida alrededor de una estación de ferrocarril, ha tenido un amplio crecimiento en los últimos años, a raíz de los countries que se fueron instalando en sus alrededores. Poco a poco se va poblando con barrios de un tamaño menor a los anteriores, de aproximadamente 25 lotes. Los terrenos parten de los 800 m² y rondan un ticket de US\$40.000. No cuentan con amenities, pero están rodeados de una zona que poco a poco se va consolidando.

Mirando al sur, Canning
A 40 minutos de la ciudad, la Ruta 58 hospeda al corredor verde de Canning y sus alrededores, una zona que sintió un cambio en la demanda en el último tiempo y creció también en respuesta. Damián Garbarini, director de DG Negocios Inmobiliarios describe la evolución de la urbanización en tres momentos específicos: “Hubo tres hitos que marcaron la evolución de la zona, pero nunca se calculó una explosión de estas dimensiones. Uno fue a fines de los 90 con los créditos

hipotecarios que llevó mucha gente, el segundo podría ser la década ganada de la soja con las inversiones que provenían del campo entre 2005 y 2006, y el último fue la pandemia que pasó de ser una ola decrecimiento a un boom exponencial y que trajo retail, altura, media densidad, condominios, clínicas, más educación”.

En este contexto es que se desarrollaron nuevos emprendimientos, se expandieron los preexistentes y se sumaron propuestas de servicios y comercios para consolidar la zona. Hávita, San Antonio (parte del macroproyecto Canning Village) y Aluen son tres de los barrios cerrados comercializados por Toribio Achával en la zona. “En general, Canning se ha desarrollado por la facilidad de acceso, que generó un crecimiento poblacional y la necesidad de la gente de vivir en lugares seguros con verde, al que pueden acceder con facilidades de pago”, cuentan desde la inmobiliaria.

El tamaño de los lotes en estos barrios va desde van desde los 600 m² a los 1000 m² y con precios que parten de los US\$40.000 a US\$76.000. Se encuentran en zonas cercanas a accesos rápidos, en general, en las inmediaciones de la Ruta 58 y la nueva Autopista Perón.

La mayoría cuenta con lagunas o espejos de agua, además de zonas deportivas, como canchas de fútbol, tenis, squash, paddle y espacios de coworking.

“Es una excelente alternativa para canalizar ahorros de la manera más tradicional que tienen los argentinos (tierra y ladrillos) en un lugar que desde hace más de 20 años viene creciendo en calidad, oferta y servicios a tasas muy altas”, agregan desde la inmobiliaria. Respecto al tamaño de los barrios, tienen

El deseo de vivir en un barrio cerrado sigue siendo un proyecto para muchas familias que compran desde casas terminadas hasta lotes para construir o como resguardo de valor

entre 250 y 300 lotes en promedio, salvo Aluen que cuenta con 600 aproximadamente.

En pleno corazón de Canning, existe una propuesta con amenities que van desde un ecoparque hasta bar y restaurante y un parque acuático. En la ruta 58, km 9,5, se ubica La Magdalena con una forestación centenaria y muchos espacios verdes para que las familias puedan disfrutar, es un proyecto de 203 hectáreas, distribuidas en cuatro barrios.

Con más de 200 familias ya viviendo allí, cuenta con 1170 lotes que van de 630 a 1600 m², algunos con vista a la laguna o al bosque. Los precios parten de US\$46.000 y pueden llegar a los US\$200.000, y pueden financiarse en 48 cuotas (con un anticipo). varían los precios según la medida, ubicación y las prestaciones de cada terreno. Cuenta con todas las medidas de seguridad y tecnología de última generación.

“La gente hoy está comprando tanto casas terminadas, como lotes para inversión o resguardo de valor y para construir. La necesidad de vivir en un barrio cerrado sigue estando como una prioridad para mucha gente, por cuestiones como seguridad”, comparte Mariano Otalora, vicepresidente de SA Group, empresa que desarrolla el barrio La Magdalena en Canning.

También hacia el sur de la provincia de Buenos Aires, pero localizado a 20 km de Berazategui, se encuentra el proyecto Los Arces. Con 121 lotes que van de 400 a 461 m² y con tickets que parten de los US\$21.240 (al contado) y no superan los US\$35.000 se levanta esta propuesta a 40 minutos de CABA.

“El proyecto Los Arces nació luego de la pandemia, en el año 2020,

cuando desde la inmobiliaria entendimos que existía una escasez de oferta en loteos de menos de US\$50.000, y con esa necesidad insatisfecha detectamos un predio a la venta que por su zonificación significaba una oportunidad para realizar un desarrollo inmobiliario”, señala Ignacio O’Keefe, director de Inmobiliaria O’Keefe. El barrio se lanzó en diciembre de 2023 y en menos de 60 días vendieron más del 60% de los lotes.

Vecino de Mar de las Pampas
Una propuesta con quebradas y llanuras que remiten al entorno del campo se ubica en el km 427 de la RP N° 11, a cinco minutos de Mar de las Pampas, a 80 kilómetros de Mar del Plata y a 385 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires.

Con dunas y caminos naturales, El Salvaje es un desarrollo residencial privado de chacras marítimas cercano al mar, con posibilidad de ir a la playa a caballo o en vehículos de doble tracción. Cuenta con acceso directo a inmensas playas vírgenes, que se conectan con el circuito ecológico de la Reserva Natural Faro Querandí.

Actualmente se encuentran en la preventa de la segunda etapa, conformada por 104 lotes de entre 2500 y 3000 m². El valor oscila entre los US\$17/m² y US\$27/m², siendo US\$44.000 el valor mínimo de un lote. La compra de una chacra marítima puede realizarse a través del pago al contado del 30% del valor total del terreno y posteriormente abonar 36 cuotas en dólares. También puede realizarse un pago al contado del 100% del valor del terreno, obteniéndose un descuento del 10% sobre el precio base. En esta preventa hay bonificaciones de un 10% y hasta de un 20% adicionales. ●

TENDENCIAS

Estrategia. Las ventajas de “tunear” la casa para venderla o alquilarla más rápido

Para concretar una operación inmobiliaria en poco tiempo, el *home staging* es una herramienta fácil de aplicar que recomiendan los expertos al momento de publicar fotos o mostrar la propiedad

María Josefina Lanzi
LA NACION

En las plataformas inmobiliarias se acumulan avisos para alquilar o vender propiedades y utilizar buenas fotografías del inmueble es clave a la hora de ofertar, así como también lograr una buena presentación para el momento de las visitas.

El *home staging* lleva instalado en otros países varios años. “Comenzó en los 70 en los EE.UU. y costó mucho que se instaurara en Europa, pero desde hace unos 10 o 15 años está funcionando muy bien”, sostiene Maribel Rivas, decoradora y diseñadora, que se dedica al *home staging* desde hace seis años y trabaja con el equipo de Interwin.

El *home staging* es una técnica de marketing a la que recurren inmobiliarias o propietarios para volver más atractiva la vivienda y presentarla mejor, resaltando sus fortalezas a través de diversos recursos.

Las cifras de Lumina, empresa española que ofrece servicios y formación en *home staging*, aseguran que utilizando esta técnica la venta de una propiedad se concreta en 35 días en lugar de 130. Esta herramienta se puede utilizar para venta, alquiler tradicional o turístico e incluso en embarcaciones, casas rodantes y todo tipo de propiedades.

“Hubo gente que reservó para comprar la propiedad, sin haberla visitado, luego de que aplicáramos *home staging*”, aseguró Sergio Catini, fundador y director de Estudio 3R, que trabaja en la imagen y la comunicación de proyectos inmobiliarios, y agrega: “Hubo un inmueble que estuvo mucho tiempo publicado, como seis meses. Luego de la producción que hicimos, en un fin de semana tuvo 15 visitas y lo reservaron”.

Dicen que no hay como el olor a budín o torta recién horneada para sentirse como en casa. Esta es una clásica práctica que utilizan algunas inmobiliarias, al momento de mostrar una propiedad a posibles inquilinos o compradores. Esta táctica forma parte de otras incluidas dentro del *home staging*.

“Una necesidad primordial a la hora de salir a comercializar un inmueble es despejar, neutralizar y hacer que los espacios sean aptos para cualquier público”, comenta Catini. Por su parte, Rivas opina que “el *home staging* crea valor en la propiedad y acelera el ritmo de la operación”.

Una mayor oferta lleva a la necesidad de distinguirse de las otras propuestas y esta técnica puede ser clave para concretar operaciones.

Un guiño a los orígenes del cine
Para lograr equipar una casa a tiempo, antes de que lleguen las visitas de compradores, es crucial contar con un muebles fáciles de mover. “Una de las tendencias es el uso de los muebles a base de cartón reciclable”, comenta Darío Durban, founding partner de Durban & Keiller. Estos muebles son ecológicos y económicos y tienen la ventaja de que se pueden mover fácilmente de una propiedad a otra, para decorar la casa y mostrarla lo mejor posible.

“En los inicios del *home staging* se



VISUALIZAR La imagen de un dormitorio vacío y cómo quedaría amueblado a sus potenciales compradores o inquilinos



ANTES Y DESPUÉS A veces es difícil imaginar cómo quedaría una reforma en un espacio que está deteriorado o en obra



empleaban muebles reales; más tarde se recurrió a mobiliario usado y, hoy, en general, todas las cajas que se utilizan son de cartón reciclado que se fue perfeccionando para ahorrar costos de traslado o tiempos para montar”, señala Rivas.

Sobre estos muebles de cartón se colocan textiles reales, preferentemente de colores acogedores y neutrales, para lograr una ambientación cálida. De la misma forma, se recomienda no utilizar muchos objetos decorativos, para despersonalizar la casa y que cualquier visitante se sienta identificado o se proyecte viviendo en el lugar. También cuidar mucho la iluminación, procurando mantener persianas y cortinas abiertas, y dejar las zonas despejadas de ropa.

De todas maneras, es bueno presentar la casa como si estuviera habitada, “cuidando los aromas, colocando velas aromáticas, haciendo café o presentando el desayuno como si una persona estuviera allí por empezar a comer”, agrega Durban.

Por la pantalla

El *home staging* puede hacerse físicamente, visitando una propiedad, cuidando la decoración y amueblándola para que quede bien presentada, pero también puede implementarse virtualmente, a través de imágenes que muestren con una calidad altamente realista cómo se vería ese departamento o casa con una posible decoración y ciertos muebles.

“El problema en la venta de un departamento es que muchas veces la gente no se imagina cómo puede llegar a quedar con sus muebles o si lo remodela”, señala Catini y agre-

ga que es una técnica que se utiliza mucho en locales comerciales o pisos de oficina. Desde Estudio 3R trabajan ofreciendo también este servicio, para el caso de departamentos que están vacíos: visitan el lugar, toman fotos del inmueble y luego lo decoran virtualmente, con una calidad fotorrealista (haciendo uso de HDR, alto rango dinámico). Se logran imágenes de cómo se podrían aprovechar espacios que hoy se encuentran vacíos.

Rivas también trabaja ofreciendo el servicio de fotografía con una decoración virtual, aunque también visita el lugar físico para decorarlo y sacar fotos reales. “Brindamos el servicio de hacer solamente la decoración digital, pero recomendamos que el *home staging* sea físico porque lo más importante es que cuando se va a visitar la casa, esté equipada”.

Catini estima que aumentan por cinco la cantidad de visualizaciones de los avisos que tienen *home staging*, frente a los que no poseen: “Lo medimos externamente por las visitas a plataformas donde se muestra la oferta. Es necesario tener en cuenta que a la hora de concretar la venta entran en juego otros elementos: negociación, precio, si se vendió, permutó”. Además, agrega que constantemente analizan lo que se descartó, para entender qué se puede mejorar en la próxima publicación.

Catini explica que varía mucho la fotografía, según el destino que se le vaya a dar a la propiedad. En el caso de alquileres tradicionales, interesa mucho conocer la espacialidad y las dimensiones del inmueble y es necesario mostrar eso. En el ca-

so de alquileres por AirBNB, lo importante es exhibir los detalles y las sensaciones “porque a este inquilino que está de vacaciones no le interesa la dimensión del balcón, pero si ver que entra una mesita y una silla para tomarse una cerveza”, agrega.

Marketing inmobiliario

Rivas asegura que, además del *home staging* que se encarga de mejorar la imagen de un inmueble, es necesario tener en cuenta otros tres componentes más para la comercialización: un precio acorde al mercado, las gestiones de marketing y el posicionamiento en internet.

En este sentido, explica que, junto con su marido, licenciado en Marketing, han hecho grupos en cámara Gessel para investigar y conocer los intereses y motivaciones de diferentes grupos socioeconómicos con respecto a la vivienda. Por su parte, Maribel estudió diseño de producto, fue diseñadora de muebles y accesorios, inmobiliaria, tuvo una cadena de locales de decoración y, se formó como *home stager* en Barcelona. “El secreto consiste en no se aplique meramente como decoración, sino que sea una herramienta de marketing inmobiliario que se basa en investigaciones motivacionales para lograr el efecto deseado”, asegura.

Rivas afirma que todo esto lleva a regatear menos el precio, ya que reduce las contraofertas posibles. Además, según estadísticas de la Asociación de Home Staging de España (AHSE), esta técnica aporta valor a la vivienda: “En el 52% de los casos ha subido el precio de venta hasta un 25%”. ●

Lo que tenés que saber

- 1 El *home staging* atrae más visualizaciones en los portales
- 2 Más visitas físicas
- 3 Menos tiempo de comercialización (se vende más rápido)
- 4 Mejor posicionamiento para la inmobiliaria que ofrece el servicio
- 5 Clientes más satisfechos, por lo tanto, se obtienen más recomendaciones
- 6 Se mejoran las presentaciones y se resaltan las fortalezas de las propiedades

MERCADO

Créditos UVA. La documentación que hay que presentar

Tener la información requerida es indispensable para acceder al préstamo y acelerar el proceso de aprobación

Candela Contreras
LA NACION

Pedir un crédito hipotecario para comprar una vivienda es una de las decisiones más difíciles que hace una persona en su vida financiera. Por lo que, la vuelta de los préstamos UVA a la Argentina, de la mano de 16 bancos, despertó el interés de muchos que sueñan con acceder a la casa propia. “Hay una enorme expectativa dentro del mercado y de los interesados en poder acceder a una vivienda”, afirma esperanzado José Rozados, director de Reporte Inmobiliario, en el marco del seminario del Colegio de Escribanos de la ciudad de Buenos Aires.

El nuevo ciclo de créditos hipotecarios tiene sus oportunidades y debilidades. “Es importante que la comunicación que se haga entre las partes sea didáctica y muy clara, desde todos los sectores (bancos, escribanos, canal inmobiliario). Además, no toda propiedad es apto crédito, porque si el vendedor no está dispuesto a vender así quedará afuera”, explica Rozados.

El gran desafío en este contexto es que el proceso sea eficiente y sin demoras. Por lo que, “uno de los ítems fundamentales es el de la simultaneidad: es muy importante que el escribano esté presente desde el inicio de la solicitud del crédito en ese acto”, aseguró el presidente del Colegio de Escribanos de la ciudad, Jorge De Bartolo. Y agregó que “cuando empiezan los créditos hipotecarios, automáticamente todo se acelera. Nos estamos preparando para un aumento notable en la cantidad de escrituras”.

“El crédito crea mercado, porque hay zonas que hoy tienen carteles de venta que se oxidan. Las personas que están dispuestas a vivir allí no tienen los dólares bajo el colchón para comprar la propiedad, pero si pueden calificar para

pagar una cuota, lo va a poder hacer”, sostuvo Rozados. Por lo que, quien esté pensando en solicitar un crédito hipotecario, es recomendable eliminar todas las dudas sobre qué documentación se necesita para evitar problemas y acelerar el proceso.

Por el lado del comprador
Los documentos indispensables a presentar por parte del comprador, que debe ser solvente, es decir que puede comprobar sus ingresos y posee historial crediticio, son:

- El Documento Nacional de Identidad (DNI)
- Una factura de un servicio o impuesto a su nombre para verificar domicilio
- Relación de Dependencia y Jubilados: el último recibo de sueldo/ haberes (en caso de no acreditar sueldo/haberes en ese banco)
- Autónomos: certificación de ingresos netos (ganancia neta) extendida por contador público con firma certificada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de los últimos 12 meses.
- Monotributista: últimas tres o seis (dependiendo el banco) constancias de pago del monotributo.

En todos los casos no deberá registrar antecedentes desfavorables en agencias de informes o en el Banco Central de la República Argentina durante los últimos 12 meses.

En el caso del vendedor
El propietario deberá presentar los siguientes instrumentos al banco, para que el comprador gestione el crédito:

- Fotocopia de escritura de dominio (título de propiedad)
- Un plano municipal en el caso de la provincia de Buenos Aires y, para propiedades en CABA, el plano de propiedad horizontal y el reglamento de propiedad y administración. Además, en el caso de que existiera, el interno y el plano



PAPELES Lo que hay que saber antes de sacar un crédito ARCHIVO

de subdivisión del inmueble aprobado.

- Instrumento de reserva ad referendum (sujeto a la aprobación) del otorgamiento del crédito, con los siguientes datos: nombre, apellido, DNI, domicilio, teléfono y mail del comprador; nombre, apellido, DNI, teléfono y email del vendedor.
- Información del inmueble: calle, número, piso, departamento, número de unidad funcional (de acuerdo al plano de subdivisión y de reglamento de la propiedad horizontal), número de unidad complementaria (por ejemplo, la cochera o baulera), lugar de localización.
- Valor del inmueble, el cual luego será tasado por el banco.

Con la tasación presentada, el banco ya puede aprobar el crédito y el monto de dinero a prestar.

Luego se asigna un escribano que realizará la hipoteca.

¿Qué debe tener una propiedad para ser apto crédito?
En principio todas las propiedades son apto crédito, pero existen excepciones, como que el propietario decida que no lo sea. Pero los dueños de las propiedades que ofrezcan su inmueble en venta bajo la condición de apto crédito, deben tener el título de propiedad, sin tener un embargo ni otras medidas cautelares sobre el bien (como un juicio en trámite); tampoco restricciones al dominio anotadas en el Registro de la Propiedad Inmueble de la jurisdicción (como que esté sujeto a expropiación) o inhibiciones personales (del propietario).

Además, los planos de la propiedad deben estar aprobados y en el caso de estar sujeto al régimen de la

propiedad horizontal, contar con el reglamento de propiedad y administración actual.

En el caso de que el propietario sea de estado civil casado y el inmueble sea ganancial o propio, pero con asiento del hogar conyugal y con hijos menores de edad, debe contar con el consentimiento conyugal. Se aplican requisitos similares para uniones convivenciales.

Enrique Luis Abatti (h), titular del Estudio Abatti & Rocca Abogados, enumera las trabas que pueden surgir para poder disponer libremente del inmueble y cómo resolverlas:

- Existencia de una hipoteca: hay que levantarla e inscribir ese levantamiento.
- Un embargo que grava al inmueble: se debe levantar mediante un trámite judicial y pagar la deuda que originó dicho embargo.
- Si el vendedor se encuentra inhibido: deberá cancelar la deuda.
- Si el inmueble tiene un usufructo en favor de un tercero: hay que gestionar la renuncia de ese usufructo por parte del beneficiario.
- Si el inmueble está en sucesión: los bienes solo se pueden vender una vez que está terminada.
- Si es una donación: en el caso de que se revoque por alguna causa, se cae la venta. En caso de que el problema sea algún inconveniente en el trámite, se debe esperar a que se solucione.

“Todo esto se averigua mediante un pedido de informes de dominio y otro de inhibiciones, que deben gestionarse cuando una propiedad se ofrece para la venta. Así se evitan sorpresas al momento de comenzar el papeleo para escriturar, ya que los trámites judiciales pueden generar grandes demoras y hasta frustrar la venta”, agrega Abatti.

Para un préstamo para refacciones, se debe adjuntar: escritura del inmueble y los planos de las obras certificados por ingeniero o arquitecto con sus respectivas certificaciones ante los colegios profesionales que rigen la matrícula. ●

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL

deportes

www.lanacion.com.ar



NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS

Venta

Alquiler Ofrecido

Alquiler Temporario

Departamentos

Venta

Deptos - Venta

Barrio Norte

4 y más dorm.

Av. Alvear y Parera
VISTA Río Ciudad Edl Torre Bcon Terraza Liv Y Com Y Esc
estar 3Ste 2 dep Impec 3 Coch
Vig ABGA (+549) 116 135 2052

Posadas y Montevideo

Vista y LyC 4dor dep coch vig
650M Ex: ABGA 116 135 2052

Deptos - Venta

Palermo

4 y más dorm.

C. Diaz y Sta. Fe Dueño piso
164m 1573668601

3 dormitorios

Av del Libertador-Matienzo
Dueño Vende! Dpto 200m2
3 Dorm/4 baños/depspacio
guardacoches. Excelentes
vistas de todos los amb.
Sr. Alejandro: 11-6799-1326

Cervinfo y R. India

VISTA 2 terrazas LyCyE 3 Ste of-
fice dep coch 210m vig D1100M
ABGA (+549) 116 135 2052

Montevideo Pocitos Rambla

Vista playas yatch plazas recep
3 dor 2bn 100m SUM vig
D350M (+549) 116 135 2052

Zonas de turismo - Venta

Otros Uruguay

Montevideo Pocitos Rambla

Vista playas yatch plazas recep
3 dor 2bn 100m SUM vig
D350M (+549) 116 135 2052

Zonas de turismo - Venta

Otros Países

Estados Unidos

Hollywood Florida. Liv. 2 dor, 2
baños, se puede alquilar tempo-
rario. Total 460 mil dol. Teléfo-
no: +1 7868220250

Vta. Otros Países

Estados Unidos

Iowa, Local comercial, mil me-
tros, ex banco. Total: 129 mil
dol. Tel: +1 7868220250

Zonas de Turismo

Alquiler Ofrecido

Exterior

Zonas de turismo - Alqu

Punta del Este

Edificio Peninsula

Dño 4/5 pers mucama piscina
vista Dic 5 al 24 . 7 dias D990
E/Feb 7 dias D1490 1168400277

Locales

Alquiler Ofrecido

Av. Caseros CABA mts hosp
Británico 15-59734123

Para publicar

en este rubro, llámá hoy al
4318-8888

ARQUITECTURA



EN EL CENTRO El edificio de Somisa está construido con acero soldado



UN CLÁSICO El Kavanagh en Plaza San Martín, un símbolo porteño



DISEÑO Un proyecto triangular en una manzana rectangular de Caballito



CON CÚPULA El Palacio Raggio en Almagro se construyó en 1924

Como el Flatiron

Los 10 edificios porteños que tienen forma de triángulo

Este tipo de construcciones se realizan en manzanas atípicas de la ciudad y están inspiradas en el icónico edificio de Nueva York

POR **Candela Contreras** LA NACION

En rincones atípicos de la ciudad de Buenos Aires, se observan construcciones poco convencionales que dan una sensación al frente de forma de triángulo, y de costado pareciera que son planas. Este tipo de edificaciones se conocen como Flatiron o Fuller, en referencia al icónico y pionero Flatiron Building, ubicado en el corazón de Manhattan, Nueva York.

El edificio neoyorquino fue construido en 1902 y diseñado por Daniel Burnham y Frederick Dinkelberg, mientras que su distintiva forma triangular es el resultado de su ubicación en la intersección de la Quinta Avenida y la calle 23. Imponente, con una altura de casi 87 metros, 22 pisos y una superficie de 23.700 m², fue hogar de celebridades como Demi Moore, Sting, Hugh Jackman y Jon Bon Jovi, así como también se dice que fue alquilado por la mafia en la década del 30.

“En honor a esa joya es que muchos amantes de la arquitectura de Buenos Aires ‘rebautizamos’ a estos edificios más pequeños, pero con la misma característica de ser construidos en manzanas triangulares y en este lado del hemisferio, como Flatiron”, explica Daniel Bryn, creador del Monitor Inmobiliario Invertire.

En Buenos Aires hay manzanas atípicas, muchas de ellas con forma triangular. “Estos edificios se ubican en esas manzanas que se fueron generando a medida que se hacía el trazado de calles mientras crecía la ciudad”, añade Bryn.

En cuanto a los ambientes ubicados en el vértice del triángulo, que tienden a ser los más estrechos en la “esquina más angosta” del edificio, Bryn observa que en la mayoría de los casos allí se ubica el living y que tienden a ser unidades con dimensiones más grandes de lo habitual. Pero también, en otros casos, se instalan balcones cubiertos. “Si bien en esos ambientes hay una vista a dos fachadas, es un desafío para la decoración interior”, advierte el especialista.

La particularidad que tienen estos edificios atípicos es que son más asoleados y tienen mejores vistas que los de diseños tradicionales. Ya que, al tener tres caras definidas, “pueden tener un mejor aprovechamiento de la luz en la mayoría de los ambientes en algún momento del día”.

“Que tenga el formato Flatiron hace que se diferencie de otros edificios porque puede tener más ventanas hacia el exterior”, agrega German Gómez Picasso, fundador de Reporte Inmobiliario.

El mayor atractivo se encuentra en el diseño y la vista abierta. “Noto-

dos los inversores están preparados para comprar espacios con formas que escapan a lo rectangular, mientras que a otros les atrae lo que sale de lo convencional, como el living en esquina integrado con la cocina conformando un espacio triangular con excelente vista y luminosidad”, explica Pablo Kaminsky, broker de Century 21 Premier Real Estate.

“Estas características hacen que un departamento en estos edificios tenga un mayor valor al común de los edificios en donde las vistas son a una sola fachada”, asegura Bryn. “Cuando uno se enfrenta a la tasación de un producto así tiene el desafío de pensar cuál es el valor máximo que hoy alguien puede otorgarle a sus atributos. Hay que tener en cuenta el valor de la vista, que no corra riesgo de que cambie en el futuro, el valor de la luz, el mantenimiento del inmueble, la presencia de balcones, el estado del edificio y la presencia de amenities, también con vista privilegiada”, reconoce Soledad Balayan, titular de Maure Inmobiliaria. A su vez, agrega que todos estos criterios parten de la base de la zona, que ya le pone un piso al precio. Sin embargo, concluye que “se puede ser muy técnico en la tasación pero al final lo que cuenta es quien está dispuesto a pagar ese precio, quien se visualiza en

esos espacios y los puede valorar”. En la ciudad de Buenos Aires, este tipo de edificaciones se ubican mayormente en barrios de zona norte, como: Belgrano, Villa Urquiza, Núñez, Coghlan y Colegiales. Según Bryn, en estas zonas hay muchas manzanas con esta geometría y los edificios están ubicados sobre avenidas, lo que permite que tengan una altura mayor que en una calle común. Aunque, en el centro porteño también pueden observarse algunas de estas construcciones.

Los que se destacan:

- 1 El edificio **Somisa**, en la esquina de Diagonal Julio A. Roca y la avenida Belgrano, conserva una distinción especial: no solo está hecho estrictamente de acero, es el primero en el mundo en haber sido armado íntegramente con soldaduras.
- 2 El edificio **Kavanagh**, en Retiro, es un ícono de la arquitectura argentina sobre un terreno triangular.
- 3 El proyecto **Donna Gioia**, en la esquina de las avenidas Pedro Goyena y La Plata, en Caballito, está en construcción. El vértice del triángulo serán ventanales curvos de piso a techo donde estarán ubicados los livings. La manzana tiene un formato rectangular pero la desarrolladora decidió potenciar los ambientes con el diseño triangular.

4 En Colegiales en la esquina de las avenidas **Elcano y Los Incas**, una construcción encaja en el vértice más agudo del triángulo en una manzana que permite tener vista abierta y evitar construcciones alrededor.

5 El **Palacio Raggio**, en Almagro, en la esquina de las avenidas Rivadavia e Hipólito Yrigoyen, fue construido en 1924, tiene siete pisos y una cúpula.

6 En las avenidas **Forest y Los Incas**, en Belgrano se encuentra un edificio de 14 pisos en un lote triangular rodeado de casas bajas.

7 En la avenida **Alberdi y Formosa**, en Caballito, aparece una construcción con toques art déco

8 **Ricci Flats**, en Coghlan, en avenida Balbín y Miller, se caracteriza por su diseño que remite al de Manhattan.

9 La “**torre fantasma**” está en una manzana atípica de La Boca y fue construida en 1915. Es una triple esquina entre Wenceslao Villafañe, Benito Pérez Galdós y Almirante Brown y fue una obra de vanguardia en una época de pujanza y riqueza económica de la zona portuaria.

10 **Bliss Buenos Aires**, ya cruzando la General Paz en zona norte, se alza un nuevo proyecto con terminación estilo Flatiron en Uruguay y Panamericana, del Ramal Tigre. ●



Toda la info en www.lanacion.com.ar/propiedades

Qué hay que saber a la hora de invertir en ladrillos: dónde están las oportunidades, qué pasará en el mercado y los indicadores que permiten tomar las mejores decisiones



Evolución del valor del m² en la Capital



Mapa: los precios, barrio por barrio



Evolución mensual de las escrituras

ideas

Edición a cargo de **Héctor M. Guyot**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas

HISTORIA

**Hitler y los nazis,
una advertencia a
las nuevas generaciones**

Un documental de Netflix traza
analogías entre 1930 y el presente
Por Mike Hale

Página 4

LA REGIÓN

**El milagro de la protesta
en Cuba, una rebeldía
que no cesa**

La reacción civil persiste desde
las manifestaciones de julio de 2021
Por Inés M. Pousadela

Página 5

MUNDO TECNO

**Costos sociales
El lado oscuro de la
inteligencia artificial**

Junto a los beneficios, la IA produce
efectos negativos que no se conocen
Por Ariel Torres

Página 6



MEDIO ORIENTE

**Yishai Sharid
“El círculo de violencia
lleva a Israel al abismo”**

El escritor israelí dice que el peor error
de su país sería actuar como Hamas
Por Daniel Helft

Página 9

EL ESCENARIO

**El péndulo inagotable de
la exclusión como política**

En el país, la tradición de quien llega
al poder es excluir a la oposición
Por Pablo Mendelevich

Página 12



SANTIAGO FILIPUZZI

ENTREVISTA — POR *Diana Fernández Irusta*

Cynthia Fleury
**«El resentimiento, como motor
histórico, produce fenómenos
reaccionarios»**

Para evitar sociedades victimizadas, hay que poner el foco en la construcción
psíquica del individuo a través de la educación, dice la filósofa francesa

No le pareció demasiado inesperado el resultado de las elecciones al Parlamento Europeo que se celebraron la semana pasada y que, entre otras cosas, significaron la victoria del partido de Marie Le Pen en Francia y la convocatoria del presidente Emmanuel Macron a elecciones anticipadas para fines de este mes. “Desafortunadamente, no es ninguna sorpresa ante la gran ola de extrema derecha que se está extendiendo por los Estados europeos—reflexiona Cynthia Fleury vía mail—. Por otro lado, todavía estoy atónita por la decisión del presidente francés de favorecer la estrategia del caso en lugar de afrontar su pobre historial por medios responsables”.

Nacida en París en 1974, Fleury es docente, investigadora, psicoanalista. Y en ese tránsito—el que va de la

intimidad del consultorio a la agitación de la vida pública, la academia y la observación de los fenómenos sociales—encontró un elemento común, bastante insidioso y sin duda parte importante de las turbulencias que amenazan a las democracias actuales en general y al proyecto europeísta en particular: el resentimiento. De eso habla en su último libro, *Aquí yace la amargura. Cómo curar el resentimiento que corroe nuestras vidas* (Siglo XXI), y sobre eso también se explayó en la visita que hizo el mes pasado a la Argentina, cuando participó de la Noche de las Ideas organizada por el Institut Français d’Argentine-Embajada de Francia, la red de Alianzas Francesas y la Fundación Medifé.

Durante esos días, Fleury le comentó a LA NACION que se reconoce inscripta en la tradición de la Escuela de Frankfurt (el núcleo de pensadores alemanes que, en los álgidos

años 30, encontró en el pensamiento de Hegel, Marx y Freud las claves para pensar su época). En sintonía con esa adscripción, observa el mundo tanto con las herramientas de la filosofía política como las del psicoanálisis.

“Hay en el resentimiento —afirma—, al menos en su permanencia, en su profundización, en su instalación en el corazón del sujeto, una negación de responsabilidad, una delegación entera sobre el prójimo de la responsabilidad del mundo y, por lo tanto, de uno mismo”. Para Fleury, estos rasgos, estrechamente ligados a la envidia y fuente de dicha individual, hoy son detectables en las redes sociales, ciertos fenómenos políticos y en la particular confluencia entre odio y victimización. “El resentimiento produce sistemas autoritarios, chivos expiatorios, injusticias sociales”, dice.

Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR *Diana Fernández Irusta* — FOTO *Santiago Filipuzzi*

¿Por qué la entrevistamos?
Porque ha estudiado el malestar de las democracias a partir de un sentimiento que corroee la convivencia

Cynthia Fleury*

«El resentimiento, como motor histórico, produce fenómenos reaccionarios»

Para evitar sociedades que tiendan a la victimización y a eludir su responsabilidad culpabilizando a otros, hay que poner el foco en la construcción psíquica del individuo a través de la educación, dice la filósofa francesa



VIENE DE TAPA



ntes de entrar de lleno en el asunto, Fleury quiere dejar algunas cosas en claro. En principio, dice, es preciso entender que el resentimiento no es la traducción política de las injusticias sociales sufridas. “Muchas veces se lo plantea de esa manera, pero no es así –señala–. El resentimiento es un fenómeno psicológico y psíquico antes de ser un fenómeno material e histórico. Siempre. No hay que equivocarse en la comprensión del fenómeno. El problema es que muchas veces se utiliza el resentimiento como motor de transformación histórica para luchar contra las injusticias sociales, pero eso es un error. El resentimiento es un motor histórico que no produce otra cosa más que fenómenos reaccionarios. Produce sistemas autoritarios, chivos expiatorios, injusticias sociales. Por eso es muy importante liberar al sujeto de la pulsión del resentimiento, porque no es una pulsión que vaya a producir el progreso histórico”.

–Es interesante esto que usted señala. Desde hace un tiempo, aquí, en la Argentina, se escuchan voces que, desde el progresismo, reivindican el resentimiento como motor político. ¿Sería un fenómeno que no distingue entre izquierdas y derechas?

–Pasa lo mismo en Francia. Hay que entender que en realidad no hay catarsis o progreso a través del resentimiento. La catarsis viene de la sublimación del resentimiento. Del mismo modo, no hay catarsis en la violencia, sino en su sublimación. ¿Y cómo activamos las fuerzas de la sublimación? A través del cuidado, de la educación, de la formación, de los medios libres. Todo eso va a permitir sublimar y permitir el progreso histórico.

–Ligado a la pregunta anterior, en fenómenos como la cancelación o en cierta “vigilancia” respecto de lo políticamente correcto, ¿podrían encontrarse formas de resentimiento veladas incluso para quienes los protagonizan?

–Sí, es complicado. Puede haber una legitimación del resentimiento, sobre todo una romantización de la violencia, como si fuera la fuerza de transformación de la historia. Pero la fuerza de transformación de la historia no es el pasaje al acto.

–¿Qué es el “pasaje al acto”?

–Un desborde, una descompensación del sujeto sin una consideración de las consecuencias de lo que se hizo. Creer que un cambio progresista puede estar orientado por la fuerza del pasaje al acto es una ilusión. Pero tiene buena comunicación.

–El desborde tiene épica. La democracia, no.

–La construcción de un Estado de derecho no nace de una revolución. En Francia lo sabemos: no fue el terror revolucionario lo que construyó el Estado de derecho. Es verdad, también, que existe el derecho de decir que no a la dominación; puede haber violencia en la legítima defensa. Pero en situaciones donde la violencia genera violencia que a su vez genera más violencia... con eso no se puede hacer nada.

–En su libro hay cierta reivindicación de la idea de élite; llama la atención, en una época tan marcada por la furia contra las élites.

–No es una reivindicación de las élites, sino una reivindicación de una relación elitista con uno mismo. Son cosas diferentes.

–¿Cómo sería eso?

–Las élites, en tanto que oligarquías o instan-

cias de dominación, no me interesan. Lo que me interesa es producir en los individuos lo que [Wilhelm] Reich llama “aptitud para la libertad”, lo que Kant llama “la salida del estado de minoría de edad”. Producir una relación elitista consigo mismo tiene que ver con la subjetivación y la responsabilidad. Las instituciones tienen un papel esencial, pero la construcción psíquica del individuo también es relevante. Para mí la cuestión del buen gobierno no es lo más importante, lo que importa es lo que ocurre antes: el cuidado y la educación. En una democracia, no se trata de saber cómo voy a producir el mejor de los gobiernos. Esa pregunta no tiene sentido, porque el mejor de los gobiernos nunca podrá conducir a los peores individuos. ¿Qué es una democracia? Es un régimen estructurado para el cuidado y la educación de los individuos, para liberar en ellos una capacidad de gobierno de sí. Si consolidamos esto, yo diría que un gobierno lo menos malo posible será suficiente. Habremos producido la capacidad para que la democracia se automantenga.

–Pone mucho énfasis en el tema de los cuidados, ¿se refiere a cuestiones sanitarias o emocionales?

–Hablo de las dos cosas. Están las políticas de salud públicas. Pero también me refiero a la filosofía del *care*, las teorías del apego, lo que se llama la “altricialidad”. Es un término que viene del latín *altrix*, un concepto adoptado por teóricos de la evolución. El ser humano es una especie prematura por estructura; un bebe nace demasiado pronto, no solo los prematuros, sino todos. Por eso es necesario que la sociedad esté ahí, detrás, para organizar esa altricialidad, como si toda la sociedad fuera un útero. La especie humana es la especie animal que más necesita de la cooperación para poder ser. Para nacer.

–La responsabilidad es un elemento que también aparece muy destacado en *Aquí yace la amargura*. No solo como un factor ligado a la educación, los cuidados y la subjetivación, sino también como “antídoto” para el resentimiento. ¿Por qué?

–El resentimiento es inseparable de un proceso de desubjetivación y desresponsabilización. Uno de los primeros síntomas del resentimiento es que la persona se ubica en el lugar de quien no es responsable, del que sufre, de quien es víctima, del que considera que la culpa es de los otros, etcétera. Todo lo que vaya a activar la afirmación de que yo soy sujeto va a venir a friccionar esa tentación, irá contra la pulsión del resentimiento. Por otra parte, es importante decir que yo no creo en el sujeto. Creo que es una ilusión, un determinante para eventualmente defender la idea de que la ética es posible.

–Explíqueme por favor por qué el sujeto sería una ilusión. ¿Tiene que ver con que en el fondo nadie se conoce a sí mismo?

–Hay una idea de que somos sujetos libres... Pero es exactamente lo contrario: nacemos y portamos, desde ese momento, una enorme cantidad de determinismos económicos, culturales, históricos.

–¿Pero entonces, la libertad?

–Hacemos lo que podemos; quizás no exista. Ahora bien, si la libertad no existe, no existe el sujeto, tampoco existe el humanismo ni la filosofía política y existe solo la barbarie. Pero no puedo aceptar algo así; entonces, me veo obligada a defender al sujeto como una apuesta ética.

–Como una construcción.

–Un ideal regulador. Como docente e investigadora, con mis alumnos, como terapeuta con mis pacientes, desarrollo esa actitud

–A ver, ¿entonces podríamos decir que eso que llamamos “ser humano” no es algo que nos vendría dado, sino que tiene que ver con el trabajo personal, con lo que cada uno hace consigo mismo, con la intención de apuntar a esa subjetividad?

–Sí, de hecho es una de las posturas del existencialismo, que señalaba que no hay una esencia humana, y que el ser humano es eso en lo que se convierte. En el sentido, el humanismo es un existencialismo.

–Usted sugiere que la famosa frase de Andy Warhol sobre los “quince minutos de fama” hoy mutó en que todos podemos tener nuestros “dos minutos de odio” en las redes. ¿Qué pasó, entre aquella frase de los años 60 y el mundo actual?

–Pasó la globalización. Internet. El panóptico se volvió real. Las redes sociales son el gran

Filósofa y psicoanalista

■ Cynthia Fleury es filósofa y psicoanalista, doctorada en la Universidad París-Sorbona con una tesis sobre la metafísica de la imaginación dirigida por el filósofo Pierre Magnard.

■ Es profesora titular de la cátedra de Humanidades y Salud en el Conservatoire National des Arts et Métiers, y profesora en la École Nationale Supérieure des Mines de París. Dirige la cátedra de Filosofía en el Hospital en la unidad Psychiatrie et Neurosciences (Sainte-Anne, GHU París) y es miembro del consejo de administración de la ONG Santé Diabète.

■ Enseñó Filosofía Política en la American University de París; fue investigadora en el Museo Nacional de Historia Natural.

■ Fundó la Red Internacional de Mujeres Filósofas, creada en 2007 con respaldo de la Unesco. En 2020 obtuvo la distinción de Chevalier de la Légion d’Honneur.

■ Participó en el Colectivo Roosevelt, movimiento ciudadano impulsado por el sociólogo Edgar Morin y el escritor Stéphane Hessel. Asimismo, en 2018 dio su respaldo al Pacte Finance Climat, colectivo europeo que promueve la transición energética.

■ Entre sus libros, se cuentan: *Aquí yace la amargura. Cómo curar el resentimiento que corroe nuestras vidas* (Siglo XXI), *La fin du courage* (Fayard, 2010), *Le soin est un humanisme* (Gallimard, 2019).

“La emancipación digital es una ilusión. Cada vez podemos hacer menos cosas; es algo que nos quita autonomía. Pero somos ingenuos”

“Todo lo que active la afirmación de que yo soy sujeto, y por lo tanto responsable, fricciona la tentación de victimizarse e irá contra la pulsión del resentimiento”

“Las *deep fake* causan un enorme daño a la democracia. Se usa mucho esta metáfora: es como si tomáramos agua contaminada”

panóptico, todos mirando y siendo mirados. Se promueve la rivalidad mimética, hay un permanente ejercicio de comparación con el otro, es una estructura totalmente paranoica. Los quince minutos de fama se invierten y se transforman en quince minutos de difamación pública. En esto opera una de las grandes regulaciones del resentimiento, que existe desde la noche de los tiempos: lo que antes se llamaba el rumor público, que existía en los pueblos y era terrible.

–¿Cómo se sale del panóptico digital sin retirarse de la sociedad?

–Es una gran problemática, porque el costo económico, afectivo, incluso democrático, de sustraerse es muy caro. Porque si te retirás, no hay sistema económico en el cual vivir; afectivamente, te aislás, y democráticamente... todo el sistema administrativo utiliza herramientas digitales. La única alternativa sería diseñar de otra manera las herramientas tecnológicas. ¿Pero quién diseña hoy en día las herramientas tecnológicas? Las grandes multinacionales. Para ejercer plenamente nuestra soberanía tendríamos que ser un poco ingenieros, saber codificar, crear herramientas que permitan monitorear las estructuras digitales e institucionales. Pero no lo hacemos.

–El Iluminismo concebía la alfabetización como una herramienta de emancipación. ¿Lo que alguna vez fue aprender a leer y escribir hoy sería aprender a programar?

–No es una idea desatinada. Porque no aprendimos textos de memoria, aprendimos el alfabeto para construir contenidos libremente. Pero ahora estamos recibiendo contenidos que están en dispositivos de los cuales no entendemos nada. La emancipación digital es una ilusión. Cada vez podemos hacer menos cosas; es algo que nos quita autonomía. Hoy debo utilizar el viático digital para obtener derechos que antes obtenía directamente o de manera más simple. El costo tecnológico para acceder a nuestra ciudadanía es mucho más caro. Si no nos formamos y seguimos creyendo que el gentil Estado o los amables Gafam [Google-Amazon-Facebook-Apple-Microsoft] van a formarnos o respetar nuestros derechos, somos ingenuos. Hay que despertarse.

–¿Se sigue pensando con categorías del siglo XX un mundo totalmente distinto?

–No, estamos pensando en términos del siglo XVIII (risas). Estamos en un momento de digitalización, de desafíos transnacionales, de antropoceno, calentamiento climático... Frente a todo eso somos como bebés.

–Todo el tiempo llegan noticias de nuevos desarrollos de inteligencia artificial. Esos prototipos de IA aprenden de los seres humanos e incluso de los contenidos que circulan en las redes. En un momento histórico donde prima el resentimiento y cierta barbarie, ¿qué tipo de súper inteligencia podríamos estar promoviendo?

–Somos extraordinariamente cándidos en este sentido también. Voy a hacer una pequeña caricatura: es como si hubiéramos dado la llave de la bomba atómica a todo el mundo. Como si todo el mundo tuviera la posibilidad de activar armas de destrucción masiva. Tenemos una actitud totalmente cándida frente a la IA. Pero todo depende de cómo se la configure. Con una posibilidad tan abierta, sin regulación, sin reglas políticas claras, se estará dando a potencias mafiosas unas herramientas extraordinarias: datos personales, construcción de monedas. Y está la cuestión de las *deep fake*, que tienen un enorme poder de daño contra la democracia. Se utiliza mucho esta metáfora: es como si un ser humano tomara todo el tiempo el agua contaminada. Para la sociedad el agua contaminada es la información contaminada. Nadie resiste a eso. No es que sea irreversible. Pero hay que regularlo.

–Para cerrar: Melanie Klein decía que no era la bomba atómica lo que terminaría con la humanidad, sino la envidia. ¿Hoy deberíamos cambiar envidia por resentimiento?

–Absolutamente. La dimensión de la envidia es estructuralmente del resentimiento, están muy cerquita, son casi lo mismo. La rivalidad mimética, la traducción de toda diferencia como síndrome de persecución para el sujeto...

–Estamos en problemas. Hay mucho trabajo por hacer. ●

PANTALLAS —



Karoly Kozma interpreta a Adolf Hitler en la serie documental de Netflix

NETFLIX

Hitler y los nazis, una advertencia a las nuevas generaciones

El documental para Netflix de Joe Berlinger, recién estrenado, se pregunta de modo implícito si debemos ver el futuro de Estados Unidos en el pasado de Alemania

Mike Hale
THE NEW YORK TIMES

El proyecto de Adolf Hitler: "Hacer a Alemania grande de nuevo". La calificación de los nazis de las críticas de los medios de comunicación: "Noticias falsas". El refugio de montaña del líder nazi en Berchtesgaden: "Es algo como la mansión de Mar-a-Lago de Hitler, por así decirlo".

El nombre de Donald Trump no se menciona en los seis episodios de *Hitler y los nazis. la maldad a juicio*, una nueva serie documental histórica de Netflix. Pero la referencia es más que obvia, y de vez en cuando, como en los ejemplos anteriores, el grupo de especialistas de la producción, los historiadores y los biógrafos consultados apenas pueden contenerse de no hacerlo evidente.

La serie fue dirigida por el veterano documentalista Joe Berlinger (*Paraíso Perdido*, *Metallica*. *Some*

Kind of Monster), quien tiene un acuerdo de producción con Netflix y le ha dado populares programas de crímenes reales como *Jeffrey Epstein. Asquerosamente rico* y la serie *Conversaciones con asesinos. Las cintas de Ted Bundy*.

En el material promocional, Berlinger explica su decisión de pasar del crimen real a la guerra total y el genocidio: "Es el momento oportuno para volver a contar esta historia a las generaciones más jóvenes a la manera de un cuento con moraleja", dice. "En Estados Unidos, estamos en medio de nuestro propio ajuste de cuentas con la democracia, con el autoritarismo llamando a la puerta y un aumento del antisemitismo".

En otras palabras, no se puede hacer un documental sobre la Alemania de las décadas de 1930 y de 1940 sin tener presente a Estados Unidos de los años 2010 y 2020.

Para ello, Berlinger ha hecho

una versión de lujo de la historia de Hitler, el Tercer Reich y el Holocausto que durante años ha sido un elemento habitual de la televisión por cable estadounidense. La información no es nueva, pero los recursos de los que dispone Berlinger se reflejan en la abundancia de material que despliega a lo largo de casi seis horas y media: películas de archivo, la mayoría de ellas meticulosamente coloreadas para la serie, y audio; recreaciones escenificadas con un extenso elenco de actores, y una copiosa lista de entrevistados.

Una nueva versión de una vieja historia requiere una vuelta de tuerca, por supuesto, y Berlinger tiene varias. El periodista estadounidense William Shirer es el narrador no oficial de la serie: a pesar de haber fallecido en 1993, una recreación de su voz obtenida con inteligencia artificial recita pasajes de sus numerosos libros

sobre la época y, en ocasiones, se escucha su voz real en extractos de emisiones de radio. También aparece representado en la pantalla por un actor, en escenas que recrean el otro elemento principal de la serie: los primeros juicios de Nuremberg, en 1945.

Los testimonios de los juicios se utilizan para completar los recuentos de la serie sobre las maquinaciones políticas, la construcción de la guerra y los asesinatos en masa. Y la presentación de los juicios es el ejemplo más llamativo de un estilo visual que Berlinger emplea en toda la serie: se desliza con suavidad entre recreaciones elaboradamente escenificadas y secuencias reales coloreadas, de modo que hay que prestar atención para saber si se está viendo a Hermann Goering o al actor que interpreta a Hermann Goering (Gabor Sotonyi). Berlinger busca un efecto dramático fluido, y aunque no siempre funciona como drama, captura la atención.

Incluso las entrevistas son teatrales, rodadas en un escenario a oscuras con cortinas de color rojo sangre que enmarcan una escalera y lo que parece una tosca pared de ladrillo. No está claro qué pretende representar la escenografía, pero podría reflejar la tendencia demostrada por Berlinger hacia una especie de sensacionalismo silencioso al servicio de la narración.

Ese impulso se percibe más claramente en algunas de las recreaciones, como en una escena en la que un grupo de judíos cautivos son fusilados en Babi Yar, o en la forma en que el actor que encarna en silencio a Hitler, Karoly Kozma, ha sido dirigido para que interprete muchas de sus escenas como si estuviera en medio de una crisis epiléptica.

Gran parte del material habitual de los documentales sobre la Segunda Guerra Mundial no aparece o se menciona de pasada, y los acontecimientos del frente

occidental reciben una atención superficial. Berlinger se centra en el desarrollo de la psicología y la visión del mundo de Hitler, y eso lleva a la serie por un camino que va desde las frustraciones de su juventud en Austria hasta su ascenso en la Alemania de la década de 1930, y de ahí al frente oriental, la Unión Soviética y los campos de concentración de Alemania y Polonia.

El factor personal

La atención se centra en cómo lo personal impulsa lo político, y no se puede ver *La maldad a juicio* sin considerar cómo los sentimientos de Berlinger y sus colegas sobre Trump y la derecha extrema en los Estados Unidos de hoy podrían haber afectado a lo que decidieron enfatizar en su retrato de Hitler y la Alemania nazi.

Pero el caso tácito que construyen es exhaustivo. Se nos muestra a Hitler aprovechando las emociones provocadas por la pérdida de poder de una nación; jugando con la gente que se siente económicamente explotada y alienada de una cultura liberal y urbana; y uniendo a los conservadores moderados y radicales en el miedo a la extrema izquierda. Lo vemos exigir lealtad absoluta y enfrentar a sus subordinados en batallas por su favor. Vemos una ausencia de empatía y una incapacidad para admitir la derrota. Shirer interviene: "Empecé a comprender que no importaba tanto lo que decía, sino cómo lo decía. En una atmósfera así, cada mentira pronunciada se acepta como la máxima verdad".

Si el caso le parece convincente o no, probablemente no viene a cuento, ya que la característica más destacada de nuestro panorama político actual es que la mayoría de los estadounidenses parecen haber tomado ya una decisión sobre quién —en el caso de *La maldad a juicio*— no debe ser nombrado. ●

— OPINIÓN —

Cambio de época

El milagro de la protesta en Cuba, una rebeldía que no cesa

A pesar de la represión del régimen, el acceso a internet mediante telefonía celular avivó en la isla una reacción civil que persiste desde las manifestaciones de julio de 2021

Inés M. Pousadela
PARA LA NACION

En los regímenes de control total el disenso no tiene cabida. En un régimen como el cubano, el surgimiento de protestas masivas y persistentes es testimonio del resquebrajamiento de la lógica implacable de un sistema que durante décadas logró extirpar de raíz todo instinto rebelde, impidiéndole manifestarse y crecer.

Según el Civicus Monitor, una herramienta de monitoreo en línea, Cuba tiene un espacio cívico cerrado. El espacio cívico —estructurado por la vigencia de las libertades de asociación, de expresión y de reunión pacífica (o sea, de protesta)— es el espacio en que nace, crece y se mueve la sociedad civil. Es, casi literalmente, el oxígeno que respira.

Cuando el Civicus Monitor comenzó a funcionar en la década pasada, Cuba era el único país de América Latina con espacio cívico cerrado. Los dos que se le sumaron después, Nicaragua y Venezuela, fueron casos de cierre progresivo al calor de la autocratización del régimen político. El régimen cubano, en cambio, nació cerrado. Cuba carece de espacio cívico por diseño.

El Estado cubano no ha ratificado el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Pese a haber sido reformada en 2019, su Constitución sigue sin reconocer realmente la libertad de asociación. La redacción del capítulo 14 podría dar la impresión de que sí lo hace, ya que afirma que “el Estado reconoce y estimula a las organizaciones de masas y sociales, que agrupan en su seno a distintos sectores de la población [y] representan sus intereses específicos”. Acto seguido, sin embargo, especifica que tales organizaciones incorporan a la población “a las tareas de la edificación, consolidación y defensa de la sociedad socialista”. Y, finalmente, estipula que “la ley establece los principios generales en que estas organizaciones se fundamentan y reconoce el desempeño de las demás formas asociativas”.

El punto es que la Ley de Asociaciones permite al Ministerio de Justicia denegar a las organizaciones autorización para funcionar cuando estime que los fines no están claros o no son de interés social. En consecuencia, es muy difícil para las organizaciones conseguir personalidad jurídica.

Además, el artículo 5 de la Constitución de Cuba sigue designando a “el Partido Comunista de Cuba [PCC], único, martiano, fidelista, marxista y leninista, vanguardia organizada de la nación cubana, sustentado en su carácter democrático y la permanente vinculación con el pueblo”, como “la fuerza política dirigente superior de la sociedad y del Estado”. En otras palabras, no se reconoce la pluralidad de partidos políticos. Toda organización y campaña de candidatos que se presenten al margen del PCC es ilegal. El partido es omnipotente y con sus organizaciones asociadas abarca todas las dimensiones de la vida.

En la práctica, la sociedad civil ha crecido en Cuba a pesar de todo. Entre las organizaciones emergentes se cuentan las confesionales, que han proliferado desde la reforma



La policía reprime una protesta en La Habana

ROMAN ESPINOSA/AP

constitucional de 1992. Ésta reconceptualizó la ideología oficial, antes calificada de “atea”, como “laica”, consagrando la libertad religiosa.

Sin embargo, la mayoría de las organizaciones que están fuera de la órbita del Estado socialista no pueden obtener reconocimiento legal, por lo tanto son consideradas ilegales. Y la pertenencia a organizaciones no reconocidas es un delito para el cual el nuevo Código Penal ha aumentado drásticamente las penas. En suma, la libertad de asociación es incompatible con la naturaleza del régimen político de Cuba.

En cuanto a la libertad de expresión, la Constitución dice garantizar el derecho a la información, la expresión y la libertad de los medios de comunicación. Sin embargo, prohíbe los medios de comunicación privados. Los medios independientes operan al margen de la ley y su trabajo se considera “propaganda enemiga”. Los y las periodistas independientes sufren acoso, interrogatorios, difamación en la prensa oficial, prohibición de viajar al extranjero y exilio forzoso.

En 2019 el gobierno cubano se hizo de una nueva herramienta para restringir la libertad de expresión: el decreto ley 370, cuyo objetivo declarado es sancionar quienes publi-

quen “noticias falsas” o que afecten la moral pública o el prestigio de Cuba. Se trata de disposiciones tan vagas y ambiguas que el gobierno puede utilizarlas a discreción para censurar opiniones críticas. Numerosos periodistas son sometidos a arresto domiciliario sin orden judicial. Agentes de seguridad les impiden salir de sus casas o los siguen a todas partes.

En otras palabras, existe el derecho a decir lo que uno quiera, siempre y cuando lo que uno quiera decir coincida con la línea oficial. En suma, la libertad de expresión es incompatible con la naturaleza del régimen político de Cuba.

En la práctica, igual que ocurre con el ejercicio de hecho del derecho humano a la libertad de asociación, las expresiones críticas han buscado rendijas para manifestarse, como ocurre con las protestas, y específicamente el acceso a internet mediante telefonía celular, ha ayudado bastante. Se ha producido un cambio de época.

También la libertad de reunión es incompatible con la naturaleza del régimen político de Cuba.

En diciembre de 2022 entró en vigor un nuevo Código Penal que tipifica como delitos todas las tá-

cticas de protesta o formas de acción o expresión utilizadas por la oposición política, la sociedad civil y el periodismo independiente.

¿Por qué, después de tantos años, reescribir un Código Penal que tan buenos servicios prestó durante tanto tiempo? Pues porque el 11 de julio de 2021 ocurrió algo que no debía y no podía ocurrir en Cuba.

En Cuba existe un sistema de control social muy eficiente diseñado para que el disenso no pueda expresarse. Un sistema panóptico, basado en la vigilancia y la delación recíproca, donde siempre puede haber alguien que nos esté observando y nos puede (o, más bien, debe) reportar. En ese marco, las protestas son prácticamente una imposibilidad lógica. El partido/Estado encarna al pueblo a la manera hobbesiana, cuestionar al Estado es incurrir en autocontradicción.

Según la lógica del sistema, las protestas no podían ocurrir. La figura legal de la “peligrosidad pre-delictiva”, más propia de la ciencia ficción que de la ciencia política, permitía efectuar detenciones con anticipación a potenciales acciones de protesta, en previsión de los delitos políticos que los disidentes podrían llegar a cometer.

Es por eso que las protestas del

11 J, masivas y políticas, con un trasfondo de cuestionamiento del régimen, fueron lo que Hannah Arendt llamaría un milagro: la ocurrencia de un acontecimiento infinitamente improbable. Hizo falta algo que una cantidad importante de gente perdiera el miedo, que hiciera lo impensable y corriera la frontera de lo posible.

Mucha gente protestó por la simple razón de que se dio cuenta de que podía hacerlo. Lo que marcó la diferencia con intentos anteriores de iniciar protestas masivas fue la novedosa penetración de la telefonía móvil y las redes sociales: internet móvil recién había llegado a Cuba en 2018, y WhatsApp rápidamente se había convertido en el medio de comunicación más utilizado.

Si bien en años anteriores se había producido un aumento constante de las protestas en pequeña escala, la mayoría de ellas habían sido reactivas, no planificadas; estallaban en barriadas populares, a menudo porque gente que esperaba en fila empezaba a quejarse por la larga espera, o porque ya no quedaba nada cuando finalmente llegaba su turno. Ahora la gente tenía en sus manos una forma fácil de organizarse, de coordinar acciones y —lo más importante— de documentar su audacia, alentando a hacer lo mismo a otros que de otra manera no se hubieran atrevido. Podían mostrar sus acciones no solo al mundo sino también a sus propios conciudadanos. Atrás quedaron los tiempos en que todo intento de protesta podía ser fácilmente aislado antes de que nadie más se enterara, asegurando que todos continuaran convencidos de que el régimen seguía contando con el apoyo mayoritario.

Los milagros son por definición sucesos inesperados. No resulta sorprendente que el régimen no se lo viera venir. Pero su respuesta represiva fue instantánea y contundente. Más de mil personas fueron detenidas, procesadas y juzgadas sin el menor atisbo de garantías del debido proceso, y condenadas a años de prisión por “desorden público”, “instigación a delinquir”, “resistencia”, “atentado” y “desacato”.

En el tiempo transcurrido desde el 11 J, el régimen ha tenido una sola idea fija: evitar un nuevo 11 J. Por eso ha reprimido y criminalizado toda expresión de disenso, manteniendo a cientos de manifestantes y activistas entre rejas, condenando a decenas a largas penas de prisión y reescribiendo el Código Penal para codificar como delito todas y cada una de las tácticas de organización y movilización.

Pero tiene un problema: va a ser muy difícil borrar la memoria de ese momento de pérdida del miedo y experiencia de poder colectivo. En las calles, los y las cubanas reivindicaron su derecho a tener derechos; derechos de verdad, exigibles frente al Estado, no concesiones otorgadas por el Estado. Y los reclamos de derechos son reacciones en cadena, muy difíciles de controlar. En el largo plazo, el régimen vetusto lleva las de perder. ●

Investigadora senior de Civicus y consejera académica de CADAL

MUNDO TECNO —

Costos sociales

El lado oscuro de la inteligencia artificial

Como cualquier tecnología, junto a los beneficios que ofrece, la IA produce efectos negativos de impacto humano que las grandes compañías tienden a callar

Ariel Torres
LA NACION

Todas las tecnologías desarrolladas en los 350.000 años que lleva nuestra especie en este planeta tienen un costo. El mito de Prometeo es una metáfora irrefutable; el titán que nos concedió el fuego fue atormentado eternamente por un Zeus furioso.

En la práctica, las cosas son menos poéticas, aunque no menos trágicas. Nuestra extraordinaria capacidad de abstracción, combinada con nuestro legendario ingenio, nos ha provisto de toda clase de inventos y técnicas, pero ninguna tecnología es inofensiva. Todas acarrear un costo, que siempre es social. De allí el primer recaudo para los párrafos siguientes. El que la inteligencia artificial (IA) tenga un lado oscuro no quiere decir que sea la mala de la película. En este aspecto no se diferencia en nada del motor de combustión interna, el arco y la flecha o la energía nuclear, que se usa tanto para la medicina como para la guerra.

Es decir, las consecuencias no deseadas del progreso técnico son una regla de juego. El verdadero peligro está en no advertirlas a tiempo. Si hubiéramos atendido, en el siglo XIX, las palabras de Alexander von Humboldt, Eunice Newton Foote, John Tyndall y Svante Arrhenius, no estaríamos ahora frente a una crisis climática cuyo resultado es incierto y que ya cuesta decenas de miles de vidas cada año. Solo en la ciudad de Maricopa, en Phoenix, Estados Unidos, hubo el año último 645 muertos por las olas de calor.

Así que la intención de esta nota está lejos de demonizar a ChatGPT o proponer la erradicación de la IA. Otra de las reglas de este juego es que las nuevas tecnologías, una vez que se incorporan al uso público, ya no pueden retirarse del escenario, salvo en regímenes distópicos y totalitarios que, por fortuna, tienden a ser minoría.

La inteligencia artificial generativa (IAGen) está, desde el 30 de noviembre de 2022, instalada entre nosotros, y seguirá aquí mucho tiempo; más aún, se encuentra recién en sus albores. Como pasó con las primeras computadoras personales o con la imprenta de tipos móviles de Gutenberg, la IA tiene por delante sobre todo futuro, se perfecciona a velocidades incomprensibles y la veremos hacer cosas

que nos dejarán boquiabiertos. Se infiltrará en cada actividad humana (ya lo está haciendo) y lo que hemos presenciado hasta ahora, que de por sí es sorprendente, es tan solo el principio.

Pero seríamos bastante irresponsables si, una vez más, ignoramos su lado oscuro. Por mucho que la industria (OpenAI, Microsoft, Meta, Anthropic, Nvidia y Google, para empezar) la presenten cromada, reluciente y aséptica, los bots de inteligencia artificial como ChatGPT y sus pares (Gemini, Llama, Claude), así como los modelos para generar imágenes (Stable Diffusion, Dall-E, Midjourney), tienen un lado oscuro y poco conocido que oscila entre desagradable y perturbador.

Redes neuronales

La IA es un campo del conocimiento humano al mismo tiempo antiguo y vasto. Hay por lo tanto muchos métodos, una enorme cantidad de disciplinas y miles de posibles aplicaciones. La mayoría precede al innegable protagonismo actual de ChatGPT. Pero son las nuevas formas de IA, llamadas generativas, las que hoy acaparan la atención del público. Se las llama generativas porque pueden generar texto, imágenes, sonido, video y música a partir de una orden (*prompt*, en la jerga) del operador.

Lo que han logrado es extraordinario. Los modelos masivos de lenguaje (LLM, por Large Language Model) son capaces de expresarse en lenguaje natural tan bien como los humanos. Responden preguntas, resumen textos, traducen, incluso analizan o argumentan. Cometen errores, por supuesto, y esas fallas tienen su origen en la tecnología que usan, por lo que es muy probable que veamos sucesivas y constantes mejoras en este sentido, y también errores más riesgosos. No hay tecnología libre de fallas, y los LLM no son la excepción. Lo mismo ocurre con los modelos que producen imágenes y videos. En conjunto, son la nueva disrupción que la industria venía esperando desde hace al menos una década (desde el iPhone y las redes sociales para acá, digamos).

No entraremos en los detalles técnicos, pero este tipo de IA se basa en redes neuronales que pueden producir y analizar lenguaje, imágenes

y sonido (y por lo tanto, también video). No asombra que nos tengan así de encandilados y que muchas veces le terminemos pidiendo peras al olmo. Hace exactamente un año, dos abogados de Nueva York, Steven Schwartz y Peter LoDuca, fueron multados por el juez distrital Kevin Castel con 5000 dólares por haber presentado jurisprudencia falsa generada por ChatGPT. Es posible que los abogados no supieran los complejos vericuetos de estas tecnologías y creyeran en lo que la industria promete (pero que al mismo tiempo siempre relativiza en los términos y condiciones). De ser así, pasaron por alto que el modelo conversacional con el que interactuamos (el de ChatGPT, en este caso) hará todo lo posible por responder nuestras consultas. Incluso si tiene que inventar una respuesta (alucinar, en la jerga).

Pero estos traspiés, de los que hubo muchos en el último año y medio, están lejos de ser el lado oscuro de la inteligencia artificial generativa. Hay cosas mucho peores.

Vulnerables y relegados

El lado más oscuro de la IA es, por lejos, el costo humano. Cuestionable e inhumano, la industria ni lo menciona ni hace nada concluyente para aliviar sus consecuencias. No es un costo nuevo en el rubro. Ocurre algo semejante, posiblemente peor, con la extracción de cobalto, un elemento clave en la electrónica (el 40% se usa en las baterías de los autos eléctricos). Los mineros trabajan en condiciones inhumanas, sus salarios son ínfimos y las consecuencias para su salud (incluso para las de sus familias), gravísimas.

En el caso de la IA, este costo viene de un lado inesperado, pero no sorpresivo: la mente. Aunque originalmente los modelos de lenguaje y las redes neuronales requerían un descomunal trabajo humano para etiquetar los corpus de datos con los que se los entrenaban, el desarrollo de los transformadores (una tecnología desarrollada por Google en 2017; es la segunda T en ChatGPT) hizo que las redes neuronales pudieran entrenarse con datos crudos, sin etiquetar. Pero, incluso así, la mente humana sigue siendo irremplazable para determinar si un contenido es inaceptable para alimentar la IA. Así, el discurso del

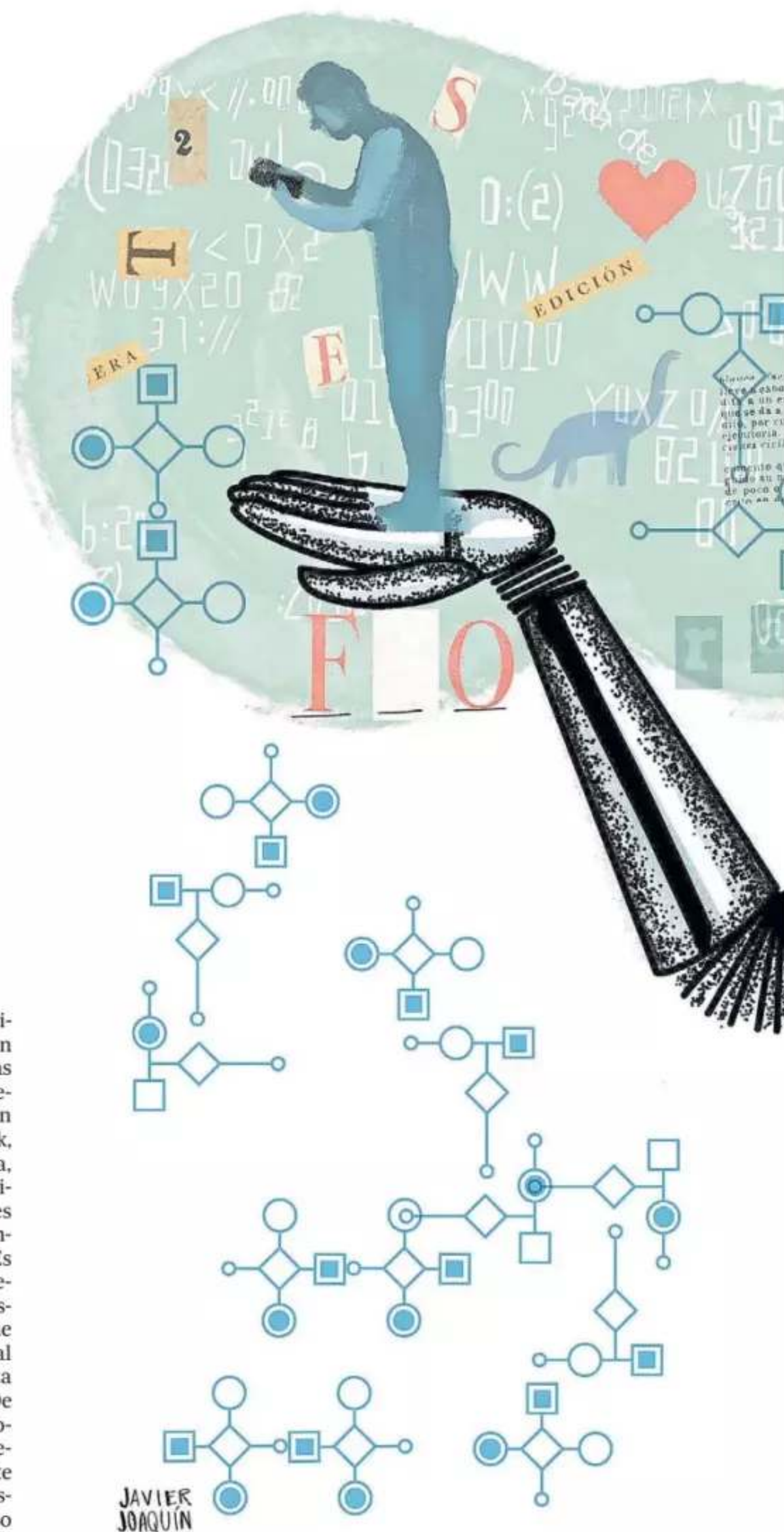
odio o las imágenes de matanzas, violaciones o tortura deben ser eliminadas antes de que la IA tome contacto con esto. O estaremos creando un monstruo.

Es un trabajo horrendo que, como con la extracción del cobalto, la industria le encargó a las poblaciones más vulnerables, en especial en África. Hoy se sabe (aunque no era difícil de anticipar) que una persona expuesta a esa avalancha de mensajes, imágenes y videos de lo más aberrante de la naturaleza humana sufrirá consecuencias psíquicas devastadoras. La industria de la IA barre bajo la alfombra el efecto que entrenar las redes neuronales tiene sobre estos trabajadores.

Lejos del Silicon Valley y casi sin voz, solo un puñado de medios dieron a conocer el costo humano de la IA. Uno de estos trabajadores, un keniano llamado Mophat, le dijo a la BBC: "Sentí que mi vida entera se terminaba, y que me dejaba sin esperanza alguna". Mophat había sido contratado por una compañía llamada Sama, que a su vez fue subcontratada por OpenAI para entrenar a ChatGPT. Un mes antes, *The Wall Street Journal* había informado sobre la misma situación. Un mes después, *The Guardian* se hizo eco del asunto.

El trabajo humano de evitar que la AI tome contacto con contenido aberrante es insalubre

En un mundo jaqueado por el cambio climático, la IAGen consume una enormidad de energía





Mophat y otros trabajadores se propusieron en su momento que el Parlamento de Kenia regulara la actividad de las compañías de tecnología en el país. Pasó casi un año antes de que los legisladores pidieran investigar el asunto, que también incluye la moderación de redes sociales como, por ejemplo, TikTok, donde es menester bloquear publicaciones del todo desquiciadas.

Mientras tanto, la IA es celebrada, en particular por el marketing de compañías como OpenAI, Google y Meta, como si fuera por completo inofensiva. Lo que nos lleva a otro de los lados oscuros de la IA: la calidad de los corpus que se usan para entrenarla.

¿De qué está hecha la IA?

En 2016, Microsoft lanzó a Twitter un bot de inteligencia artificial llamado Tay. Dieciséis horas después, la compañía debió cerrar el servicio. Tay, con la inocencia de una red neuronal recién nacida, compró cuanto lema extremista de los trolls existía, les respondió a los agresores en la misma tónica y muy pronto estaba asegurando que “el Holocausto había sido un invento”. Así, a los golpes, Microsoft aprendió que no era tan simple educar a

un recién nacido. Aunque fuera un bot. Tuvo un segundo intento, una semana después, con resultados no mucho más edificantes. Tay no era, todavía, el mismo tipo de IA que ChatGPT. Pero en ambos casos, la mente sintética está hecha de lo que le damos de comer.

O sea, la calidad de las respuestas de la IA va a depender enteramente de la calidad del corpus con que se la entrenó. Y ese es precisamente el problema. ChatGPT y todos los demás modelos de lenguaje en los que a veces confiamos a ciegas se han entrenado con texto e imágenes tomados de internet. Parte de ese material es confiable. Parte, no. Los razonamientos de la red neuronal se basan en lo que ha leído en Twitter o Reddit, donde a veces los debates están sólidamente contruidos y, a veces, se basan en falacias flagrantes.

Al revés de lo que ocurriría con una persona, el único entrenamiento de que dispone un sistema de inteligencia artificial es su entrenamiento sobre la base de ese corpus de texto e imágenes. Carece de instinto de supervivencia, de deseos, de consciencia, de valores. Así que le faltan los contrapesos que le permitan comprender lo que está diciendo: es lo que sostiene Jeff

Hawkins, de la compañía de IA llamada Numenta. Es tan delicado el asunto que Ellie Pavlick, científica de la computación de la Universidad de Brown, se dedica precisamente a tratar de determinar si la IA comprende lo que dice.

Frente a un error, si el modelo conversacional del bot está diseñado para ser humilde (es el caso de ChatGPT), aceptará mansamente que se equivocó (y aprenderá de esa falla). Si no (y hemos visto esto incluso con ChatGPT 3.5, que está diseñado para ser condescendiente), podría insistir con una intensidad alarmante. Preocupa, si tomamos en consideración que hace poco más de un mes Estados Unidos tuvo que instar a Rusia y China a que la IA no quede a cargo del control de las armas nucleares.

La calidad del corpus tiene, sin embargo, un precio, que las compañías de IA recién ahora aceptan pagar, por medio de acuerdos—que para algunos analistas son leoninos—con medios como *The Atlantic*, AP, News Corp. y Vox, entre otros. También, con redes sociales como Reddit o servicios como Slack, lo que suscita un costo adicional: la privacidad. En general, el copyright y la privacidad han caído víctimas de esta tecnología como antes pasó con las redes sociales.

La factura ambiental

Quedan todavía dos asuntos en la lista de lo que no se dice (o que la industria prefiere no revelar) sobre la IA.

El primero es el consumo energético. En un mundo jaqueado por el cambio climático, la IAGEN consume una enormidad de energía. Un informe divulgado en octubre por *Scientific American* estima que el millón y medio de servidores despatchados por año solo por Nvidia (una de las compañías que más ha crecido gracias al boom de la IA) consumen 85,4 TeraWatts cada año, trabajando a su máxima capacidad. Es lo mismo que consume Países Bajos en igual período. El estudio se originó en el banco central de ese país, de la mano del científico de datos Alex de Vries.

En su momento, el equipo de ética de IA de Google (que luego fue desmantelado) informó que entrenar un sistema como ChatGPT produce 284 toneladas de dióxido de carbono. Un auto convencional produce unas 4 toneladas por año.

Lo que consume mucha electricidad, por el principio de conservación de la energía, disipa mucho calor. Ese calor debe enfriarse. Y eso se hace, en general, con agua. Es otro costo de los centros de datos (que incluyen no solo la IA, sino todo lo que hacemos en internet), uno tan crítico que Microsoft está ensayando y se propone seriamente colocar sus data centers bajo el mar.

El tema del agua tocó cerca cuando hace justo un año se produjo en Uruguay una fuerte polémica por la instalación de centros de datos de Google, que debió informar, según publicó el diario *El Observador*, cuánta agua usarían, justo cuando Montevideo sufría una crisis hídrica severa. El dato es estremecedor: 3,8 millones de litros por día en una primera etapa; después, el doble.

Con todo, los costos ecológicos de la IA podrían verse morigerados por el aporte enorme que estas tecnologías están haciendo para comprender y revertir el cambio climático. El equilibrio, sin embargo, parece, por ahora, esquivo.

Los datos vertidos hasta aquí pueden inspirar todo tipo de reacciones, desde la más optimista hasta la más apocalíptica. Lo que no deberíamos volver a hacer es ignorar los costos del progreso técnico, porque, como Prometeo, tarde o temprano alguien los va a pagar. ●

ESTADOS UNIDOS —

Un libro revelará “detalles oscuros” de la familia Trump

Las memorias de un sobrino del candidato republicano, publicadas por Simon & Schuster, salen a la venta el mes próximo

Elizabeth Harris y Alexandra Alter
THE NEW YORK TIMES

Fred Trump III, sobrino del expresidente Donald Trump y hermano mayor de Mary Trump, se encuentra a punto de publicar unas memorias sobre la familia Trump, informó su editorial, Simon & Schuster.

El libro, titulado *All in the Family. The Trumps and How We Got This Way* (Todo queda en familia. Los Trump y cómo llegamos a ser así) saldrá a la venta el 30 de julio en Estados Unidos, publicado por Gallery Books—un sello editorial de Simon & Schuster—, pocos meses antes de las elecciones, en las que el expresidente Trump se presenta como candidato republicano frente al presidente Joe Biden.

Gallery describió el texto como un relato "sincero y revelador" de lo que supuso crecer en el seno de la familia Trump, y señaló que el libro incluirá "historias nunca antes contadas" que permitirán echar un vistazo "al rincón más oscuro del imperio Trump". La editorial explicó que las elecciones que vienen eran parte de la motivación de Trump para contar la historia de su familia, sugiriendo que este libro podría "dar forma a la decisión de una nación". No está claro hasta qué punto *All in the Family* se centrará en el expresidente Trump, o de qué manera será mostrado.

Gallery declinó compartir más información sobre el libro. Fred Trump III, quien en gran medida ha permanecido fuera de los reflectores y no ha criticado públicamente al presidente, rechazó ser entrevistado, de acuerdo con la editorial.

Estas memorias añadirán otra capa a la compleja saga de la familia Trump. Fred y Mary Trump son hijos del hermano mayor del expresidente, Fred Trump Jr., quien fue alcohólico y murió de un ataque al corazón en 1981. Tras el fallecimiento en 1999 de su abuelo, Fred Trump padre, Mary y Fred III impugnaron su testamento, argumentando que habían sido privados de su herencia por los engaños de los hermanos de su padre.

Cuando la lucha legal se recrudeció, Donald Trump y sus hermanos interrumpieron la ayuda financiera que se destinaba a pagar las cuentas médicas del hijo de Fred Trump III, William, quien nació con una enfermedad y fue diagnosticado con discapacidades intelectuales y de desarrollo (la disputa se resolvió en 2001). De acuerdo con Gallery, Fred Trump III cuenta en su libro cómo esa rivalidad puso en peligro la salud de su hijo.

Fred Trump III, quien se dedicó al negocio inmobiliario fami-

liar, se distanció de las exitosas memorias publicadas por su hermana en 2020, *Siempre demasiado y nunca suficiente*, libro que relataba la dafnina historia de la familia de Donald Trump y que incrementó las divisiones entre ellos. El libro alegaba, entre otras cosas, que el expresidente había pagado a alguien para que le hiciera el examen de admisión a la universidad, y que él veía “hacer trampas como una forma de vida.”

En un comunicado acerca del libro publicado por la familia Trump en 2020, Fred Trump III afirmó: "Mi esposa, mis hijos y yo tenemos una relación sólida con nuestra familia extendida y no hemos tenido ninguna participación o interés en la preparación de este libro". Las memorias de Mary Trump también fueron publicadas por Simon & Schuster, y vendió más de 1,3 millones de copias en su primera semana en el mercado. Su continuación, *Who Could Ever Love You. A Family Memoir* (¿Quién podría llegar a amarte? Una memoria familiar), se publicará en septiembre y se centrará en gran medida en la relación con su padre.

Hasta ahora, Fred Trump III se había mantenido en gran medida al margen, por lo que sus memorias, a pocos meses de las elecciones de noviembre, estoda una sorpresa.

Con este libro, Simon & Schuster pretende continuar una racha rentable de memorias que giran en torno a Trump, incluyendo libros escritos por partidarios del expresidente. Además de las memorias de Mary Trump, la empresa ha publicado el escandaloso libro de John R. Bolton, ex asesor de seguridad nacional del magnate, unas memorias de Stephanie Winston Wolkoff, ex amiga y asesora de la esposa de Trump, Melania, y unas memorias del exvicepresidente Mike Pence. Y a través de su sello conservador, Threshold Editions, ha publicado libros de Kellyanne Conway, quien fue consejera principal en la Casa Blanca de Trump, y antes de las elecciones presidenciales de 2016 publicó el libro de campaña de Trump, *Crippled America: how to Make America Great Again*.

Mientras que la anterior elección estuvo repleta de libros que detallaban el círculo íntimo de Trump, en este ciclo se ha producido menos material de lectura.

Gallery señaló que Fred Trump III se había esforzado para mantener a su familia inmediata fuera del foco político, hasta que sintió que ya no podía. "El silencio es oro solo cuando no hay nada que necesita decirse", escribe en el libro. ●

HISTORIA —



Ricardo Gutiérrez y Juan Chassaing

ARCHIVO

El joven capitán que, tras la derrota en la batalla, le cantó a la bandera

Con 19 años, Juan Chassaing, miembro de las fuerzas porteñas vencidas en Cepeda, escribió los versos de la marcha "A mi bandera", cantados luego por generaciones

Miguel Ángel De Marco
PARA LA NACION

Hay obras que nacen en medio de condiciones adversas para la creación artística. La historia ofrece innumerables ejemplos. Es el caso del poema que dio letra a la marcha "A mi bandera", escrita por un joven capitán tras una derrota en combate. Ante una nueva conmemoración del Día de la Bandera y de su creador, Manuel Belgrano, el jueves, vale la pena recordar la gestación de esos versos que serían entonados por generaciones de alumnos en los patios de las escuelas de todo el país.

Después de casi cuatro años de forzada convivencia, la Confederación Argentina presidida por el general Justo José de Urquiza, y el Estado de Buenos Aires, gobernado por Valentín Alsina, se prepararon para una guerra inevitable.

El clamor generalizado de los pueblos del interior, el ahogo económico de la Nación, cuyas autoridades residían en Paraná, y la intransigencia de buena parte de los dirigentes porteños hicieron que en

enero de 1858 se dispusiera la movilización de las tropas confederadas y que poco después adoptara similar medida el "Estado rebelde".

El clima bélico se instaló en ambas márgenes del Arroyo del Medio, próximo a San Nicolás y límite natural de ambos contendientes, y tanto la prensa porteña como el periodismo provinciano se embarcaron en una batalla de papel y tinta, preludió de otra más violenta en que se derramaría copiosamente la sangre entre hermanos. La Confederación cifraba sus posibilidades de triunfo en la invencible caballería entrerriana, si bien contaba con aguerridas fuerzas de las demás armas. Buenos Aires era débil en regimientos montados, pero lograba instruir eficazmente e incrementar sus batallones de infantería de línea y de la Guardia Nacional. La juventud porteña que militaba en dos "clubes" políticos antagónicos, Libertad y del Pueblo, dejó sus puestos en las redacciones de los diarios, en la Universidad y en otras actividades para correr a

las sastrerías y armerías y comprar uniformes, espadas y revólveres de repetición. Poco más tarde se sumarían a los militares de profesión para llenar las plazas de oficiales en las unidades de la ciudad y la campaña.

En los meses sucesivos se agravaron las tensiones y el asesinato del exgobernador de San Juan y comandante de las fuerzas nacionales en la región, general Nazario Benavidez, atribuido a la acción de los dirigentes de Buenos Aires, impulsó al Congreso Nacional a disponer la reincorporación de ese estado al seno de la República a través de la negociación o por la fuerza.

Papel y pluma

Casi todos los jefes y oficiales llevaron en sus "carteras" resistente papel y plumas para escribir a sus madres, esposas y novias, o con el fin de redactar crónicas destinadas a los diarios locales, sin que faltaran las fotografías "carte de visite" y los daguerrotipos, que quienes partían guardaban en el bolsillo

interior de la chaqueta, próximos al corazón.

Entre los porteños formaban dos noveles poetas: el capitán Juan Chassaing, de 19 años, estudiante de derecho ya consagrado por sus versos sonoros y vibrantes en un certamen público en el Teatro Colón, y su íntimo amigo Ricardo Gutiérrez, de 21, que había abandonado los cursos de medicina para marchar a campaña. Chassaing era, además, periodista, y había escrito artículos bravíos en los periódicos *La Espada de Lavalle* y *El Nacional*.

Finalmente, ambos ejércitos partieron respectivamente desde Rosario y Buenos Aires, hacia el Arroyo del Medio, en una de cuyas márgenes debía desarrollarse la batalla. Iban a las órdenes de Urquiza y de Mitre, y prácticamente se equiparaban en número hasta un total de algo más de 20.000 combatientes. El 23 de octubre de 1859 chocaron en la cañada de Cepeda, próxima a Pergamino, y si bien los porteños lograron una victoria inicial, el desbande de su caballería por el invencible ataque de la caballería contraria proyectó la derrota a toda la línea y al caer la tarde las fuerzas porteñas estaban completamente cercadas.

Había que retroceder hacia San Nicolás, y el único modo de hacerlo era a marchas forzadas con la orden de fusilar al que se alejase unos pasos de la columna.

Chassaing y Gutiérrez tomaban un respiro bajo un ombú, denominado de Guereño, cuando vieron pasar al portaestandarte del batallón "San Nicolás", Panchito Díaz, de 16 años, que llevaba marcialmente, con la cabeza en alto, el glorioso trapo celeste y blanco hecho jirones y sostenido solo por la mitad superior del asta, pues la otra parte había sido deshecha de un cañonazo. La escena impactó a Chassaing, que poseído de intenso fervor se puso de pie, tomó su cuaderno y compuso las primeras estrofas de su inmortal poema: "Página eterna de argentina gloria, melancólica

imagen de la patria, núcleo de inmenso amor desconocido/ que en pos de ti me arrastras./ ¡Bajo qué cielo flameará tu paño, que no te siga sin cesar mi planta..."

Y sin pausa escribió otros versos, los más conocidos, los que entonamos a lo largo de los años muchos miles de argentinos con el nombre de "A mi bandera": "Aquí está la bandera idolatrada/ la enseña que Belgrano nos legó/ cuando triste la patria esclavizada/ con valor sus vínculos rompió..."

El clarín, que llamaba a formación, separó a los amigos, pero antes de partir Chassaing, tal vez porque su batallón debía aligerar el paso y despojarse de alguna impedimenta, le pidió a Gutiérrez que guardase sus efectos, entre los que estaban las cuartillas de ambos poemas, para entregárselos en Buenos Aires cuando volvieran a encontrarse. Al verse nuevamente, Chassaing rompió ambos textos, pero Gutiérrez le aclaró que no importaba ese inexplicable gesto pues él los llevaba en la memoria y podía reconstruirlos otra vez.

Pavón y después

La victoria de la Confederación sobre Buenos Aires no implicó el fin de la lucha, y pese a los esfuerzos realizados; al Pacto de Unión Nacional del 11 de noviembre de 1859; a la reunión de una Convención Reformadora de la Constitución en 1860, y otros pasos tendientes a alcanzar la paz, porteños y provincianos volvieron a enfrentaron en Pavón, el 17 de septiembre de 1861. Esta vez el triunfo correspondió a Buenos Aires y le tocó a su gobernador y general en jefe, Bartolomé Mitre, encausar el proceso de reorganización del país.

Chassaing, que ejercía el periodismo combativo y era consecuente con sus simpatías hacia el caudillo Adolfo Alsina, y Gutiérrez, fortalecieron día a día su amistad. El primero se doctoró en jurisprudencia y el segundo concluyó los estudios de medicina y tras la guerra del Paraguay se entregó a una humanitaria tarea dedicada sobre todo a niñez, que le ganó justa fama. Pero también cultivó la poesía y sus versos figuran en casi todas las antologías argentinas.

Le tocó a Gutiérrez asistir a su gran amigo que, atacado por la "enfermedad del siglo" —la tuberculosis— halló fuerzas, sin embargo, para escribir con regularidad en su nuevo periódico, *El Pueblo*, y ocupar una banca en el Congreso Nacional. Allí, en 1864, recibió con otros legisladores, al presidente Mitre en la ceremonia de inauguración del edificio del Parlamento, que permitía a ambas cámaras sesionar en casa propia en lugar de hacerlo en la legislatura porteña. Pero la dolencia de Chassaing lo abatió definitivamente el 3 de noviembre de aquel año, cuando contaba 26 años de edad.

La muerte de aquel hombre de bella estampa, que inspiró uno de los más logrados retratos de Prilidiano Pueyrredón, golpeó con dureza a sus amigos y adversarios. Toda la prensa, aún aquella con la que había combatido en forma constante y dura, elogió sus méritos y servicios, y sus allegados estamparon estas palabras en su tumba: "Poeta, legista, militar, tribuno; como él otros habrá, mejor ninguno".

Pero la mayor gloria de Chassaing es haber escrito esas páginas de intenso amor al pabellón celeste y blanco; esa especie de marcha sagrada que conmueve e inspira en forma unánime a los argentinos. ●

Expresidente de la Academia Nacional de la Historia

ENTREVISTA —

Yishai Sarid. “El círculo de violencia y muerte lleva a Israel al abismo”

Lejos de considerarse un pacifista, el escritor israelí advierte sin embargo que el mayor error que podría cometer su país es actuar de un modo parecido al de Hamas

Daniel Helft
PARA LA NACION



El escritor israelí Yishai Sarid

Yishai Sarid tenía dos sueños de infancia. El del futbolista que gana un Mundial con la camiseta de Israel quedará para otra vida. Pero el del escritor reconocido se ha cumplido con creces. Este abogado israelí de 59 años lleva publicadas siete novelas, muchas de las cuales fueron best sellers, traducidas a varios idiomas y ganadoras de premios internacionales. “Me encanta leer buenos libros, por eso mi primera intención cuando escribo, más allá de temas ideológicos y políticos, es escribir libros que a mí me gustaría leer”, dice.

Desde 2009, Sarid publica una novela cada dos o tres años (en Hispanoamérica sus libros son publicados por la editorial Sigilo). Todas tratan temas cercanos a su historia y a su corazón, dice. Entre ellos, el

eterno conflicto bélico en su país, las consecuencias e impactos que esos eventos tienen sobre la población israelí y su condición de nieto de sobrevivientes del Holocausto.

Son asuntos que Sarid conoce íntimamente. Creció con ellos. Su padre, hombre de la izquierda israelí, fue un alto funcionario de gobierno y prominente columnista político, muchas veces señalado como una brújula moral en Israel por sus posiciones éticas y principistas. Sarid se formó como abogado, fue fiscal federal y actualmente encabeza su estudio legal en Tel Aviv. Pero también tiene una sólida experiencia militar. Al terminar sus tres años de servicio obligatorio, firmó para continuar su carrera como oficial de inteligencia y pasó media vida adulta como reservista.

Su última novela se titula en in-

glés *Hacked* (hackeado en español). La palabra tiene en hebreo una connotación distinta, cercana a la noción de “vulnerabilidad”, explica. Trata sobre la vida de Ziv, un joven prodigio que es involucrado en el oscuro mundo de la ciberseguridad, donde las debilidades humanas lo llevan a decisiones sinieras. La novela se alzó con el prestigioso premio Brenner otorgado por la Hebrew Writers Association y obtuvo un galardón oficial israelí que cuenta con 10.000 dólares de recompensa. Sarid donó el dinero a una organización de familiares israelíes y palestinos que perdieron familiares en la guerra (Israeli Palestinian Bereaved Families For Reconciliation and Peace.)

Si bien un gesto de esa naturaleza puede hacer pensar en una vocación pacifista, Sarid aclara

cortante: “No soy un pacifista. Fui oficial en el ejército y pienso que debemos tener un ejército fuerte si queremos sobrevivir en esta región tan complicada”.

El escritor reconoce que la única solución posible para la coexistencia entre judíos y palestinos son dos estados conviviendo en las fronteras previas a la guerra de 1967, aunque sabe que en el contexto actual esa salida es imposible. También tiene claro que no todo es lo mismo en el campo palestino y que Hamas y la Autoridad Palestina son dos entidades muy distintas. La primera siempre priorizó el terror y la violencia, mientras que la segunda ha logrado trabajar con Israel. “La Autoridad Palestina no ama a Israel y preferiría no tenernos aquí, pero han mantenido una política de acuerdos”.

En ese sentido, Sarid dispara contra Netanyahu, a quien desprecia por sus políticas, que han dividido a la sociedad israelí, y por haber fortalecido a Hamas para evitar posibles acuerdos de paz y cesión de territorios a los palestinos. También, por haber incorporado a su gobierno a elementos extremistas, como el ministro de Seguridad, Itamar Ben Gvir, o el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, a quienes define como “fascistas y racistas” y a quienes responsabiliza por desprestigiar a la democracia israelí. “No podemos engañarnos. Esas cosas también se registran en el exterior.”

Pero eso no lo hace menos implacable con Hamas. Para Sarid, el primer paso a una solución en la región es encontrar y exterminar al líder de la organización, Yahya Sinwar. No duda en colocar la mayor responsabilidad por la catastrófica situación actual en la región en las políticas palestinas que rechazaron sistemáticamente las ofertas de paz a lo largo de la historia y recurrieron a la violencia para sabotearlas.

Sarid cree que parte del problema que llevó a la garrafal falla de la inteligencia israelí que culminó con la invasión de Hamas se encuentra en la temática de su último libro, pese a que fue escrito un año antes de la masacre. “Yo hablo de personajes que son muy buenos con la tecnología, pero emocionalmente inmaduros. El gobierno depositó su confianza en ese tipo de personas para evitar episodios como el del 7 de octubre y falló. Estábamos tan enamorados de la tecnología que no vimos lo que sucedía frente a nuestros ojos.”

—¿Qué evaluación hace de esta guerra, que ya lleva ocho meses?

—La guerra va muy mal. Nuestra situación general es muy mala. La guerra en sí estaba justificada. Una clásica guerra de autodefensa. Fuimos atacados sin razón y soportamos masivas muertes de civiles. Una verdadera masacre, creo que no hace falta entrar en detalles. Y nuestra respuesta fue brutal. Destruimos la Franja de Gaza y causamos muchísimo sufrimiento. Y si bien la culpa es de Hamas por haber iniciado la guerra, no hemos logrado nuestros objetivos militares, que eran aplastar a Hamas. Sus células siguen activas. No son un ejército convencional. Se esconden bajo tierra y mantienen cautivos a los rehenes. Mientras tanto Netanyahu pierde el tiempo y no puede decidir qué hacer con ese lugar terrible que es Gaza. Además tenemos los ataques en el norte de Israel. Así que es una situación terrible en lo militar, en lo diplomático y también para nuestra moral.

—¿Cree que la vida política de Netanyahu está cerca de concluir?

—¿Podría iniciarse una nueva etapa política en Israel?

—No estoy seguro, porque la población israelí se ha vuelto más de derecha desde el 7 de octubre. Ya lo era desde la segunda intifada, en los años 2000. Pero ahora se volcó más a la derecha todavía. Y el problema es que Netanyahu construye poder sobre el odio a los árabes y a los judíos liberales, intelectualizados, educados, y eso causa un problema enorme de división en nuestra sociedad, lo que es terrible.

—¿Hay alguna posibilidad de diálogo en el contexto actual?

—Mire, hubo épocas en que no hablábamos con la OLP y después nos sentamos a hablar, así que todo es posible. Pero Hamas acaba de violar a nuestras mujeres y asesinar a nuestras familias. Entonces sentarse a hablar no es un opción. Si pudiésemos capturar y exterminar al líder de Hamas, Yahya Sinwar, creo que eso nos permitiría comenzar una nueva página, pero hasta que ello no suceda será imposible. No nos sentaremos a negociar con el mayor asesino de judíos desde el Holocausto. Eso es imposible.

—Estamos ante un círculo de violencia que no termina.

—Así es y nuestra mayor falla sería parecernos a Hamas. El círculo de violencia y muerte está en ambos lados y eso nos lleva al abismo. Israel siempre fue la envidia de todos nuestros vecinos porque somos una democracia, una país liberal que es innovador y creativo y libre y en consecuencia mucho más exitoso en lo económico, social y cultural que todos los países que nos rodean.

—En ese sentido, ¿hay un conflicto de visiones en Israel?

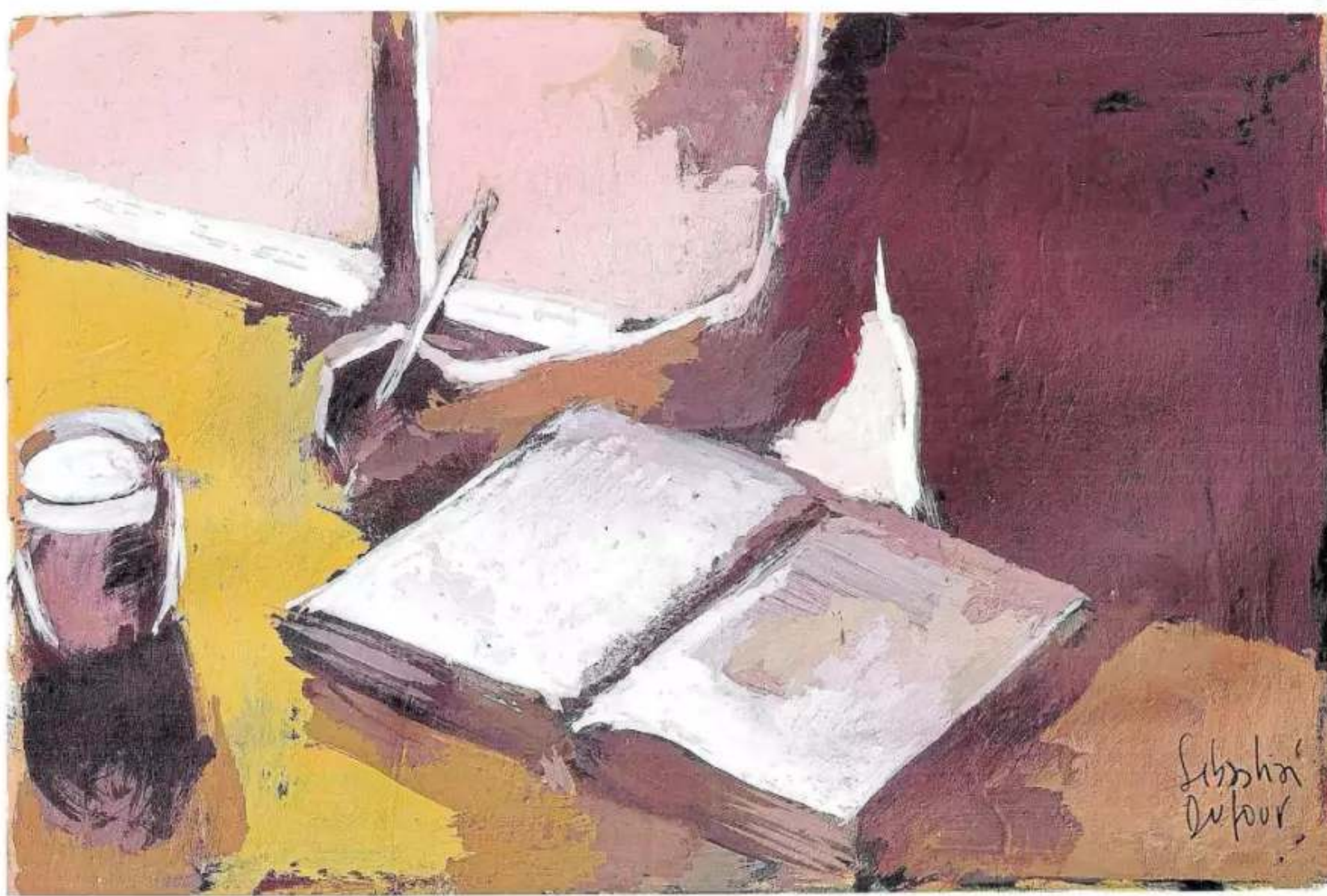
—Exactamente. Y Netanyahu no es loco, pero está rodeado de gente loca. Gente muy extrema que quiere reconstruir las colonias judías en Gaza y tomar Cisjordania. Israel es un milagro en el sentido que fue creado luego del Holocausto y sobrevivió guerras terribles y en medio de todo eso igual se estableció como una democracia, con libertad de prensa y opinión, con un sistema judicial independiente, libertad para las artes y la cultura y todo esto nos permitió prosperar. Nuestros líderes fueron seculares, liberales y también muy militaristas, lo cual fue esencial y sigue siendo esencial. Ese es el modelo que creó el milagro israelí. Pero en la última década emergió un conflicto dentro de Israel entre el viejo país, secular, abierto, educado, contra un grupo religioso conservador, cerrado, muy cercano a Netanyahu. Son dos visiones muy distintas de país. Perderíamos todas nuestras ventajas si nos transformáramos en un país extremista y corrupto como tantos en la región.

—Parecen problemas muy serios para Israel.

—Así es, aunque nunca diría que Israel es el mayor culpable de lo que sucede aquí. Los palestinos tienen mucho más culpa que nosotros. En 1948 se negaron a reconocer nuestro Estado y entraron en guerra para eliminarnos. Cuando nos acercamos a la paz en los 90, iniciaron una campaña de terror con atentados suicidas en Israel. Y el 7 de octubre es un crimen inexcusable. Pero, si seguimos con el juego de la culpa seguiremos siendo miserables por siempre, y ¿qué proyecto de vida le estaremos dejando a nuestros hijos?

—¿Le preocupan los ataques a la legitimidad de Israel?

—Creo que tenemos muchos problemas, pero Israel es en esencia un proyecto totalmente moral. Su existencia es justa. Soy un sionista y no me disculpo por eso. Y personalmente este es mi lugar y no pienso irme a ningún lado. Tengo raíces muy profundas en esta tierra. ●



LECTURAS —

Diarios personales

Un viejo género de giros contemporáneos

Dos nuevos libros invitan a volver a un tipo de escritura intimista, por momentos confesional, que cuenta con una larguísima tradición

Mariano Vespa
PARA LA NACION

En 2022, en la atmósfera de la costa bonaerense, una pareja de dramaturgos, Andrés Gallina y Eugenia Pérez Tomas, fundaron un sello editorial dedicado exclusivamente a la publicación de diarios, cuadernos y memorias. Bosque Energético, el nombre de la editorial, remite a la topografía donde nació, y porque no, al destino de su apuesta.

Sumás reciente publicación, *Diario de una aprendiz de señas*, debut de la bailarina y coreógrafa Tania Dick (La Plata, 1972), registra una búsqueda, acercarse a la lengua de señas por “el impulso por nombrar las cosas de nuevo”. Una oyente que se entrega a una pista desconocida y se desliza en breves anotaciones poéticas: “Creo que casa tiene un jardín. Creo que le gusta mucho tocar a las personas, siempre dice que es suave la campera o que los ojos tienen calor y que el viento toca la cara de una manera que no conozco. Yo quiero sentir así, los ojos, los hombros, los libros, la tetera, los colores”, se lee.

Práctica sostenida, aún en su naturaleza discontinua; desdoblamiento del narrador, a pesar de parecer una única voz; ritual íntimo, incluso en su visibilidad pública, social e intelectual. En ese itinerario que revela un diario, la paradoja es un don, una polisemia.

La compulsión por la regularidad radica en las implicancias temporales, en las fugas hacia adelante. En el prólogo a *Cómo se escribe el diario íntimo*, Alan Pauls describe, en 1996, al género en su libertad, en su despreocupación, sin perder de vista el destino de convertirse en un testamento o en un documento. Si bien lo piensa a propósito de grandes escritores diaristas europeos o norteamericanos del siglo XX—John Cheever, Virginia Woolf o Cesare Pavese, entre otros—, vale mantener intacto esa idea del “extraño porvenir conjetural” o “el más allá del diario, su otra vida, su vida después de la vida”. Los apuntes de Dick alrededor de sus clases expanden el registro hacia una zona que, traducida en una pregunta, atestigua una forma de captar el presente: ¿de qué manera se despliega la escucha en un contexto tan distante? En ese sentido,

es valiosa la sincronía que establece en la relación fragmentaria del contenido y la forma.

Las últimas referencias canónicas en Argentina, como el diario de Alejandra Pizarnik o los de Emilio Renzi (de Ricardo Piglia), incluso reediciones de autores extranjeros en dominio público, como las reediciones de Katherine Mansfield, apuntan a la trascendencia, a intervenir en nuevos tiempos. ¿Operan de la misma manera, bajo ese mismo gesto, la multiplicidad de proyectos de diarios que se han publicados últimamente por aquí? Difícil empresa asir una respuesta conclusiva. Hay tantos diarios como personalidades posibles, una pluralidad que no solo invoca al orden temático sino también a la textura misma del artefacto: diarios de viajes, de artistas, de trabajos precarios, de actividades deportivas, de búsquedas meditativas, de libros, de lecturas, de enfermedad, de aventuras amorosas, de duelo. Así, *ad infinitum*.

Como investigador de proyectos que imantan un giro hacia lo autobiográfico, el profesor y ensayista

Alberto Giordano (Rufino, 1959) pone en valor la autenticidad del diario, en sus constantes recomienzos, en sus pulsaciones entre la ética y la estética, en su carácter performativo. Así lo describe en una de sus ponencias: “Lo que siempre me interesó es la figura del diarista como alguien, o algo, que el ejercicio de la notación incidental va componiendo, hasta darle la consistencia de un carácter, mientras secretamente lo deshace en el flujo misterioso de lo impersonal, cuando sus actos cobran, para quien los lee, valor de contraseñas”.

Esa afición lectora, primigenia y pasional, sumado al ejercicio crítico, también tiene su pulso de laboratorio en varios libros, como *El tiempo de la convalecencia*, *El tiempo de la improvisación* o el reciente *Los años Aira*. Allí ofrenda, por un lado, el relato de su amistad magnética en los encuentros, las conversaciones y lecturas compartidas con el escritor argentino, con ecos del Borges, de Bioy Casares, y por otro, una lectura alrededor de los procedimientos y la figura pública de “Aira”.

En varias entradas esas fronteras se difuminan: “Giordano—comenzó Aira— es como una sombra que me acompaña desde hace cerca de treinta años...”. Ahí se escuchó, habrá advertido que la imagen era poco feliz, y tarde, e inoportunamente, se corrigió: “No, una sombra no, mejor un *socius*, en el sentido etimológico de la palabra: un compañero de ruta”.

Vale proyectar esa misma caracterización hacia la naturaleza del diario: un territorio nebuloso, fantasmal, o un cómplice ubicuo. O la coexistencia de ambas instancias. En su reciente *Nadie duerme*, la poeta y música Paula Trama (Temperley, 1982), combina un cancionero de Los Besos, su banda, con apuntes del proceso de grabación de un disco de estudio, que incluyen situaciones en torno a instrumentos, ceremonias de grupo hasta en la forma de apropiarse de las influencias. Al igual que en *Diario de una aprendiz*, hay un esfuerzo por la sensibilidad de la pausa, en medio de una cotidianeidad vertiginosa: “El sonido es más difícil de disimular que la imagen. Se puede sonreír con tristeza, pero el tono de voz triste es muy difícil de ocultar”, escribe. Con los ecos de Zettel, las notas sueltas que Héctor Libertella acopiaba, dice: “Escribir un diario es como leer los labios de una novela en *mute*”.

Acaso uno de los procedimientos siempre presentes en los diarios, en su afirmación o en su fatalidad, son los gestos de autorreflexión, las conexiones con otros proyectos, preteritos o cercanos, tal vez como una forma de deslizar, sostener o quizás justificar el propio. *Diario de limpieza*, de Matías Moscardi (Mar del Plata, 1983), lo expone con el afán obsesivo de un coleccionista. Mientras se dispone al interminable aseo de su casa, construye su propio atlas a partir de libros—diarios como el de Sylvia Plath o Andy Warhol y ensayos ad hoc—, pinturas y de películas, sobre todo las que comparte con su hijo pequeño. Escribe: “La limpieza también puede ser una búsqueda del tesoro. Pesqué esto en *Diarios y cuadernos* de Patricia Highsmith: ¡Tengo que decirle a la mujer de la limpieza que venga más a menudo! Ayer encontré mi anillo de oro en la alfombra de la habitación”.

Si Roland Barthes, además de gran teórico, eximio cultor del género, se preguntó por el sentido de los diarios, hoy el susurro pervive como desafío: en su naturaleza dispersa y deliberada, frente a una constante desmaterialización de la vida (arquivística), afianzan su potencia por captar el presente y sugieren a los escritores no ser destruidos. ●



Diario de una aprendiz de señas
Tania Dick
Bosque Energético
96 páginas
\$ 13.900



Los años Aira
Alberto Giordano
Neutrinos
122 páginas
\$ 13.200

RESEÑAS —



Las cosas humanas
Karine Tuil
Adriana Hidalgo Editora
Trad. Maya González Roux
374 páginas

Un texto de valor testimonial pero desangelado

José María Brindisi
PARA LA NACION

“La muerte es muy probablemente el mejor invento de la vida. Es el agente del cambio en la vida. Borra lo antiguo para dejar lugar a lo nuevo. En este momento ustedes son lo nuevo, pero un día no muy lejano, poco a poco serán lo viejo y serán eliminados. (...) Su tiempo es limitado, no lo derrochen entonces viviendo la vida de otra persona”. Tales palabras pertenecen a Steve Jobs y provienen de una conferencia que diera, ya enfermo de cáncer, durante el año 2005 en la Universidad de Stanford. Las mismas se citan como una relectura obsesiva de Alexandre, uno de los protagonistas de *Las cosas humanas*, en quien disparan una suerte de lección fatal, premonitoria: “Todo podía cambiar”, se dice a sí mismo, “en cualquier momento”.

Lo cierto es que en la novela de Karine Tuil (París, 1972) la vida de Alexandre no es la única que sufre un súbito e inesperado cimbronazo. Lo padecen sus padres (un famoso periodista televisivo y una ensayista de renombre), la nueva pareja de ella (Adam, quien acaba de separarse de una mujer judía como él pero extremadamente ortodoxa) y, más importante aún, la hija mayor de este último —de nombre Mil—, quien en apariencia acaba de ser violada por Alexandre en las cercanías de una fiesta a la que decide acompañarlo.

Inspirada en un caso real, la novela de Tuil se abre paso al calor de las revelaciones y discusiones que han tomado el espacio público y mediático de nuestra época, tornándose casi omnipresentes. La autora francesa elige meter los pies en el barro renunciando al punto de vista de la víctima y recostándose en el de Alexandre, quien niega los hechos o al menos su raíz violenta, y en los de sus padres Jean y Claire, primero narrando el recorrido individual de cada uno de ellos y luego acompañando en detalle el proceso judicial. Lo hace desde cierta distancia —que no implica neutralidad—, un medio tono que quizá sea el acierto mayor del libro en función de todo lo que la historia pone en juego.

No hay duda del valor testimonial de un texto como *Las cosas humanas*, y aun así cabe reclamarle su carácter por momentos rutinario, casi burocrático, en el que buena parte del tiempo provoca la sensación de estar leyendo poco más que un informe. Nombres como los de Rodolfo Walsh o Truman Capote, o en la actualidad —entre muchos otros— Leila Guerriero o Juan Villoro, nos recuerdan que es posible hacer literatura con los materiales más extremos, situándose dentro o fuera de los imprecisos límites de la ficción. El de Tuil resulta en cambio un texto desangelado, en el que la intención de desnudar los hechos para que hablen por sí mismos se parece demasiado a la falta de ambición. ●



La cabalgata de las valquirias
Pablo De Santis
Seix Barral
296 páginas
\$ 21.900

Un policial con hambre de símbolos

Carlos Sanzol
LA NACION

Bosque Blanco es un pueblo patagónico que está al borde de la agonía. Hace once meses que no para de recibir una lluvia de cenizas producto del despertar de un volcán. Frente a ese panorama desolador y para evitar respirar esa nube de veneno, la mayor parte de sus habitantes decidieron huir. Los que quedaron intentaron seguir con sus vidas como pudieran.

Sin embargo, en ese pueblo en el que parecía que nada pasaba, un buen día apareció asesinado a golpes uno de sus habitantes. En uno de los bolsillos de la campera del cadáver, los agentes policiales encontraron una amapola roja que estuvo prensada entre las páginas de un libro. Ante el hallazgo de esa flor que podría indicar un crimen que se sale de la media, el comisario a cargo de la investigación, Conrado Nebra, reflexiona: “La gente tiene hambre de símbolos”.

Y ese hambre se despliega en *La cabalgata de las valquirias*, la nueva novela de Pablo De Santis (Buenos Aires, 1963). Como en gran parte de los policiales, del que el autor es un referente, en este la resolución del misterio (¿quién es el asesino? y ¿cuál es la motivación de sus crímenes?) se asienta en la clásica figura del “pueblo chico, infierno grande”. Un escenario perfecto para que todos sus habitantes parezcan sospechosos.

En la novela, narrada en primera persona por Nebra, el lector irá descubriendo que debajo de esa aparente calma que sobrevuela Bosque Blanco hay una ira y un resentimiento social que están a punto de explotar.

De Santis va regando su novela de símbolos, como el extraño sermón a cargo del sacerdote del pueblo (“Que los muertos entierren a los muertos”, dice en un momento), el cuadro de una mujer con una almohada que cuelga en la biblioteca del lugar, la reproducción en un viejo tocadiscos de la ópera *La Valquiria* de Richard Wagner, la tradicional figura del héroe, y hasta la clásica cabeza de Geniol llena de clavos y tornillos incrustados. Todos ellos, en un momento determinado del libro, se resignificarán y empezarán a encajar en el engranaje de la trama. Porque un buen policial antes que nada es una obra de ingeniería literaria: todas las piezas que el autor se encargó de presentar deben encastrar perfectamente y dar al lector una resolución del misterio que lo sorprenda. Y *La cabalgata de las valquirias* lo logra, sobre todo porque el motivo que lleva al asesino a matar es un problema ético que en gran parte de las sociedades se considera un tabú.

Quizás esto último es lo que hace que la propuesta de De Santis no se quede en el simple entretenimiento de generar en el lector la avidez por resolver el crimen y descubrir la identidad del asesino, sino también en enfrentarlo a un dilema moral que terminará por perturbarlo y que hará que la historia gane en profundidad. ●



Ropamuerta
Omar Caíno
Paradiso
143 páginas
\$ 9400

La realidad y el resplandor de lo extraño

Felipe Fernández
PARA LA NACION

Veinte cuentos componen *Ropamuerta*, de Omar Caíno. Entre las situaciones concebidas por el autor pueden mencionarse la fascinación que un chico siente por un mendigo manco; las tribulaciones de alguien que con frecuencia se olvida de su propio nombre; el empecinamiento de una profesora de piano en difundir la música de Schoenberg; la progresiva locura de un viejo médico; el descubrimiento de un ejército sepultado; un maniquí embrujado que provoca daños en las clientas de una modista.

Uno de los argumentos más elaborados pertenece a “Polidoro y el Protector”. En este relato, el director de una escuela de ajedrez es obligado a jugar una partida con un dictador en la cual cada una de las dieciséis piezas del director representa a uno de sus seres queridos. Si aquí se ofrece un explícito y feroz desenlace, en la historia de “Carta para Martín”, que habla de la amistad entre un profesor y un chico, que despierta la envidia de su padre, el trágico remate se fortalece en lo sutil.

Tres cuentos giran en torno a la relación entre un hijo varón y una madre que se proyecta como una figura distante: en uno a partir de un sobrenombre, en otro por medio de un vestido y en el tercero a través de un cuadro.

En *Ropamuerta* no abundan los finales contundentes. Caíno afianza sus textos gracias a una delicada gradualidad y bordea lo fantástico con personajes cuya percepción de las cosas desdibuja la realidad y la va impregnando de una atmósfera en la cual incluso los contornos más realistas se difuminan para dar paso al resplandor de lo extraño. ●



Un editor para Saer. Sobre la relación autor/editor
Alberto Díaz
Ediciones UNL
128 páginas
\$ 15.000

Sobre el arte de editar a Juan José Saer

Daniel Gigena
LA NACION

Este libro, increíblemente el primero del historiador y editor Alberto Díaz (Buenos Aires, 1944), tiene origen oral y es tanto una introducción al arte de editar como un ensayo sobre la vida y la literatura de Juan José Saer (1937-2005), al que Díaz conoció como lector en 1970 y, a partir de 1985, como amigo. Editor de Siglo XXI, Alianza, Losada, Espasa Calpe y Seix Barral, en este último sello logró publicar toda la obra saeriana, incluidos los valiosos “borradores”.

En la primera parte de *Un editor para Saer*, Díaz cavila sobre el oficio del editor (que no nace en las aulas universitarias sino gracias a la formación cultural y la perseverancia en la lectura) y el lazo entre autores y editores, a veces frágil o conflictivo (como ejemplo ilustre, detalla el que tuvieron Thomas Bernhard y Siegfried Unseld, del sello Suhrkamp). “El catálogo se erige como el alma y el activo simbólico más relevante de una editorial”, sostiene Díaz. Un editor, agrega, debe amar los libros y “desear darles la mejor vida posible”.

El tono de la segunda parte se vuelve íntimo. El primer libro que publicó de Saer fue, acaso, uno de los mejores: *Glosa* (en tapa, la imagen de una obra de Juan Pablo Renzi; la contratapa, gentileza de Ricardo Piglia). “Cuando decidía escribir una obra, la completaba bastante rápido. En un período de cinco o seis meses”, revela Díaz, aunque advierte que esas novelas y cuentos habían sido concebidos a lo largo de años. El volumen incluye fotos, reflexiones sobre la última novela de Saer, *La grande*, y un recorrido que va de los inicios en Santa Fe al auge de la poética saeriana, sin concesiones y de impacto “gradual pero persistente” entre los nuevos lectores. ●

Best Seller

FICCIÓN

- 1° Los caballeros de la noche**, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, \$ 24.999 (1 semana en lista)
- 2° La casa Neville 2. No quieras nada vil**, de Florencia Bonelli. Planeta, \$ 29.900 (5)
- 3° En agosto nos vemos**, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, \$ 19.999 (13)
- 4° Un lugar soleado para gente sombría**, de Mariana Enriquez. Anagrama, \$ 21.500 (13)
- 5° Cora**, de Jorge Fernández Díaz. Planeta, \$ 21.500 (12)

NO FICCIÓN

- 1° Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica**, de Javier Milei. Planeta, \$ 26.900 (5)
- 2° Los días de la violencia**, de Eduardo Sacheri. Alfaguara, \$ 24.499 (1)
- 3° La felicidad**, de Gabriel Rolón. Planeta, \$ 27.900 (28)
- 4° Si lo crees lo creas**, de Brian Tracy. DeBolsillo, \$ 13.499 (1)
- 5° La cocina de la política económica argentina**, de Juan Carlos de Pablo y Ezequiel Burgo. Sudamericana, \$ 17.999 (1)

Librerías consultadas: Cúspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior).

¿Es Milei acaso el inventor del planteo maniqueísta? Buena parte de la historia argentina puede ser entendida como una sucesión alternada de exclusiones. Un péndulo inagotable que renovó su justificación en nombre de la democracia imperfecta. Los conservadores excluyeron a los radicales. Luego los radicales se arrogaron ser el todo ("mi programa es la Constitución", decía Yrigoyen), hasta que volvieron los conservadores e industrializaron el fraude, que antes había sido casi artesanal, y de ese modo barrieron a los radicales. Como reacción a las marginaciones surgió el peronismo. Que excluyó a todos los demás ("los contrarios", decía Evita). Y a continuación vinieron todos los demás y excluyeron al peronismo.

Tras la larga década de gobiernos constitucionales con medio país proscripto, el peronismo retornó tuneado con un ala revolucionaria e hizo un estropicio sangriento. Instauró como principal regla de juego la eliminación física del otro. Lo que siguió a esta etapa dramática fue otra muchísimo peor. La dictadura más feroz –y más fallida– de la historia.

El revisionismo kirchnerista, apenas iniciado este siglo, optó por rebajarle las complejidades al pasado con el fin de apropiarse de una epopeya falsificada que disimulara su propia ausencia de identidad. Grotesco, buscó inculcarles a las nuevas generaciones la idea de que Mariano Moreno fue el primer desaparecido. Después todo se redujo a abominables dictaduras que arruinaron en forma intermitente la sacrosanta democracia, pese a los jóvenes idealistas de los 70 que soñaban con un mundo mejor. Un batido de estampas desfiguradas con lavandina.

Ese tosco reparto de buenos y malos requirió brocha gorda. De las seis dictaduras, por ejemplo, se suprimió la segunda, la del 43, porque tuvo por figura destacada y materia gris al coronel Perón. Y de los períodos democráticos desapareció mágicamente el gobierno de Isabel Perón y López Rega (si bien hablar de "democracia" con referencia a 1973-76 sería olvidar que en aquella época se la menoscababa: la "democracia burguesa", se decía).

Durante décadas, la vida institucional se regió por la convalidación compartida, en nombre de la Patria, de la cultura de la exclusión del otro sin importar mucho el método empleado. Se podía usar el arma (restringida) del sufragio, el boicot al sistema electoral

— EL ESCENARIO —

El péndulo de la exclusión como política

Pablo Mendeleovich
PARA LA NACION



(abstención radical de los años treinta), la burla pícaro a la proscripción (el voto en blanco de 1957 y el ascenso de Frondizi con los votos peronistas), la victimización exacerbada por las proscripciones efectivas o el sabotaje de la "resistencia" (peronismo 1955-73). Y la violencia, claro, aun en "democracia" (Montoneros y la lucha armada contra gobiernos del propio signo político).

Siempre se puso en discusión la legitimidad del sistema. Los cuestionamientos solo quedaron arrinconados a partir de 1983, cuando de la mano de Alfonsín la nueva democracia garantizó la tramitación no violenta del con-

flicto social. Alfonsín refundó el sistema político, ayudó a estandarizar el reconocimiento de la legitimidad del adversario, un asunto clave. Bien o mal, esto duró hasta que los Kirchner hicieron la resiembra de la antinomia amigo-enemigo, plantada en el siglo XIX por Rosas y labrada en la mitad del siglo XX por Perón.

Así llegamos a 2023. Impregnados, más allá de algunos intervalos, por la añeja cultura de la exclusión y, de manera simultánea, con un hartazgo colectivo monumental frente al fracaso como país. Es bien sabido: por eso arrasó Milei.

Milei planteó las cosas en términos de casta-anticasta, una reformulación de la antipolítica emparentada con las nuevas derechas de otras partes del mundo. Culpó a la política tradicional por el fiasco recurrente de la administración de la cosa pública pero nunca terminó de aclarar cómo pensó en gobernar sin casta (si es que en su ecuación casta significa la mayoría de los políticos). Virtualmente solo, cuando la soledad es una característica de la monarquía, no de la democracia.

El problema de Milei parece estar más relacionado con la aritmética que con su artillería verbal: sus fuerzas parlamentarias son absurdamente magras. Milei no lidia con la casta. Lidia primero con sus carencias.

Tal vez conviene repreguntarse por qué tiene esas carencias. ¿Fue culpa suya? Definitivamente no. Él es un fenómeno político raro. Las cosas que hizo para llegar al poder (a los gritos, blandiendo una motosierra, prometiendo un ajuste feroz) fueron raras. Pero ninguna se apartó de los reglamentos. Recordemos: el mismo electorado que lo hizo salir segundo en la primera vuelta, después lo llenó de votos (la mayor marca electoral desde 1973). Arrasar para consagrarse presidente y conseguir apenas el 10% de los senadores y el 15 de los diputados es, claro, una incongruencia significativa. ¿Su causa? Una combinación de dos cosas que los diseñadores del sistema jamás esperaron: la condición de un líder nuevo y solitario con la aplicación del balotaje. La Libertad Avanza arañaba hasta el 10 de diciembre poco más del 1% de la Cámara de Diputados y no sabía lo que era tener un senador. Por el resultado de la primera vuelta, esas dotaciones crecieron en forma considerable, pero aun así su minusvalía quedó en las antipodas del aluvional respaldo concentrado en la persona del presidente.

Lo que sí es responsabilidad de Milei es la reposición de la exclusión en desmedro del sistema plural. Sus insultos son descarnados y muchas veces chabacanos –nunca antes había habido un insultador similar–, pero si es por posicionamientos políticos, descalificar al medio país que no comparte las ideas oficialistas de novedoso no tiene nada. Es el molde que siguieron desde el siglo XIX las grandes fuerzas cuando llegaron al poder, empezando por el orden conservador.

En eso Milei es menos disruptivo de lo que parece. Una lástima: ahí hacía falta –hace falta– disruptción. ●

ideas

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en <http://www.lanacion.com.ar/>, y en <http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas>, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformación. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas

Ni abuelos,
ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

Usemos las palabras correctas para promover
una sociedad más empática e inclusiva

CÓMO LO DIGO

TIENE
~~Padece~~ sordera

www.comolodigo.com.ar

Chico de la calle
EN SITUACIÓN DE

ORIENTACIÓN
~~Elección~~ sexual

FUNDACION
LA NACION

COMUNIDAD DE

negocios

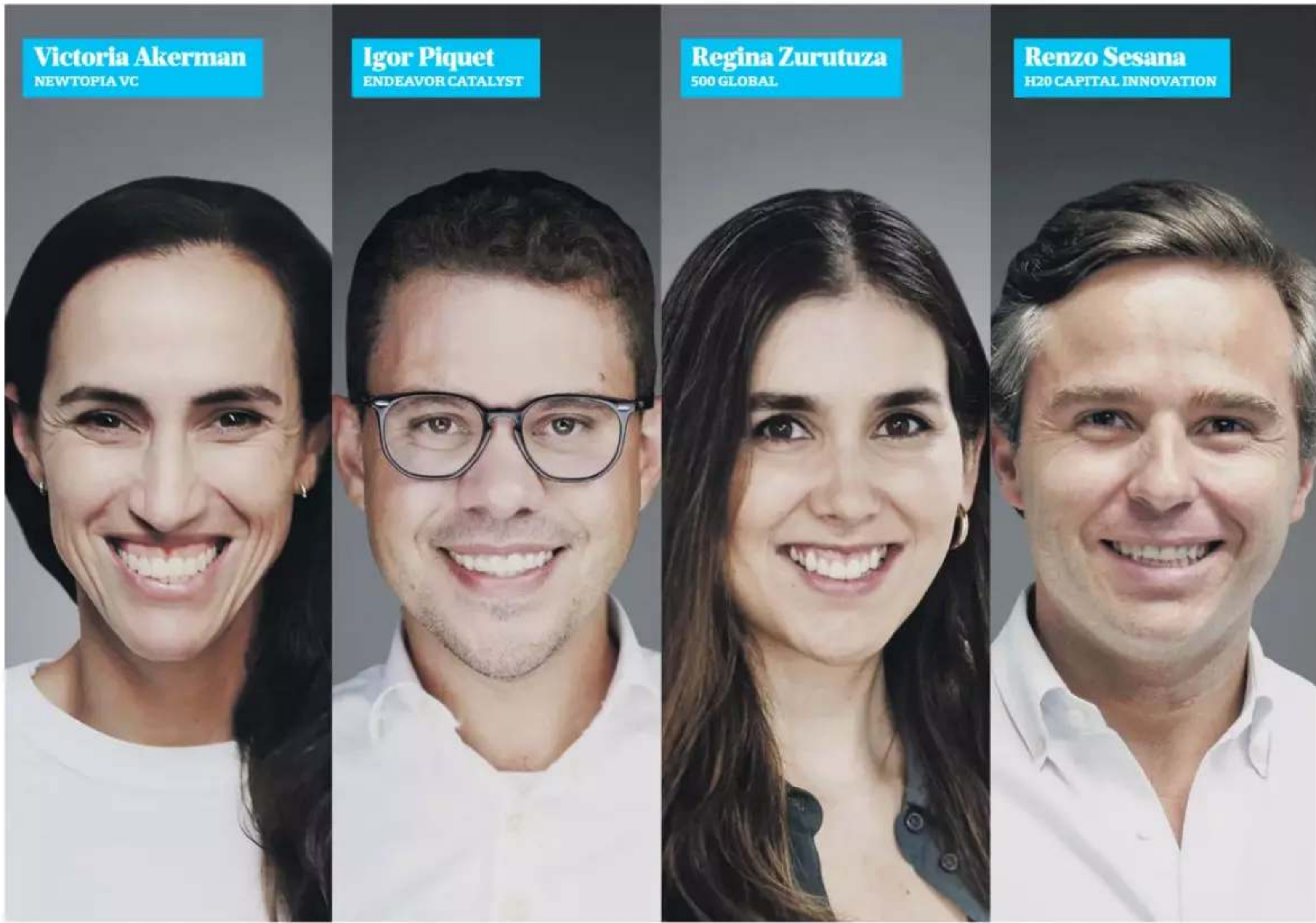
Edición a cargo de José Del Río y Alfredo Sainz | www.comunidaddenegocios.com.ar

⇒ **Gente que hace**
Cómo innovar
un negocio a partir
de una idea

Qué nos ven

Los fondos salen a la caza del próximo unicornio argentino

La capacidad de resiliencia, la formación técnica y la vocación global del talento local terminan imponiéndose a la coyuntura económica y, pese a las crisis recurrentes, el país continúa seduciendo a los inversores internacionales, que se ilusionan con descubrir al nuevo Mercado Libre o Globant / **ALFREDO SAINZ** / **PÁGS. 6 y 7**



EL DESAFÍO EUROPEO DE REINVENTARSE

Los emprendedores del Viejo Continente enfrentan mayores obstáculos que sus competidores de Silicon Valley por los problemas de escala y la fragmentación de los mercados / **EL PAÍS** / **2**

+además

Pronóstico reservado para las organizaciones que muestran disonancias entre su discurso y sus prácticas / **4**



Finanzas. Las lecciones que puede dar el póquer / **3**
Malos jefes. Un flagelo organizacional / **5**
Televisores. Las marcas apuestan a las cuotas / **12**

EL PAÍS



Spotify, la compañía sueca liderada por Daniel Ek, es uno de los contados gigantes tecnológicos europeos

Sin lugar para startups: Por qué ya no surgen grandes tecnológicas en Europa

Los emprendedores del Viejo Continente enfrentan mayores obstáculos que sus competidores de Silicon Valley por los problemas de escala y la fragmentación de los mercados

Texto **Jordi Pérez Colomé**

En Europa no se trabaja, se vive demasiado cómodo y no hay universidades potentes. Estas creencias son un mantra repetido que quizá se base en algunas realidades, pero menos de lo que quieren hacer creer desde EE.UU. "Cuando hablas de Europa como lugar para startups es muy fácil caer en cosas negativas, lo que se convierte en una profecía autocumplida", dice Andreas Klinger, inversor austriaco y uno de los impulsores del movimiento o ideología del aceleracionismo europeo (eu/acc, por sus siglas en inglés). Desde principios de mayo, este "meme, que es más una opinión y

energía compartidas" ha reunido a 2000 emprendedores, inversores e interesados en una comunidad de Discord donde comparten quejas, ideas y propuestas de encuentros. En España ha circulado rápido por las redes sociales y grupos de WhatsApp de gente del sector.

Aceleracionismo efectivo es el nombre del movimiento original, que llega de Silicon Valley y que está en el origen del nombre de la propuesta europea. "El e/acc es un meme que se usa para muchas cosas. Cuando la gente empezó a responder a esto fue porque el movimiento e/acc en EE.UU. tiene esta energía tecnooptimista de resolver los problemas con tecnología e innovación", dice Klinger. El creador de la etiqueta, el emprendedor canadiense Guillaume Verdon, tuitea desde una cuenta con un nombre de gran carga viral: Beff Jezos (jugando con el nombre del fundador de Amazon, Jeff Bezos). Desde allí impulsa cualquier iniciativa tecnológica y se codea con Elon Musk o

Sam Altman. "Eu/acc nació como subgrupo de los que quieren acelerar la tecnología en EE UU, pero diría que en Europa ha evolucionado hacia el objetivo de ver cómo promover el emprendimiento y la aceleración tecnológica", dice Syrus Akbary, fundador español de Wasmer en Silicon Valley.

Este aceleracionismo europeo no trata solo de defender los valores europeos o su talento. Tiene también un puñado de cosas que criticar, que se pueden resumir en una sola palabra: fragmentación. La idea original de la Unión Europea de crear un mercado único logró el reto difícil de una moneda única, pero el camino sigue lleno de obstáculos. "El diagnóstico es correcto. El problema principal es de escala y de fragmentación. El mercado único de la UE se creó para poder competir con EE UU", dice el emprendedor y cofundador del Instituto de IA y Medbravo, Andrés Torrubia, quien lamenta que de momento eso no ocurra.

"Un objetivo de la UE es acabar con la fragmentación legislativa para tener seguridad jurídica, que las mismas condiciones se apliquen en varios países", dice la abogada Elen Irazabal, especializada en temas tecnológicos, que explica que esta variedad no es algo necesariamente negativo para que haya más competitividad, pero añade que "muchas veces se copian malos ejemplos". Torrubia añade: "En Europa no hay ningún país suficientemente grande, quizá Alemania, para que el mercado interno permita a una empresa hacerse enorme. En la UE ya se vio en los 80 que no se podía competir con mercados grandes como EE UU teniendo veintipico mercados pequeños".

Legislación diferente

La diferencia de legislaciones crea un sinfín de normas que deben aprenderse y aplicarse para cada país. A pesar de esas limitaciones, Europa ha creado algunas empresas tecnológicas de elite, como Spotify o DeepMind (ahora de Google),

pero muchos proyectos europeos acaban a menudo en EE UU para lograr nuevas rondas de financiación. "El problema está cuando la empresa empieza a tirar y necesitas 20 millones", dice Sergi Martorell, cofundador en Londres de Glass.ai. "El problema aquí es que el mercado está fragmentado. Si quiero vender desde Reino Unido en Alemania, Francia o España, es más complicado porque hay distintas regulaciones. Y si quiero salir a Bolsa, no hay en Europa un Nasdaq", en referencia al gran mercado tecnológico con sede en Nueva York.

Estos temores no han asustado a un puñado de fundadores que han convertido a París en la nueva sede de la IA en Europa. Además de Mistral, participada por Microsoft, otro grupo de jóvenes ingenieros procedentes de DeepMind han logrado 220 millones de inversión inicial, una cantidad enorme, para su nueva empresa llamada H.

Este interés por la IA en Francia quizá no es solo casualidad, cree

En Europa no hay ningún país suficientemente grande para que el mercado interno le permita a una empresa hacerse enorme

Tanya Suárez, miembro del jurado de la Comisión Europea para la Innovación y fundadora de la aceleradora IoT Tribe: "Tengo conversaciones diarias con la Comisión para intentar solventar este problema europeo. Pueden hacer ciertas cosas, pero otras iniciativas caen del ámbito nacional, donde hay pocas ganas y poca competencia; aquí en España, especialmente, sigue sin prestársele la atención necesaria. En Francia están consiguiendo cambiar las cosas. Hay muchos problemas que tienen que ver menos con montar una empresa, o con la inversión, y más con asuntos laborales", dice.

Los debates en el grupo de Discord varían mucho de foco. Unos se centran en la regulación o la burocracia, otros en destacar la variedad de legislaciones y muchos también en cómo destacar la timidez con la que los europeos defienden un continente lleno de talento y que ha hecho muchas cosas bien. Un post viral con más de 6 millones de visualizaciones en X y que fraguó en parte el movimiento, del inversor David Galbraith, recuerda la falta de gigantes globales y la caída europea en la era digital, después de sus éxitos industriales anteriores. Aunque el modelo de sanidad europeo sea un éxito, sigue el post, hay muchas otras cosas que reformar para mantenerlo.

¿Qué opciones de éxito tiene un meme ideológico como este del aceleracionismo europeo? Un objetivo claro es concretar esfuerzos y rechazar la imagen que se impone desde EE UU. "Lo malo del meme es que está en la mente de la gente. Se lo acaban creyendo y tiene un punto de verdad. Fomentar el orgullo europeo por supuesto, pero no como nostalgia. Quiero algo de ilusión, que mi hijo y sobrinos puedan trabajar en empresas aquí, en lugar de ser consultores de empresas americanas", dice Torrubia.

Competencia global

La falta de un mercado único ha perjudicado la aparición de gigantes como en Silicon Valley, pero hay grandes compañías que compiten en varios países europeos, como la alemana Zalando o la polaca Allegro. Desde Europa también se cree que todo EE UU es como San Francisco, pero es otro error, dice Klinger: "Seguimos comparando Europa con San Francisco cuando hay que comparar Europa con EE UU. Cada país europeo está haciendo algo muy bien y otras cosas no tan bien. Para mí el mayor problema es que es todo completamente distinto. Si eres de Reino Unido o Francia, hay un buen ecosistema de inversión. Si eres de otros, pues buena suerte".

La agilidad y la rapidez son palabras repetidas en las conversaciones. "No creo que la gente emigre porque en Europa no puedan crear una startup potente. El problema es que hay ejemplos como Stripe, de fundadores irlandeses, que quizá no habrían podido hacerlo en Europa igual de rápido o no tan potente. En Silicon Valley tienes una masa crítica de gente operacional difícil de encontrar en Europa", dice Martorell, quien señala además la fragmentación de los clústeres tecnológicos entre Cambridge, París, Londres, Barcelona, Berlín o Lisboa.

No todos los emprendedores europeos ven, sin embargo, que sea necesario un movimiento para agilizar Europa: "Europa es un continente enorme. Y así como hay diferencias de productividad entre los estados en los EE UU, también hay países en Europa que son mucho más productivos que los EE UU. En conjunto, y hay otros países que tienen una productividad más baja", dice Thilak Rao, fundador de Private LLM.

¿Podría ser este meme otro esfuerzo para lograr menos impuestos o rebajar la regulación necesaria? "Por mucho que pese a la gente que aboga por el proteccionismo, las empresas y el talento van donde mejores condiciones hay. De lo que yo me quejo es que si quieres incentivar un sector estratégico, tienes que actuar. Si se ha diagnosticado que en Europa hay un problema de mercado, tienes que incentivar de muchas maneras. Porque si no para lo que pasa: mis amigos mejor preparados de telecomunicaciones o se han ido al extranjero o trabajan para empresas americanas", concluye Torrubia. ● © El País

The Economist

¿Cuándo vender las acciones? Los jugadores de póquer tienen la respuesta

LÓGICA

Puntos de contacto

Saber cuándo retirarse o no de una posición es clave tanto para los apostadores como para los inversores

Una de las cosas que más llaman la atención de los jugadores de póquer profesionales es que la mayoría de las veces se retiran a poco de haberse repartido las cartas. En la popular variante del póquer conocida como Texas Hold'em, al principio de cada mano el jugador recibe dos cartas, y entonces decide si apuesta o no. Y según las estadísticas, los jugadores aficionados son más propensos a seguir, mientras que el 85% de las veces los profesionales se retiran de inmediato. Por supuesto que esto no implica que las mesas de grandes apuestas solo sean frecuentadas por los tímidos: lo que ocurre es que en la mayoría de las manos lo más probable es perder y no vale la pena apostar, y los profesionales saben evaluar mejor sus posibilidades de éxito.

A los inversores por lo general no les gusta que se los compare con apostadores. Sin embargo, durante la reciente conferencia organizada por el banco de inversiones Norges Bank Investment Management, que administra los 1,6 billones de dólares del fondo soberano de petróleo de Noruega, el auditorio se llenó para escuchar a la exjugadora de póquer profesional Anna Duke sobre la "decisión de bajarse", un tema sobre el que escribió el libro *Quit: The Power of Knowing When to Walk Away* (Abandonar el juego: el poder que hay en saber cuándo retirarse). En su charla, Duke dijo que son muchos los factores que conspiran contra la decisión de retirarse y que empujan a la gente a actuar de manera irracional. Y eso se aplica a los jugadores de póquer que se preguntan si abandonan o no, y también a los inversores que deben decidir si se retiran o no de alguna posición.

Retirarse bien de una posición es mucho más difícil que invertir en ella. Para entenderlo, empecemos con algunos de los ya famosos sesgos que popularizaron Daniel Kahneman y Amos Tversky, dos gigantes de la sociología, de quienes Duke extrae algunos ejemplos. La gente prefiere evitar pérdidas monetarias antes que conseguir ganancias monetarias equivalentes ("aversión a la pérdida"), pero nada odia más que la cristalización de ciertas pérdidas, por más que la alternativa probable sea mucho más favorable ("aversión a la pérdida segura"). La gente también tiende a valorar más lo que es suyo que algo idéntico que es de otro ("efecto dotación"). Todos esos factores conspiran para que salirse de una posición perdida se convierta en un verdadero martirio. Como si fuera poco tener que decidir desprenderse de activos que dan pérdida y elegir otros en los cuales invertir, para colmo hay que desprenderse de algo que valoramos más que cualquier alternativa equivalente.

Entonces no sorprende que los inversores minoristas no sean buenos en esa tarea. Alex Imas, de la Universidad de Chicago, ha estudiado el comportamiento de quienes establecen órdenes de toma de ganancias y limitación de pérdidas cuando inician una operación. Aunque se supone que esto neutraliza los sesgos que conspiran contra salirse de la posición si se alcanza una ganancia o pérdida específica, Imas descubrió que pocos inversores cumplían con sus órdenes de toma de ganancias, ya que habían vendido individualmente para no arriesgarse a que sus ganancias desaparecieran. Al mismo tiempo, los inversores tienden a cancelar y exceder sus límites de pérdidas, prefiriendo seguir apostando en vez de asimilar un revés ya determinado.

¿Son mejores los operadores profesionales? Solo hasta cierto punto. El año pasado, Imas y sus colegas publicaron un artículo sobre las opciones de compra y venta de 783 carteras institucionales por un valor promedio de 573 millones de dólares. El resultado de

ese análisis fue que los administradores profesionales eran buenos comprando: la media de compra, un año después, había superado la media del mercado en general en 1,2 puntos porcentuales. Pero si hubieran tirado una moneda al aire para decidir de qué posiciones salirse, les habría ido mejor: después de un año, las ventas generaron un promedio de 0,8 puntos porcentuales de pérdida de ganancias más, en comparación con un escenario contrafáctico en el que el fondo seleccionó vender otro activo distinto elegido al azar.

A diferencia de los operadores minoristas, los profesionales no se aferraban a los papeles que daban pérdida, pero sus decisiones de venta tampoco seguían la misma lógica que sus decisiones de compra: elegir el activo que aportaba menos a su rendimiento ajustado por riesgo y deshacerse de él. En su lugar, utilizaron una heurística más simple: eligieron de manera desproporcionada posiciones donde el rendimiento relativo había sido muy malo o bueno, y se salieron de ellas. Como resultado, despilfarran dos tercios de la ganancia extra que había generado su hábil compra.

Las recetas de la señora Duke para estos problemas son obvias y, al mismo tiempo, nadie se acuerda de aplicarlas. Lo más importante es reconocer que comprar y vender son dos caras de la misma moneda y que hay que pensarlas de esa forma. Muchos inversores tienen listas actualizadas de los activos que podrían comprar, pero también deberían realizar un seguimiento de los papeles que ya han vendido, para testear y evaluar su toma de decisiones.

Los profesionales se enfrentan a limitaciones que les impiden vender más perfectamente. A veces el *timing* les juega en contra: ese capital podría ser necesario para otra compra, o para devolverlo a los inversores. Pero si nos guiamos por las caras de los asistentes a la conferencia en Oslo, ahora hay muchos que van a repensar a fondo sus estrategias de salida. ● © The Economist

Traducción de Jaime Arrambide

Donde cada persona es un mundo

Hay días que te apetece comer ligero y otros que necesitas darte un gusto. Elige entre una amplia gama de opciones que incluyen menús diseñados por Martín Berasategui, 12 estrellas Michelin.

EL BIENESTAR DE NUESTRA CLASE BUSINESS: GASTRONOMÍA

AirEuropa 
Tú decides

MANAGEMENT

Mercado laboral. Aumentan levemente las expectativas de contratación

ANTICIPO

Relevamiento privado

Para el próximo trimestre, el 36% de los empleadores planea aumentar sus dotaciones de personal y el 33%, disminuirlas

Las expectativas de contratación de los empleadores argentinos habrían aumentado en el último trimestre, si bien levemente, lo que mantiene al indicador en un nivel bajo, según un informe realizado por la consultora ManpowerGroup, que releva la evolución esperada del mercado laboral por más de 40.000 empresarios de todo el mundo.

La Encuesta de Expectativas de Empleo correspondiente al tercer trimestre de 2024, que anticipa lo que puede pasar en el periodo de julio a septiembre, indicó que el 36% de los empleadores planea aumentar sus dotaciones de personal, el 33% disminuirlas, el 28% no espera realizar cambios y el 3% restante no sabe si los realizará durante el periodo relevado.

En el caso de la Argentina, los datos fueron obtenidos tras encuestar a más de 700 empleadores argentinos, quienes reportaron una Expectativa Neta de Empleo (ENE) de +3% ajustado por estacionalidad, demostrando un aumento de 2 puntos porcentuales en la comparación trimestral y sin cambios en la interanual.

El valor de la ENE se obtiene al tomar el porcentaje de empleadores que espera incrementar sus plantillas y restar el porcentaje de aquellos que proyectan una disminución durante el próximo trimestre.

“En comparación con otros paí-



Las expectativas de contratación a nivel local siguen por debajo del promedio regional

ses de la región, la expectativa de contratación en Argentina se mantiene estancada. Hace un año que nuestro país está perdiendo una oportunidad de oro de atracción de inversiones que sí la están captando los empresarios de otros países”, dijo Luis Guastini, director General y Presidente de ManpowerGroup Argentina y director de Talent Solutions para Latinoamérica.

“El factor decisivo para que una empresa invierta en Argentina no se basa necesariamente en el costo laboral, sino en la seguridad jurídica. Es muy difícil atraer inversiones cuando la legislación no es clara y hay altos niveles de conflictividad laboral”, agregó el especialista.

“El número de la Argentina sigue siendo muy bajo en comparación con otros países de la región, que

El sector de “sanidad y ciencias de la vida” es el que lidera las expectativas de mayores contrataciones

muestran una mayor estabilidad y más posibilidades para atraer inversiones”, agregó Guastini.

Comparaciones por sector

En cinco de las nueve actividades económicas relevadas, los empleadores esperan incrementar sus nóminas durante el tercer trimestre de

2024. El sector de “sanidad y ciencias de la vida” lidera esta tendencia, con una ENE de +29%, seguido por el rubro “tecnología de la información”, con +20% y “finanzas y real estate”, con +17 por ciento.

Por otro lado, quienes reportan las expectativas de contratación más débiles son “bienes y servicios de consumo”, con una ENE de -1%, seguido por “transporte, logística y automoción e industrias y materiales”, que reportan para el trimestre expectativas de contratación nulas.

En comparación con el segundo trimestre del 2024, las expectativas de contratación se fortalecen en cinco de los nueve sectores industriales relevados. El mayor incremento es reportado por el rubro de “sanidad y ciencias de la vida”, revelando un

aumento de 43 puntos porcentuales, seguido por “energía y servicios públicos”, con un crecimiento de 15 puntos.

En la comparación interanual, las expectativas también se fortalecen en cinco de las nueve actividades económicas. El aumento más significativo se observa en “finanzas y real estate” y “sanidad”, con 26 y 24 puntos porcentuales respectivamente.

Mirada regional

En cinco de las seis regiones del país encuestadas, los empleadores esperan aumentar sus nóminas durante el tercer trimestre del 2024. La región de Cuyo lidera esta tendencia, con una ENE de +15%, seguida por el Noreste Argentino (NEA), con una ENE +12%, mientras que la Pampeana arroja las expectativas de contratación más débiles, revelando una ENE de -4%.

En América, los empleadores de los doce países relevados esperan aumentos en sus expectativas de contratación para el tercer trimestre de 2024. Costa Rica presenta las expectativas más altas de la región (+35%), seguido por Guatemala y México (+32%). Por el contrario, la Argentina es el país que arroja las intenciones más débiles de la región (+3%), seguido por Chile (+7%) y Puerto Rico (+8%). A nivel mundial, los empleadores proyectan aumentar sus nóminas en los 42 países y territorios encuestados.

A escala global, la región “Asia - Pacífico” es la que reporta las mayores intenciones de contratación, lideradas por India y China con 30% y 28%, respectivamente.

Por su parte, en Europa los resultados estuvieron encabezados por Suiza (34%), Sudáfrica (31%) y Países Bajos (28%), mientras que la otra punta se ubicó Rumania, con un 3 por ciento. ●

MI MEJOR VERSIÓN

Productividad & bienestar personal



Texto **Martina Rua**

Somos lo que hablamos

Pocas cosas dejan más al descubierto a una organización con problemas de liderazgo, que la disonancia que surge entre lo que se proclama y lo que se vive. Por lo general, los lemas que se despliegan hasta el hartazgo están relacionados a la cercanía, la simplicidad, lo humano, lo real, lo innovador. Mientras que la gestión diaria, tanto puertas adentro como para con los clientes, suele estar domada por lo burocrático, lo poco transparente, el reinado del individualismo y hasta en algunos casos, la desidia. Perdonen el pesimismo, sé que hay muchas empresas y personas haciendo esfuerzos honestos y trabajosos por romper con esa lógica, pero el promedio se justifica desde la inercia aparentemente irrompible del *statu quo*. Y estas maneras de hacer las cosas son las que moldean a la cultura corporativa que se vive. “Pensá en la cultura de una compañía como el agregado de todas las conversaciones que ocurren en un espacio determinado. Sobre lo que la gente habla todos los días, se convierte en la realidad de esa organización, así se expresa realmente su cultura”, me dijo el espe-

cialista en cultura y transformación Javier Blajer, CEO fundador The Talent Foundation. Su punto me dejó pensando en la relevancia que tienen las conversaciones que dominan la escena cotidiana en las oficinas y en los equipos de trabajo y en lo diferentes que son esas conversaciones entre el lema proclamado y el que se respira.

El problema es que la incoherencia entre ambas causa disonancia cognitiva a escala, alimenta a la confusión (y frustración) y hasta puede generar desconfianza y falta de compromiso. Javier me dio este ejemplo que creo que todos hemos vivido alguna vez. “La semana pasada di una conferencia para un firma de tecnología. Mientras esperaba, escuché al CEO, alentando a la audiencia a ser más centrados en el cliente, anclando su discurso una y otra vez con una frase ganchera e ingeniosa. Más tarde, fui invitado a su cocktail en el que pude conversar con excelentes profesionales que están tratando de hacer lo mejor en sus roles. Por mucho que intenté hablar con ellos sobre cómo se relacionan con sus clientes, no logré que las conver-

saciones no giraran en torno al disgusto por las nuevas políticas de trabajo híbrido, la frustración con la compañía por su política de asignación de beneficios y hasta muchos compartieron abiertamente conmigo sus planes de buscar otro trabajo”.

Según el especialista, para acercar los intereses de la organización con los de las personas hay que trabajar en dos frentes. Primero, saber sobre lo que la gente habla, escuchar activamente sin juzgar. Y segundo, y más complejo, en el diseño de la organización. “Para lograr que naturalmente, de manera orgánica y espontánea la gente elija hablar de lo más importante, por ejemplo, cómo mejorar la experiencia de los clientes”. Para lograrlo, no alcanza con focalizar en eventos y planes que se quedan en el power point. “Escuchando lo que ocupa y preocupa, para encontrar las pistas de lo que los está distrayendo de lo que es más relevante para la organización y dirigir los esfuerzos en la dirección correcta”, cierra Blajer. ●

Sonido recomendado para leer esta columna: Meaning, Gavin DeGraw

MANAGEMENT



El mal clima laboral que generan los jefes tóxicos termina expulsando a los mejores empleados

SHUTTERSTOCK

Malos jefes Un flagelo organizacional

CULTURA

Hábitos de convivencia

El desafío para muchas empresas es salir de la zona de confort y confrontar con los líderes tóxicos que tienen en sus filas

Andrés Hatum
PARA LA NACION

¿Quién no ha tenido un mal jefe, de esos que nos generaban pesadillas? Podríamos ver el lado negativo y positivo de estos líderes de espanto: del lado amable, tener un mal jefe nos enseña a ser mejores jefes; del lado horrible, los que piensan que hay un lado amable es que no tuvieron un jefe basura.

Mi último libro *Desactivar la bomba: una historia de líderes peligrosos* (Vergara, 2024) es, ni más ni menos, que una novela donde exponemos a los líderes brutales y tóxicos y cómo ellos se llevan puesta a la organización y su gente. Personajes por todos conocidos como Silvina Lagarca, la directora de recursos humanos que solo manda mails que nadie lee; el CEO, Gustavo Lafossa, que te entierra vivo con tal de tener poder; José Balaguer del Corral, un director hipócrita; o Agustina Lamarka, la directora de marketing que vende a su madre con tal de llegar a los resultados. Nada que no se haya visto antes. Nada mejor que una historia para entender el daño que este tipo de jefes le hacen a la gente y a la organización. Es un daño permanente que mina los cimientos de la cultura y la misión de la empresa.

A las formas y técnicas usadas por estos líderes imponentes, los llamamos "jefechotismo", un concepto sin eufemismos que es

una síntesis de las malas características de líderes que son nefastos para la organización e insufribles para quienes los padecen. Hay muchas dimensiones que se pueden estudiar sobre el tema de malos liderazgos. Hay líderes para quienes las personas son activos estratégicos y, para otras, simplemente, descartables. También hay otra dimensión, que se refiere al respeto de las reglas de la organización o la destrucción de sus valores. El respeto por las reglas puede generar buenos líderes o burócratas inertes; la destrucción de valores organizacionales, por otro lado, puede crear monstruos destructores organizacionales.

En base a las dimensiones anteriores, aparecen cuatro tipos de liderazgos para tener en cuenta y, tres de ellos, a evitar. Primero tenemos al idealista, un líder que necesita a la gente porque su poder está basado en su carisma. El líder carismático basa su poder en la gente que lo sigue e idolatra. Hay idealistas que ponen todo su foco de atención en las personas para lograr los objetivos que ese líder tiene, pero se olvidan de la mirada organizacional o, directamente, la desprecian. Son idealistas bobos que creen que se puede construir un proyecto en el éter sin necesidad de una organización que apalanque los proyectos. De hecho, odian las estructuras organizacionales porque los "asfixian", y tratan de generar formas de trabajo que nadie entiende cómo funcionan. O terminan generando una estructura tan horizontal que ahoga a los pobres empleados, que tienen que hacer de todo porque "en esta empresa todos hacemos de todo" y nadie termina haciendo nada. Aparecen personas con títulos rimbombantes como "Market Project Leader South American Cluster"... sin gente a cargo.

En el otro extremo se encuentran los líderes burócratas, inertes o "fla-

nes", que se apoyan en el respeto extremo de las reglas organizacionales para mantener el statu quo y no hacer nada al servicio de nadie. La gente no es relevante para estos funcionarios que no se juegan por nada y por nadie más que por ellos mismos. La organización les sirve para crecer en jerarquía, lo único que les importa. El burócrata impondrá el orden a partir del respeto estricto a la estructura; el inerte no hará nada; y, el "flan", pondrá la mejor cara de "goma", pero tampoco decidirá nada y no se jugará por nadie. Morirá en su función, pero con cara de felicidad. Idiotas inútiles.

Salvo el líder, que busca el crecimiento de la organización, respetando sus valores y generando y empujando el talento para lograr un círculo virtuoso, el resto de los líderes descritos son, en realidad, antilíderes.

Dejamos para el final la peor calaña de jefes, gerentes y malos líderes que puedan existir. Si bien existen muchas dimensiones y descripciones sobre malos líderes, elegimos tres en particular que en el libro se destacan: el líder abrasivo, el líder narcisista y el líder psicópata. Estas tres características hacen de una organización un invierno y de la gente que trabaja en ella, víctimas que hierven en una caldera. No dejamos de lado otros malos comportamientos de los líderes, pero consideramos que las personalidades abrasivas, narcisistas y psicópatas son suficientemente graves e irreversibles como para generar un mal líder sin vuelta atrás. Las tres dimensiones generan lo peor del liderazgo y son la génesis de las bombas organizacionales imposibles de desactivar.

Hay que terminar con el bullying existente en las organizaciones provocado principalmente por jefes inútiles y patoteros. Allí está

la génesis de la manzana podrida. Lo mejor que puede hacer una empresa es eliminar a ese tipo de jefe, lo cual seguramente reeditará en un mejor clima organizacional. El bienestar de los empleados no se logra con ejercicios de meditación, yoga, stretching u ofreciendo barritas saludables. Una cultura de bienestar requiere líderes vulnerables que se pongan en el medio, no arriba de la gente mirando, como en la novela que escribí, desde el piso cuarenta y cinco. Tienen que ser líderes que escuchen y resuelvan. Aunque esto parece algo simple, para muchas compañías que tienen los problemas de liderazgo enraizados en la misma cultura organizacional les puede costar el cambio.

No es difícil terminar con estos problemas si lo que se quiere es una empresa saludable, con valores, donde la propuesta de valor atraiga y retenga al buen talento. El desafío para muchas organizaciones es salir de la zona de confort y confrontar a las manzanas podridas del cajón antes que sea demasiado tarde. Terminar con el flagelo de los malos jefes, esos que alteran y arruinan la vida de todo el mundo, redundará en una mejor organización, algo que todos, accionistas y empleados, van a agradecer. Simplemente hay que priorizar los valores y la cultura por sobre la eficacia de corto plazo que no sirve para construir una organización sana. Para lograrlo, CEO, líderes y accionistas deben tenerlo como prioridad en sus agendas. Seguramente en el largo plazo noten que la ausencia de jefes basura se traducirá en una ventaja comparativa y competitiva en la que vale la pena invertir. ●

Andrés Hatum es PhD, profesor de la UTDT y autor de *Desactivar la bomba* (Vergara, 2024)

CHECK IN
CHECK OUT

Los pases & ascensos



Ariel Gallippi
COUNTRY MANAGER
DE NEOSECURE BY SEK ARGENTINA

Luego dos años como gerente de Desarrollo de Negocios en Tecnología Operativa para Latinoamérica en la firma de ciberseguridad, fue promovido a country manager.



Jimena Radrizzani
DIRECTORA SENIOR PARA AMÉRICA DEL SUR DE HABLA HISPANA DE DHL GLOBAL FORWARDING

Con dos décadas en el sector de la logística, en su nuevo rol buscará potenciar la estrategia global de la empresa alineada a las necesidades de cada cliente, en pos de lograr el crecimiento internacional.



Vanina Faillace
CEO DE TEVA PARA LA ARGENTINA Y URUGUAY

Es licenciada en Administración de Empresas (Universidad de Belgrano) y tiene un MBA (UTDT). Su carrera en la industria farmacéutica incluye pasos por Janssen-Cilag, Novartis y Abbott



Mauricio Acosta
CEO DE HISPANIC SOUTH AMERICA (HSA) DE AON

El actual CEO de la subregión Andina fue promovido para dirigir la división Hispanic South America (HSA), que abarcará la Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay.



Ramiro Pato
MANAGER DE DESARROLLO DE NEGOCIO DE GETNET

Es licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Católica de Salta (UCASAL) y se encuentra realizando un MBA, con especialización en Negocios Digitales en ADEN Business School.

NOTA DE TAPA

Qué nos ven Los fondos salen a la caza del próximo unicornio argentino

La capacidad de resiliencia, la formación técnica y la vocación global del talento local terminan imponiéndose a la coyuntura económica y, pese a las crisis recurrentes, el país continúa seduciendo a los inversores internacionales que se ilusionan con descubrir al nuevo Mercado Libre o Globant

Texto **Alfredo Sainz**

Como si se tratara de dos universos paralelos, la Argentina de la crisis económica casi permanente convive con un ecosistema emprendedor que no para de crecer y que continúa seduciendo a los inversores internacionales.

La capacidad de resiliencia, la formación técnica y la vocación global de los emprendedores locales terminan imponiéndose a una coyuntura económica dominada por la preocupación por el riesgo país o la amenaza de una corrida, lo que explica que fondos de Estados Unidos, México o Brasil sigan eligiendo el talento argentino, a pesar de que la oferta global de startups sea casi infinita (se calcula que a nivel mundial existen más de 600.000 compañías emergentes a lo largo de todo el mundo, y la mayoría se encuentra en Estados Unidos y China).

En diálogo con LA NACION y en el marco del encuentro Experiencia Endeavor Buenos Aires que se llevó a cabo hace diez días, cuatro de los fondos de inversión que hoy están apostando más fuerte en la región explicaron qué le ven a los emprendedores argentinos para financiar sus proyectos y por qué, pese a todo, la Argentina sigue siendo vista afuera como una tierra de unicornios.

1 Ejemplos que inspiran: El papel de los pioneros

Así como a cualquier turista argentino cuando está de vacaciones en un destino exótico se lo asocia con Messi y Maradona, para los emprendedores locales que salen a la búsqueda de inversores es inevitable que en algún momento de

la conversación aparezca el nombre de Mercado Libre o Globant, dos de los unicornios que lograron trascender la frontera y que se convirtieron en sinónimo de "Argentina" en el ecosistema emprendedor global.

La asociación es lógicamente bienvenida por las startups que están dando sus primeros pasos ya que el sueño de todo emprendedor nacido en estas tierras es convertirse en el próximo unicornio. Pero también funciona del lado de los fondos de inversión que se ilusionan con descubrir al nuevo Marcos Galperin o Martín Migoya. "Hoy empresas como Mercado Libre o Globant funcionan como verdaderos embajadores de lo que el talento argentino puede hacer y terminan allanando el camino para las próximas generaciones de emprendedores que están saliendo a buscar fondos afuera", asegura María Julia Bearzi, directora ejecutiva de Endeavor Argentina.

A la hora de definir sus planes de inversión y cómo se van a distribuir los fondos que tiene disponible para la región, el *track record* que significa contar con al menos una decena de unicornios fundados por emprendedores argentinos -desde los pioneros como Mercado Libre y Globant hasta los más nuevos como Mural o Auth0- termina funcionando como la mejor carta de presentación del país.

"Ver a los fundadores de Mercado Libre, de Globant, muy activos, acompañando como mentores a los nuevos emprendedores, no solo representa un buen ejemplo a seguir, sino que le da un *seniority* a todo el ecosistema emprendedor argentino. Hoy Mercado Libre es un gigan-



María Julia Bearzi

DIRECTORA EJECUTIVA
DE ENDEAVOR ARGENTINA

"Hoy empresas como Mercado Libre o Globant terminan allanando el camino para las próximas generaciones que están saliendo a buscar fondos afuera"

te, pero pasaron diez o veinte años en los que no todo fue color de rosa. Trazaron un *storytelling* interesante para el mercado argentino", explica el colombiano Renzo Sesana, principal investment de H20 Capital Innovation, un fondo de inversión con base en Miami, que comenzó a operar en 2018 y cuyo portafolio incluye startups argentinas como la fintech Tapi y la app gastronómica Fudo. "En la región tenemos un foco muy especial en la Argentina y Colombia", aclara Sesana.

2 Vocación internacional: El mundo es el mercado. Hacer una dificultad una virtud es otro de los factores que destacan los inversores internacionales del ecosistema emprendedor argentino. Los problemas históricos que arrastra la economía doméstica explican que los proyectos más exitosos nacidos en el país se caractericen por haber apostado, prácticamente desde el primer momento, a una internacionalización de sus negocios, con una mirada ambiciosa que va más allá de las fronteras. Bajo esta lógica, se entiende que emprendedores argentinos estén detrás de unicornios con base en el exterior, como Aleph o Bitfarms. O que incluso, empresas que nacieron acá rápidamente se hayan dado cuenta de la importancia de internacionalizar sus negocios, aún a costa de dejar un poco relegado al país. Para Despegar, hoy la Argentina representa su cuarto mercado en importancia -detrás de Brasil, México o Colombia- mientras que Mercado Libre acaba de anunciar una megainversión de US\$4000 millones en Brasil.

"Los emprendedores que nacen en la Argentina tienen una visión global que no es tan fácil de encontrar en otros países. De entrada, tienen una ambición de construir un producto regional o incluso global, y eso los hace pensar en otra escala", asegura Regina Zurutuza, socia de 500 Global Latam. El fondo de origen mexicano concretó inversiones en más de 40 empresas en Argentina desde 2011 a la fecha y la lista de compañías locales fundeadas incluye a Mural, Nubity, Puramente, Mujer Financiera, Lara, Takenos, Brandtrack y Lookea. "Queremos seguir invirtiendo en los mejores emprendedores de la Argentina, sin importar el rubro. En este punto somos agnósticos y solo buscamos que tengan a la tecnología en su *core*", explicó la inversora mexicana.

3 Capacidad de resiliencia: La crisis es la mejor escuela de negocios

A la hora de salir a vender un proyecto o una idea nacida en la Argentina, está claro que el contexto país no juega precisamente a favor. Sin embargo, para los fondos internacionales que analizan propuestas de todo el mundo el origen argentino termina siendo un activo, ya que los emprendedores locales se pueden jactar de su capacidad para sobreponerse a contextos adversos. "El sube y baja de la economía del país por un lado hace más difícil construir a largo plazo, pero también vuelve a los emprendedores argentinos increíblemente resilientes. Acá siempre encuentran la forma, los recursos para llevar adelante una idea", señala Zurutuza.



Victoria Akerman

NEWTOPIA VC

"Si se ajustan algunas variables, la Argentina se presenta como un mercado más que interesante para quienes quieren emprender y para quienes quieren invertir en talento"



Igor Piquet

ENDEAVOR CATALYST

“Estamos convencidos de que de las economías más golpeadas muchas veces surgen las ideas creativas más interesantes. Donde otros solo ven problemas, nosotros vemos oportunidades”



Regina Zurutuza

500 GLOBAL LATAM

“Los emprendedores que nacen en la Argentina tienen una visión global que no es tan fácil de encontrar en otros países. Tienen una ambición de construir un producto regional o incluso global”



Renzo Sesana

H2O CAPITAL INNOVATION

“Algo que me entusiasma del ecosistema argentino es la red que se armó entre mentores y los nuevos emprendedores. Ver cómo funcionan esos contactos nos da confianza a la hora de invertir”

ECOSISTEMA SALUDABLE

5%

Ranking regional
Es el lugar que ocupa el ecosistema emprendedor argentino en el ranking de la región, mientras que a nivel mundial está en el puesto 47, según datos de StartupBlink.

12

Valuación
Son los miles de millones de dólares en los que está valuado el ecosistema, lo que representa un incremento del 164% en los últimos cinco años.

166

Fintech
Son las startups del sector fintech con las que cuenta la Argentina, lo que convierte al país en el 32° en relevancia en este campo a nivel global.

23%

Población
Es el porcentaje de la población argentina de entre 18 y 64 años que asegura que estará encarando algún tipo de emprendimiento o proyecto.

2100

Comunidad
Son los emprendedores seleccionados por Endeavor desde el inicio de sus operaciones en 1998, lo que la convierte en la mayor comunidad de emprendedores del país.

“Las inversiones que hacemos en todos los lados las encaramos mirando a muy largo plazo, así que no nos preocupa tanto el contexto actual de un país. Además, estamos convencidos de que de las economías más golpeadas muchas veces surgen las ideas creativas más interesantes. No es casualidad que teniendo unas finanzas más sufridas, las fintech nacidas en la Argentina están entre las mejores del mundo. Nosotros somos emprendedores y donde otros solo ven problemas, nosotros vemos oportunidades”, coincide el brasileño Igor Piquet, director para Latam de Endeavor Catalyst, el instrumento creado hace más de diez años para apoyar a las compañías de la red Endeavor en su proceso de crecimiento y que tiene en marcha el cuarto fondo con más de US\$290 millones para invertir en emprendedores de alto impacto.

La idea dominante en el mundo emprendedor es que las grandes limitantes que tiene en el país en materia de inestabilidad económica al mismo tiempo representan un activo. “Que los ciclos económicos hayan sido tan adversos, terminaron ayudando a que el talento emprendedor argentino hoy esté mejor posicionado que el de algunos países más grandes y con una economía mucho más ordenada como México o Brasil”, destaca Bearzi.

4 Red de contactos:
La importancia de tener un ecosistema maduro Otro de los factores que seduce a los fondos globales y que en muchos casos puede terminar inclinando la elección sobre en cuál país invertir es la existencia de un ecosistema

maduro en la Argentina en el que los unicornios valuados en miles de millones de dólares interactúan en forma directa con startups que recién están dando sus primeros pasos. En este sentido, el mejor ejemplo es el encuentro organizado por Endeavor que reunió bajo el mismo techo a Alec Oxenford (OLX, Alpha Capital), Ariel Sbdar (Cocos), Gastón Irigoyen (Pomelo) y Guibert Englebienne y Martín Migoya (Globant) con estudiantes universitarios (y también algunos de colegios

Contar en el país con más de diez unicornios es la mejor carta de presentación de los emprendedores argentinos

Los inversores destacan que el nivel técnico y la formación de los recursos locales son difíciles de encontrar en otros países

secundarios) que tienen a una idea como único activo.

“En el ecosistema argentino se ve un efecto multiplicador, con emprendedores que lograron un éxito muy grande y hoy siguen trabajando para otros proyectos. Estuve dos días en Buenos Aires y prácticamente todas las empresas con las que hablé fueron fundadas o están invertidas por algún ex empleado de Mercado Libre o Globant”, explica Piquet.

“Algo que me entusiasma del ecosistema argentino es la red que se armó entre mentores y los nuevos emprendedores. Ver cómo funcionan esos contactos nos da confianza a la hora de invertir en un proyecto en el país”, explica Sesana.

Si hay un aspecto en el que se fijan los fondos de afuera a la hora de invertir en un país es ver qué están haciendo los jugadores locales y en este campo, la Argentina está haciendo bien los deberes. El país tiene el quinto ecosistema emprendedor más importante de América Latina, por detrás de Brasil, Chile, México y Colombia, con un valor estimado en US\$12.000 millones, según la plataforma global StartupBlink, y en la actualidad existen más de 50 fondos locales apostando a startups que están dando sus primeros pasos. “Desde Newtopia, creemos en el poder de la comunidad. No por casualidad nos definimos como el fondo ‘de emprendedores para emprendedores’ y estamos convencidos de que si se ajustan algunas variables, la Argentina se presenta como un mercado más que interesante para quienes quieren emprender y para quienes quieren invertir en talento”, explica Victoria Akerman, de Newtopia VC, el fondo que crearon algunos de los emprendedores

más exitosos del ecosistema local, como Patricio Jutard (Mural), Juan Pablo Lafosse (Almundo) o Diego Noriega (alaMaula).

5 Talento tech:
El gen emprendedor argentino no se agota

Más allá de las crisis recurrentes, los fondos de inversión que ponen la mira en el mercado argentino destacan que el país sigue siendo una fuente de talento muy valioso, especialmente en el campo tecnológico.

“Vemos al talento argentino como bandera para generar nuevas oportunidades, a veces en busca de mercados más grandes, como México o Brasil, pero también observando con detenimiento los espacios locales”, asegura Akerman.

La visión que tienen desde afuera es que más allá de los problemas estructurales que enfrenta el país, el nivel de los recursos humanos que se encuentran en la Argentina no es tan fácil de conseguir en otras latitudes. “La Argentina tiene un pool de talento muy valioso. Acá hay un nivel de educación increíble, con muchas personas cercanas a la tecnología y que saben programar lo que explica el éxito de Mercado Libre, Auth0 o Mural”, explica Zurutuza.

“El país sigue teniendo muy buen talento, en carreras técnicas y carreras como ingeniería en sistemas. Y este factor es uno de los grandes faltantes en otros mercados latinoamericanos. Hay un efecto bola de nieve en la generación de talento tech, que empieza con las escuelas y universidades y que termina impregnando a todo el ecosistema emprendedor”, destaca Sesana. ●

GENTE QUE HACE

Proyectos innovadores. El desafío de reinventar un negocio a partir de una idea



Hernán Pennella, creador de Fantasy Skate

Pista de hielo. La gran apuesta por un deporte prácticamente desconocido

En medio del barrio porteño de Villa Devoto, y gestionada por una persona que nunca antes había llevado a cabo un emprendimiento, se estrenará a fin de mes la pista de hielo techada más grande de Sudamérica. Es un proyecto en el que imperaron las ganas y un sueño. "No sé si será un negocio en términos

económicos, pero sí es un negocio emocional", resume Hernán Pennella a LA NACION.

La idea estuvo dando vueltas en la cabeza de Pennella durante un tiempo, pero nunca con la fuerza necesaria como para concretarse. Hasta que empezó la pandemia de Covid-19. En ese momento, según

relata Hernán, cerraron las pocas pistas de hielo que había en la ciudad de Buenos Aires, lo que tuvo un impacto demoledor en dos actividades que él ama: el patinaje artístico y el hockey sobre hielo.

Entonces tomó la iniciativa. Paradójicamente, con la pandemia también florecieron las oportunidades

para conseguir terrenos, los precios bajaron y muchas personas necesitaron vender. De esa manera, Pennella consiguió hacerse con un predio en el que funcionaban unas canchas de fútbol cinco. "Estaba todo descuidado, roto. Es increíble el contraste con lo que estamos haciendo".

Ahora bien, Pennella tenía experiencia como importador y en el desarrollo de marcas, pero no como emprendedor. "Nunca hice una estimación de presupuesto, de cashflow, para esto. Pero la verdad es que en la Argentina es muy difícil. Ahora hay un poco más de estabilidad, pero hace tres años no se conseguían materiales, te cambiaban los precios, no tenía sentido. Mi consigna entonces fue 'arranquemos y vamos ítem por ítem'. Y vemos hasta dónde llega la nafta. O sea, una locura", dice.

La locura para Pennella en realidad se empezó a gestar de chico, cuando iba a patinar a la pista en donde trabajaba su madre. Siguió más grande, cuando llevó a su hija a una clase de patinaje artístico y vio a un grupo de personas jugar al hockey sobre hielo. En ese momento se enganchó. Ahora, la locura se transformó en este predio, un "Ice Rink", como lo llama el emprendedor, porque más que una pista de hielo es un microestadio con capacidad para 750 personas, con una grada para 500 y la posibilidad de que patinen al mismo tiempo 250.

"Es la pista techada más grande de Sudamérica, porque la que existe

en Tierra del Fuego es al aire libre y no está disponible todo el año. La idea fue hacer algo diferente y de calidad. Cuando llegás al lugar, ves un frente que no es común, con una iluminación especial que tiene cambios de color, con un sistema como el del Obelisco y una decoración de unos patines gigantes, de tres metros cada uno. Entrás y alrededor de la pista tenés un sistema americano de barandas, que se llama Dashboard, de acrílico, que no había acá. Levantás la cabeza y ves unas gradas de hormigón imponentes. Y todo iluminado por un sistema importado especialmente para el hielo que no hace sombras. En cualquier lado te podés sacar una buena foto, no hay reflejos. Y con un hielo impecable, con un sistema con alisadora que trabaja para pulirlo cada hora. Y si no tenés patines propios, vas a poder alquilarlos. Tenemos los de una marca de patines italianos que es la mejor del mundo", resume Pennella.

Propuesta integral

Además de la pista, el lugar contará con una cafetería de especialidad y una hamburguesería. La máquina para alisar el hielo, que en Estados Unidos se conoce como Zamboni -por Frank Zamboni, que la inventó en 1949- merece mención aparte. Pennella la importó durante la pandemia, con las dificultades que eso implicó. La consiguió usada, a través de un fabricante canadiense, por US\$35.000. Era la última que



Tomás Kelly, Martín Tripodi y Christian O'Farrell

Receta con identidad. Revivieron una clásica bebida y buscan internacionalizarla

La pandemia, el fin de la época dorada de la cerveza artesanal y los cambios en los hábitos de consumo configuraron un escenario en el que Christian O'Farrell y Martín Tripodi, de la mano de Tomás Kelly, encontraron la receta para reinventarse. Leyeron el mercado y salieron con un clásico producto reversio-

nado, que hoy gana cada vez más lugar entre consumidores de todas las edades.

Christian O'Farrell y Martín Tripodi se unieron en 2010 para levantar una pequeña fábrica de cerveza artesanal, a la que le siguió un bar en el barrio porteño de Villa Crespo. Posteriormente, en 2019, comenza-

ron a hacer las primeras pruebas de vermouth. Y dos años después, Tomás Kelly se unió al proyecto, con un claro recorrido por la industria gastronómica. "Durante la pandemia, todos pensamos mil ideas. Cuando se flexibilizaron las restricciones, a inicios de 2021, le compartí a Christian una oportunidad de ne-

gocio: llevar bebidas a granel, que no fueran cervezas, al sector gastronómico. Mi primera sugerencia fue limonada, pero de rebote me plantearon vermouth dado que ellos ya estaban incursionando en él. Ese fue el germen de nuestra marca de vermouth, Vecino. A finales de ese año, decidimos enfocarnos exclusivamente en ello", explicó Kelly.

El 2022, período clave de repunte para el mundo gastronómico, fue para los emprendedores el año de alquimia y de creación. "Con la intención de reinventarnos y de levantar el negocio en la pospandemia, empezamos a hacer distintas pruebas", señaló O'Farrell. Y en ese marco, cada uno asumió un rol: Tripodi pasaba horas en la fábrica, ajustando la receta, infundiendo distintos tipos de vino con hierbas, cambiando proporciones y gramajes; O'Farrell permanecía sentado frente a su computadora, probando formas, colores y tipografías, buscando la etiqueta ideal; y Kelly se encargó de calibrar la maquinaria y la red logística, para bajar los sueños a hechos. En 2023, ya aprobado y catado por consumidores y profesionales de la industria, Vecino salió al mercado en la presentación de botella de 750ml.

En los últimos años, a nivel global y local, el mercado del vermouth comenzó a registrar un marcado crecimiento. "En la industria gastronómica, y particularmente en la de bebidas, suelen verse corrientes que reviven lo folclórico del pasa-

do", señaló Tripodi. Y añadió: "Hace un tiempo, las cervecerías comenzaron a competir con los wine bar y luego también con las vermuterías. Hay una cuestión de arraigo: el vermouth está atado a la familia y todos tenemos el recuerdo del aperitivo previo a la cena familiar o a un asado".

De acuerdo con Tripodi, la tendencia se da en el marco de un giro en el consumo hacia los ingredientes naturales y las bebidas con menos graduación alcohólicas. "El mundo del fernet incluso está virando hacia el vermouth, porque es una bebida con mucho botánico. Esto habilita a una amplia variedad y hace que no haya dos vermouth iguales", resaltó.

Categoría en alza

Según los datos más recientes de International Wine and Spirits Report, en 2022, la categoría registró el quinto año consecutivo de crecimiento a nivel mundial. En tanto, en 2023 y en el plano local, el negocio registró una suba interanual del 47%, según la consultora de mercado Scentia.

"Si bien la base del vermouth es el vino, modificado con ajeno -una hierba aromática que predomina y que le da la función aperitiva- es también posible cambiar la base de vino y los demás botánicos", explicó Tripodi. Y aclaró: "Nosotros queríamos ir a lo clásico, al tradicional vermouth italiano que está tan arraigado y es elaborado a base de vino blanco, con 16% de

Desde un empresario que levantó la pista de hielo más grande de Sudamérica hasta un misionero que procesa cuero argentino en Vietnam, pasando por tres socios que reflotaron la receta de un tradicional vermut, el país sigue siendo una fuente inagotable de emprendimientos

quedaba y casi la venden antes. Es clave para que el hielo tenga "un nivel de primer mundo", según dice Hernán, y es la primera en el país. Para manejarla, el emprendedor tendrá que enseñarle a una persona a partir de los videos explicativos en inglés que envió la empresa canadiense. Será la primera vez que alguien trabaje de manejar un Zamboni en la Argentina.

La apertura del predio tiene emocionada a la comunidad del patinaje artístico y el hockey sobre hielo en Buenos Aires. Hace unas semanas, el domingo del último Boca-River, Penella organizó una visita al lugar para los interesados. Pensó que iban a aparecer unas 50 personas, pero llegaron 200.

Sin embargo, abrir la pista no es el único sueño de Pennella. Tiene otro más, un poco más ambicioso. "El proyecto es una megainversión en dólares para mí, y la hora de pista va a ser en pesos. Claramente no es un negocio económico, pero sí emocional. Pero el gran sueño acá es que, dentro de dos, tres, cuatro o cinco años, tengamos deportistas, tanto en patinaje artístico como hockey sobre hielo, que puedan triunfar afuera. Como pasó con Ginóbili, por ejemplo. Son etapas. Yo conozco de cerca a estos dos deportes, y veo lo que se logró en este tiempo, con las pistas que teníamos en su momento, con las dificultades que había. Es básicamente un milagro lo que hacemos en patinaje y en hockey. Veas patinadoras hacer

firuletes increíbles en medio de un cumpleaños, una locura. Entonces, con una buena estructura se puede lograr mucho más. Mi foco está en los menores de 12, vamos a hablar con los colegios de la zona para donarles el espacio y que puedan venir a practicar, vamos a armar un club y vamos a organizar competencias. Mi sueño es que en unos años el patinaje artístico y el hockey sobre hielo argentino tengan relevancia internacional".

De estreno

El estreno será el 28 de junio para todo el público y el 27 habrá una ceremonia de apertura a la manera de Pennella. Ese día, el "Ice Rink" de Villa Devoto, bautizado "Fantasy Skate" por una canción de Charly García, contará con la presencia de algunos de Los Enfermeros, la banda de Charly, que tocará 10 temas en un escenario montado en medio de la pista de hielo, mientras alrededor se realiza un número de patinaje artístico, todo coloreado con un show de luces.

"Ya nos empezaron a escribir personas que quieren alquilar el lugar para un evento, para festejar un cumpleaños. Hay una necesidad insatisfecha. El barrio también está contento, los vecinos nos comentan con orgullo en el IG de Fantasy que van a tener la pista más grande de Sudamérica. Quizás, al final hasta sale un negocio de esto". ● **Lucas Parera**

alcohol y 150 gramos de azúcar por litro. Sin embargo, nosotros logramos incluso bajar el porcentaje de azúcar mediante la incorporación de caramelo quemado, y obtuvimos un balance entre lo dulce y lo amargo, y la acidez del vino: esa es la clave del vermut".

Tiempos de ajustes

A partir de 2022, cuando Kelly se mudó a Mendoza, comenzaron a incorporar vinos locales a granel, lo que les permitió jugar de forma más profunda con las pruebas. Y a lo largo de ese año, fueron ajustando la receta: primero, arrancaron con una base de vino tinto y luego se volcaron hacia el blanco, hasta que llegaron al producto que buscaban y se plantearon el siguiente paso: "Salir del garaje y armar la empresa".

Este primer producto, elaborado con cepas criollas de uvas blancas, caramelo tostado y un blend de botánicos seleccionados, se caracteriza por un sabor aromático y especiado, con un final equilibrado, clásico y refrescante, según explicaron. A corto plazo, además, prevén la incorporación de otras variantes de la familia.

Alcanzado este nuevo producto, O'Farrell y Tripodi decidieron darle un cierre a su emprendimiento de cerveza artesanal y al bar, a fin de concentrar las energías. "Leímos el mercado, lo que estaba pasando con la cerveza y la gastronomía, y decidimos dedicarle

todo el tiempo y el corazón a este proyecto", saltó Tripodi.

Para dar un salto en la producción, los emprendedores entendieron que requerían de otro apoyo. "Buscamos a quien pudiera asumir la producción y en 2023 comenzamos a trabajar con una de las principales destilerías de Mendoza, que lo elabora a partir de nuestra receta y nuestros procedimientos", indicó Kelly. Y añadió: "Empezamos con lotes de alrededor de 1000 litros y lo fuimos duplicando, para llegar a un punto de equilibrio con lotes de 10.000 botellas. Hay dos vías para crecer: mediante la búsqueda de capital o a través de capital propio. Nosotros apuntamos a esta segunda forma; todo lo que obtenemos va a reinversión".

Hoy, Vecino está disponible en más de 120 lugares del país, y tiene como principales plazas a Buenos Aires, a Mendoza y a Córdoba. Está disponible en bares, restaurantes y vinotecas, y llega también al consumidor final a través de su sitio de e-commerce.

Para los emprendedores, el plan de negocio consta de dos etapas: posicionar la marca y pisar fuerte en la Argentina. Para una segunda etapa, está contemplado cruzar la frontera y aterrizar en otros países. "Queremos abrir nuestro canal de exportación, mediante distribuidores. Eso ya está encaminado. El mercado más cercano es Chile", precisó Tripodi. ● **Laura Ponasso**



Santiago Campanera llegó a Asia hace más de una década

Curtiembre. El exitoso negocio del único industrial argentino radicado en Vietnam

El misionero Santiago Campanera llegó en 2012 a China, para trabajar en la curtiembre de un familiar. Hoy es dueño de Serendipity Bros, la primera industria argentina instalada en Vietnam. Factura alrededor de US\$2 millones vendiéndole cuero a fábricas de zapatos que proveen a marcas internacionales. Y además de armar su negocio, se casó con Trang y es papá de Toe, que en vitnamita significa "sabiduría".

Hijo de una familia "trabajadora" de Misiones, fue el tercer egresado de la carrera de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones (Unam). Su papá murió por Gripe A mientras él estudiaba. Empezó a trabajar en la curtiembre de un tío, Donto, con base en Don Torcuato. "Por ser el sobrino me costó más, tenía que demostrar. Aprendí de todo, desde lo básico del producto a las máquinas, todo. Mi tesis fue, precisamente, sobre la industria del cuero", le cuenta a LA NACION.

Después de graduarse le surgió la posibilidad de instalarse en China, en Guangdong, donde la curtiembre tenía una oficina. En el límite con Hong Kong, a inicios del 2010 era un polo de la industria del calzado, donde se habían radicado muchas empresas brasileñas. "En la mochila me traje los valores que había aprendido de mi familia -recuerda-. Llegué sin hablar la lengua y hablando mal inglés. Enfrenté barreras culturales muy grandes. Los brasileños me facilitaron la integración, aunque fue complejo".

Campanera asegura que se quedó porque "era eso o volver derrotado". "Aprendí a ser flexible, a abrir la mente". En la oficina estaba a cargo del control de calidad, del servicio al cliente, era un "puente" con la Argentina. "Me sentía un ignorante, no entendía nada. No podía ver televisión, hasta cortaron Google y no había más traductor. Venía de un pueblo y estaba en una ciudad

con rascacielos, pero me reinventé todo el tiempo. El desafío fue permanecer", cuenta desde Vietnam.

Por diferencias con la forma de encarar la empresa, dejó la curtiembre familiar y durante dos años se quedó en China, trabajando en dos grupos internacionales como especialista en todo lo relacionado al cuero (una de las compañías fue Inditex, la dueña -entre otras marcas- de Zara). En 2017, dos años después de haberse ido, regresó a la industria familiar.

Asociados con un empresario chino desembarcaron en Vietnam. Pero al poco tiempo de comenzar a trabajar arrancó la pandemia de Covid 19 y frenó todo: "Terminé de mediador entre las partes que discutieron y decidieron separarse. Alquilé un de-

pósito, armé equipos de trabajo y viajé a Buenos Aires a convencer a la pata argentina que se podía seguir".

Campanera comenta que uno de los cambios más importantes que se registró en la región fue que los clientes internacionales decidieron no apostar todo a China y empezaron a buscar proveedores en otros países. "El corte de la cadena de suministros transparentó esa falencia, y empezaron las oportunidades en Vietnam, Camboya, Indonesia e India, por ejemplo", precisa.

Sin embargo, no convenció sobre la "oportunidad" a su familiar y entonces resolvió encarar solo el proyecto. "Con cero pesos, no tenía ahorros. Pero no quería echar a los 10 que integraban el equipo, estaba convencido de que había espacio para el negocio". Con unos US\$30.000 de gastos mensuales fijos, echó mano a la red de contactos que había hecho en los años que llevaba en Asia.

En la actualidad, su equipo está integrado por 35 personas. Compra cuero salado en la Argentina, lo cura en India y lo trabaja para sus clientes, que son fábricas de zapatos. Es una logística que ya está aceptada y funciona desde hace más de un año y medio.

La fábrica está en el municipio de Tan Phuoc Khanh, en la ciudad de Tan Uyen, provincia sureña de Binh Duong. Además de suministrar insumos para la manufactura de zapatos, lo hace para carteras, accesorios y sofás de cueros, los cuales son producidos en la planta y en su mayoría exportados a través de sus clientes a Europa y Estados Unidos.

Campanera, además, amplió la licencia de su empresa para abrir un restaurante. "Quiero fomentar la cultura argentina a través de la cocina, con lo básico -señala-. Mi interés es lograr que más empresarios argentinos vengan a Vietnam, y armar una cámara acá". ● **Gabriela Origlia**

Campanera compra el cuero en la Argentina, lo cura en la India y lo termina de procesar en su fábrica de Vietnam

Los clientes internacionales buscan diversificar su producción y no depende tanto de China



+INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

18:00

+ NOTICIAS SÁBADO

CON HUGO MACCHIAVELLI,
MARIEL DI LENARDA Y
ROBERTO FUNES



20:30

LA TRAMA

CON LAURA DI MARCO



EN PRIMERA PERSONA

CARLOS PASCUAL

“La Argentina tiene todos los recursos necesarios para ser un país exitoso”

El especialista en el mercado energético y exembajador estadounidense en Ucrania y México explicó cuáles son las oportunidades que enfrenta el negocio local y resaltó la importancia de la aprobación del RIGI

Texto **Sofía Diamante**

Carlos Pascual es un reconocido diplomático estadounidense que fue embajador en México y en Ucrania. Además, está especializado en el sector energético, donde tiene una amplia mirada de la situación geopolítica mundial. Es uno de los analistas más escuchado entre los empresarios petroleros del mundo.

En una entrevista con LA NACION, el vicepresidente para Global Energy and International Affairs de S&P Global Commodity, dijo que es fundamental para la Argentina aprobar el régimen de incentivo a grandes inversiones (RIGI) para atraer capitales.

—¿Cómo ve el gobierno de Javier Milei en la Argentina y qué oportunidades y desafíos tiene por delante?

—Es un punto de inflexión para el país, en donde la parte política y el pueblo reconocen que es necesario hacer cambios para poner a la Argentina en un camino estructural, en donde pueda avanzar económicamente. Y hay muchos cambios que se tienen que hacer. Es una carrera entre los cambios estructurales y políticos, que son necesarios, y el tiempo que va a tomar para producir resultados que la gente pueda sentir. Hasta ahora, lo interesante es que la popularidad de Milei no bajó y que el público sigue apoyando procesos de cambio. La parte que anima mucho es que la Argentina tiene todos los recursos necesarios para ser exitoso. En el ámbito de energía, tiene la producción de petróleo y de gas, que es competitiva a nivel mundial. Tiene también energía eólica de una clase mundial, donde hay pocos países que tienen una capacidad comparable. Tiene minerales como el litio, que es fundamental para las cadenas de valor de transición energética. Y tiene una capacidad humana que le da el potencial para poder explotar estos recursos de una manera muy significativa, que puede ser beneficioso para la Argentina, la región y para los mercados globales también.

—Para el país, Vaca Muerta puede significar un antes y un después. Pero ¿qué representa Vaca Muerta para el mundo?

—Deberíamos verlo desde varios puntos de vista. Primero, el uso de petróleo. Si bien vamos a una transición donde nos alejaremos del uso de combustibles fósiles, en todas las proyecciones todavía aparece el uso del petróleo en el mercado internacional. Por eso es necesario tener un petróleo que sea bajo en contenido de carbón. Y eso es parte de lo que tiene la Argentina. Es comparable con la producción shale [no convencional] de Estados Unidos.

—¿Y en gas?

—Estamos viendo que es importantísimo regional y mundialmente. La capacidad de poder exportar



ese gas le da un beneficio enorme a la Argentina. De un lado, el cambio climático ya ha tenido un impacto en países que dependen en energía hidráulica por la falta de lluvias. Lo vemos en Brasil. El gas natural es una alternativa que es más costo efectivo y, si bien es un hidrocarburo, tiene la mitad de las emisiones que el uso de carbón. Tener acceso a ese recurso de gas para balancear la matriz energética o para poder exportar a Chile y Brasil permitirá tener un sistema que es más costo efectivo y seguro. Si vemos la posibilidad de exportación de gas natural licuado (GNL), el mundo va a seguir necesitando, particularmente en Asia, en donde la transición del uso de carbón a gas natural va a ser una parte fundamental en este proceso.

—¿La Argentina puede exportar gas a los países de Asia?

—Creo que puede ser competitivo en el futuro y mucho va a depender de las inversiones que se hagan en países grandes como Estados Unidos, Qatar y Rusia. Pero del otro lado también hay una posibilidad de que la Argentina pueda ser costo efectivo en competir en esos mercados también.

—¿De qué depende? ¿Qué hace falta para que la Argentina ingrese en ese selecto grupo de exportadores de gas licuado?

—Que se apruebe el régimen de incentivos de grandes inversores (RIGI), porque es fundamental para atraer inversión. Se necesita crear un mecanismo en donde se puedan repatriar las ganancias de

MINIBIO

Carrera

A lo largo de su carrera diplomática fue embajador de los Estados Unidos en México y Ucrania.

Actualidad

Es vicepresidente para Global Energy and International Affairs de S&P Global Commodity

esos recursos y crear la confianza para poder hacer inversiones de 20 o 30 años. Hacen falta la confianza y la seguridad de que si se entra en un mercado de largo plazo se pueda mantener la capacidad de producir y exportar, y tener acceso a las ganancias de las inversiones sobre un periodo extendido.

—Si el RIGI no sale, ¿ve difícil que la Argentina pueda exportar GNL?

—Va a ser difícil crear el ambiente económico para que se tome una decisión de inversión de 20 o 30 años y de miles de millones de dólares sin saber necesariamente cómo puede ser rentable ese desembolso. No depende de cuestiones

de recursos naturales, sino más del marco regulatorio, que va a ser fundamental para la rentabilidad de la inversión.

—¿Cómo hicieron otros países, como Qatar, para atraer inversiones?

—Qatar es un país que tiene un recurso enorme y parte de la razón por la que ha tenido éxito es porque ha tenido regímenes que permitieron que ingresen socios como Exxon-Mobil, que se ha unido con la compañía nacional, Qatar Energy, en la producción de GNL. Ahora, Qatar Energy está mirando para hacer inversiones con otros socios privados en distintos mercados. Para invertir, la decisión que una compañía tiene que hacer es obviamente un poco diferente en cada lugar, pero hay una parte que es bastante básica. Si voy a hacer una inversión, tengo que tener la seguridad de que el contrato tiene valor; que hay un estado de derecho en el que puedo confiar; que hay un ambiente económico que me deja hacer la inversión rentable, y parte de esa rentabilidad tiene que ver con que si estoy invirtiendo por un periodo de largo plazo, que pueda luego repatriar las ganancias a los mercados en donde estoy tomando los préstamos, o en donde me hace falta poder invertir para poder seguir siendo exitoso en otras áreas también.

—Usted nombró a ExxonMobil, que en la Argentina tomó la decisión de vender sus activos petroleros. ¿Qué señal envía al mundo que una compañía de

esa envergadura internacional se vaya del país?

—Que es un mercado global competitivo y que ExxonMobil ha tenido mucho éxito en Guyana y están concentrando sus inversiones ahí. Pero del otro lado estamos viendo otras compañías que quieren invertir en la Argentina, como Petronas o Total. Siguen en el país porque ven la posibilidad de ser exitosos y rentables.

—¿Usted dice que estamos a tiempo de tener una planta de GNL y exportar gas?

—Absolutamente, están a tiempo. Tenemos un proceso de transición energética en donde la innovación va a resultar en cambios técnicos para el futuro, pero ahora el gas natural tiene un papel fundamental en el proceso de transición e innovación. Y hasta, por ejemplo, en el uso de energía renovable. El gas natural es esencial para manejar la intermitencia. Las baterías son una alternativa, pero todavía tienen que reducirse en costos. Hoy son importantes para interrupciones de cuatro u ocho horas. Pero si estás en un país en donde puedes tener una falta en el sistema de energía hidráulica durante una semana, la batería no va a ayudar. Por eso estamos viendo que hasta en los lugares donde están invirtiendo muchísimo en baterías, están invirtiendo también en plantas térmicas con gas natural, porque el costo de tener esa brecha de días sin electricidad en el sistema puede ser tan costoso que vale la pena hacer la inversión. ●

CROSSOVER



Después de meses muy malos, la venta de TV da las primeras señales de repunte

DANIEL BASUALDO

En busca del consumo perdido

Las marcas de TV apuestan a las cuotas y a “la Scaloneta” para recuperarse

En el sector se ilusionan con que el regreso de los planes de financiación y el inicio de la Copa América se conviertan en los motores de la demanda



30%

Descenso
Es la caída que acumularon las ventas de televisores en los primeros meses del año, según Afarte

Laura Ponasso
LA NACION

El mercado de los televisores dio la primera señal de repunte. Tras la fuerte caída en las ventas registrada en 2023 y a inicios de este año, en el marco de un desplome general del consumo, el segmento exhibió los primeros signos de recuperación. Según referentes de la industria, la mejora en las expectativas se explica por una combinación de variables que incluye nuevas políticas comerciales, la

reciente edición del Hot Sale y los próximos eventos deportivos, con la Copa América a la cabeza.

De acuerdo con datos de la Asociación de Fábricas Argentinas Terminales de Electrónica (Afarte), provistos por la Secretaría de Industria de Tierra del Fuego, a lo largo de 2023 se produjeron 2,4 millones de televisores, lo que se tradujo en una baja cercana al 30%, respecto de las 3,3 millones de unidades producidas el año previo, caracterizado por el boom mundialista. En tanto, durante el primer trimestre de este año, la cifra se ubicó en torno de los 263.000, mientras que según reportes de distintas cámaras, las ventas de electrodomésticos cayeron 45% en la comparativa interanual. Según Afarte, la “fabricación” nacional representa el 97% del total, y se concentra en la provincia de Tierra del Fuego, con plantas radicadas principalmente en la ciudad de Río Grande, que se dedican al ensamble de componentes.

Ante este escenario, desde las principales marcas del segmento, identificaron un envión a las ventas en las últimas semanas. Este se dio en paralelo al Hot Sale, el evento de promociones online organizado por la Cámara Argentina de Comercio Electrónico a mediados de mayo; y en la antecala de la Copa América, que dará arranque el jueves 20 de junio con el partido Argentina vs. Canadá; la Eurocopa 2024, que iniciará el sábado 15; y los Juegos Olímpicos, cuya inauguración está prevista para el viernes 26 de julio.

Tradicionalmente, la venta de televisores muestra un comportamiento estacional, con un repunte importante -entre 15 y 20%- en los años que se juegan los mundiales de fútbol. En ediciones anteriores, la Copa América nunca tuvo un impacto similar en la demanda, aunque esta vez en el sector se entusiasman con la idea que se puede registrar un mayor dinamismo en las ventas basado en las buenas expectati-

vas que genera el equipo que dirige Lionel Scaloni.

“Este año viene con una fuerte caída del consumo por las variables macroeconómicas. Sin embargo, cerramos una semana muy buena de Hot Sale, que de mantenerse hasta la Copa América va a darle un envión muy bueno a toda la industria para empezar a recuperar algo del consumo perdido”, señaló Edgardo Folla, gerente de Marketing de Philips TV & Sound.

En sintonía, Diego Otamendi, gerente de Ventas y de Trade Marketing en LG, precisó que desde la compañía registraron “aumentos significativos” en las ventas, especialmente de unidades de pulgadas altas y con tecnologías avanzadas, como paneles OLED, tecnología QNED y NanoCell. “Los resultados en el último Hot Sale fueron mejores a los esperados; la venta de televisores fue muy buena y se espera lo mismo para junio. Desde LG, consideramos que el efecto de

la Copa América, sumado a las promociones de financiación, está haciendo que la venta de televisores vuelva a repuntar”.

De acuerdo con datos de Mercado Libre, durante el mes pasado la cantidad de televisores comercializados mediante la plataforma creció 5%, frente al mismo mes del año anterior; mientras que durante esta edición de Hot Sale, la cifra registró un alza del 10 por ciento. Pero hay un dato más relevante: en mayo, las ventas subieron más de un 180%, respecto de abril. “Lo que identificamos en esta época, alineado a los eventos deportivos, es que la venta se orientada hacia unidades de pulgadas más altas”, señalaron desde la plataforma.

Financiación y contexto

A la hora de analizar los factores que le dieron un giro al escenario, fuentes de la industria pusieron especial foco en las políticas económicas. “Esperamos que la normalización de las políticas de cuotas, sumada a la baja de tasas, genere un espacio favorable para este tipo de recambio. El consumo se está recuperando; se acomodaron las variables macro y hay más acceso a cuotas, por lo cual la gente se está animando a comprar más”, señalaron desde el sector.

Asimismo, desde una de las marcas que compiten en la categoría de televisores precisaron: “Los precios se estabilizaron relativamente, después de una fuerte suba a principio de año, y el salario del consumidor fue haciendo un catch up. Esto permitió que las ventas durante el Hot Sale estuvieran un 15% por debajo, respecto de la edición del año pasado, cuando se esperaba una brecha mucho más grande. El consumidor está volviendo a tener visibilidad hacia el futuro”.

Una de las principales herramientas establecidas por el actual Gobierno para impulsar el consumo es “Cuota Simple”. Se trata de un programa de financiamiento de compras de entre tres y seis pagos fijos, mediante el cual las grandes cadenas comerciales ofrecen incluso cuotas sin interés en ciertos rubros. A inicios de mayo, además, la Secretaría de Industria y Comercio había definido una baja en la tasa de interés que rige para esta iniciativa.

Proceso generalizado

La recesión que enfrenta el negocio de los televisores se repite, con pequeñas variantes, en el resto de las categorías de electrodomésticos y productos de electrónica. De acuerdo al último relevamiento de la consultora GfK, las ventas del rubro en la Argentina están en el nivel más bajo de los últimos 12 años, debido a una caída de 40% interanual en el primer trimestre de este año en comparación con el mismo período de 2023.

En el sector explican que las categorías más golpeadas por la crisis son las consolas de videojuegos, los celulares, las heladeras y los equipos de acondicionados, con bajas que se ubican entre 30% y 55 por ciento. ●